

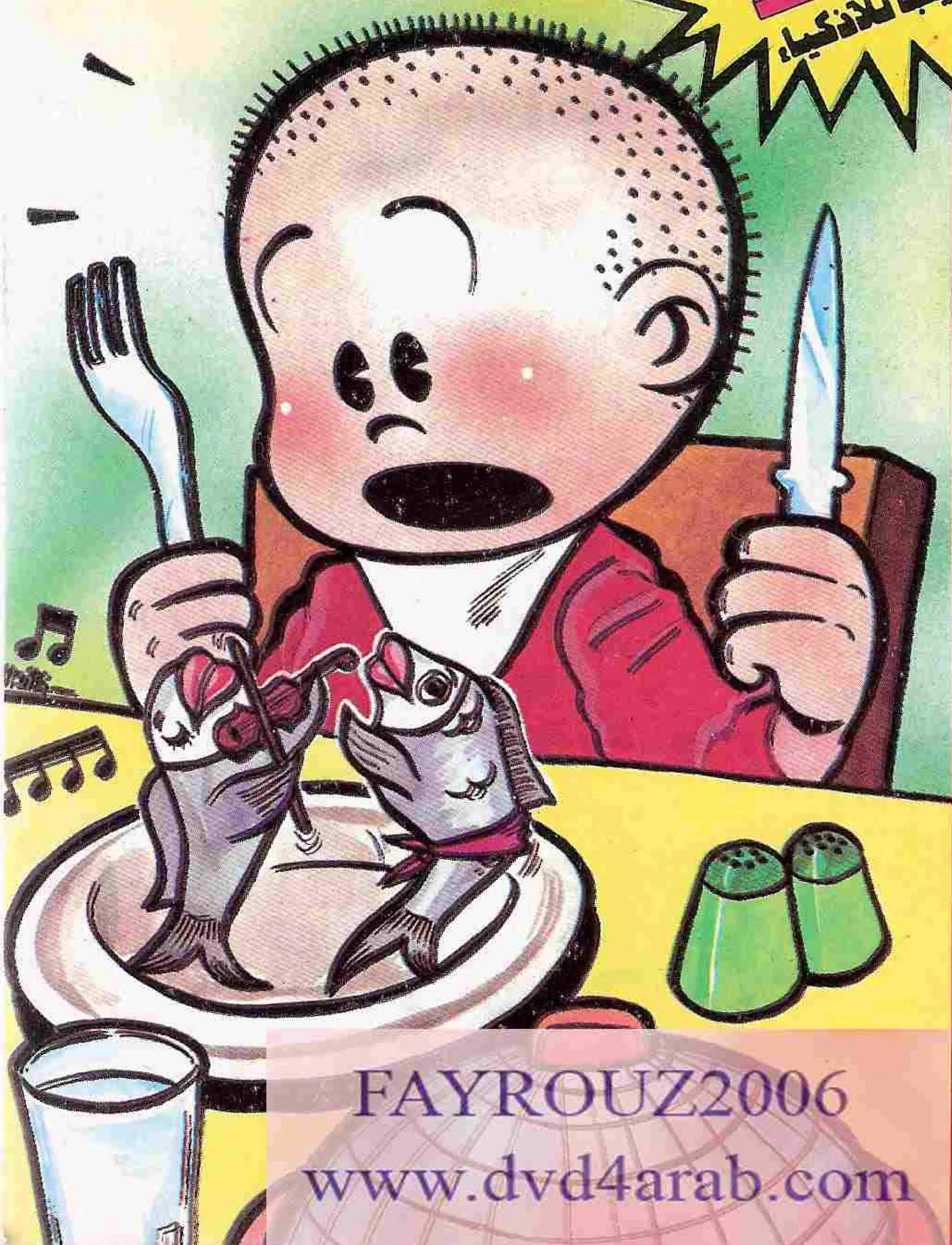
روايات مصرية للجيب

سـ

اختفاء المجنوح هرات

فلاشات

كتب الجيب للذكى



مغامرات

فلاشات

حلمى حلمك

العاب ذكاء

بنك الأفكار

دورة  
كأس العالم  
١٩٦٦

FAYROUZ2006  
www.dvd4arab.com

بقلم وريشة  
خالد الصفدى



# روايات مصرية للجيب



متعة • ثقافة • تسلية  
لجميع الأعمار

معاونة ومراجعة لغوية  
للأستاذ/محمد شفيق عطا

معاونة  
د. نبيل فاروق

إعداد كلمات متقاطعة  
الأستاذ/عماد أبو سنة

تنفيذ الكتاب إشراف  
الأستاذ/صبحى عبود

الإخراج الفنى  
الأستاذ/خالد الصفتى

الإشراف العام  
الأستاذ / حمدى مصطفى

جميع الحقوق محفوظة للناسر  
وكل اقتباس أو تقليد أو تزيف  
أو إعادة طبع بالتزوير يعرض  
المرتكب للمساءلة القانونية .

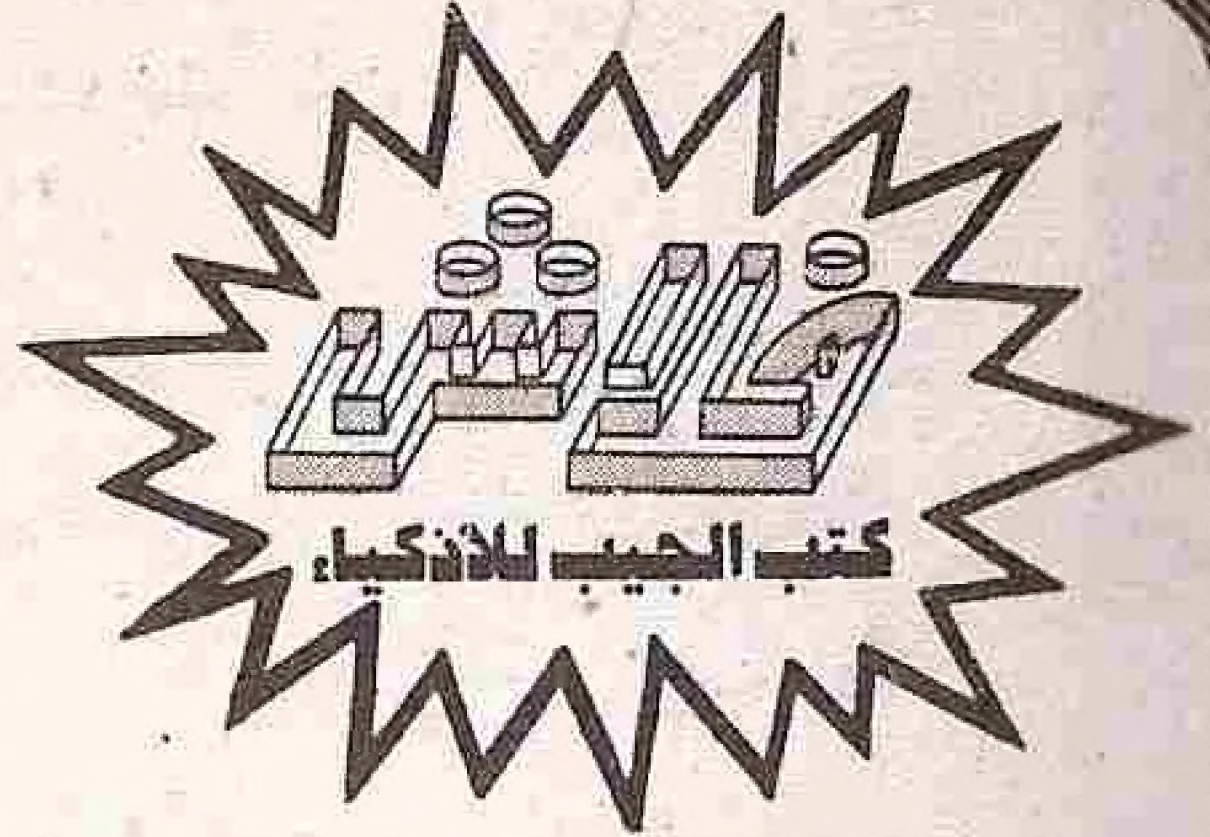
---

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع — المطابع ٨ شارع ٧ المنطقة الصناعية  
بالعباسية — المكتبات ١٠ ، ١٦ شارع كامل صدق الفجالة — ٤ شارع الإسحاق بمنشية البكرى  
روكسى مصر الجديدة — القاهرة ت : ٨٣٦٢٨٠ — ٩٠٨٤٥٥ — ٢٥٨٦١٩٧ ج.م.ع .



روايات مصرية للجيب

١١



• متعة • ثقافة • تسلية  
لجميع الأعمار

## سر اختفاء المجوهرات

بقلم وريشة

— خالد الصقري —

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٠ شارع لامله صلت بالجمالية - القاهرة - ت ٩٠٨٤٥٥



## صديقي العزيز .. صديقتي العزيزة

هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط ... بل هو تقييم شامل لذكائك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وربما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسألة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم ، أو البحث في أطلس جغرافي مثلاً ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ؛ لأن فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة .

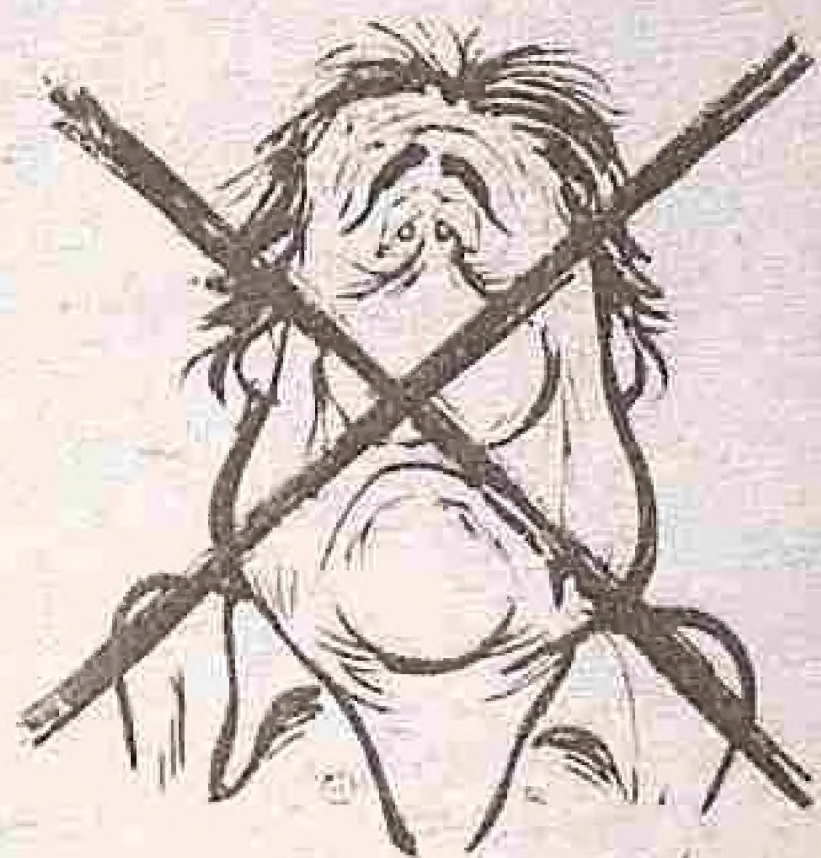
وليست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتقييم ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .

وأسفل كل لعبة من ألعاب الذكاء وضعنا درجة من الدرجات .. فإذا حلتها حلاً سليماً ، فاعط نفسك الدرجة الموضوعية كاملة ، ثم اجمع الدرجات التي حصلت عليها ، وقارنها بالحلول آخر الكتاب تحت عنوان « التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة » ..

وهناك بعض الألعاب التي تتطلب مواهب خاصة ؛ كلعبة اختبار فلاش للقدرات ، وضعنا لها درجات كبيرة بعض الشيء ؛ لهذا فهي تؤهل صاحبها للوصول لأعلى مستوى من مستويات التقييم العام ..

\* موسوعة فلاش \*





قبل أن تبدأ في قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من  
الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من  
خلال منظار وردى .. أما إذا كنت غير ذلك فتنصحك  
بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تندمج  
معنا .. إلا إذا أخذت كورسًا في التفاؤل من خلال  
( فلاش ) ..

### ملحوظة هامة :

هذه النسخة طبعت وأخرجت لك وحدك ، لأنها لن  
تتكمّل إلا إذا أجبت عن الأسئلة الموجودة بها ،  
وحلّلت المسابقات التي تزخر بها .. ولا تعرّها  
لآخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .





## اليوم عائلة ( فلاش )

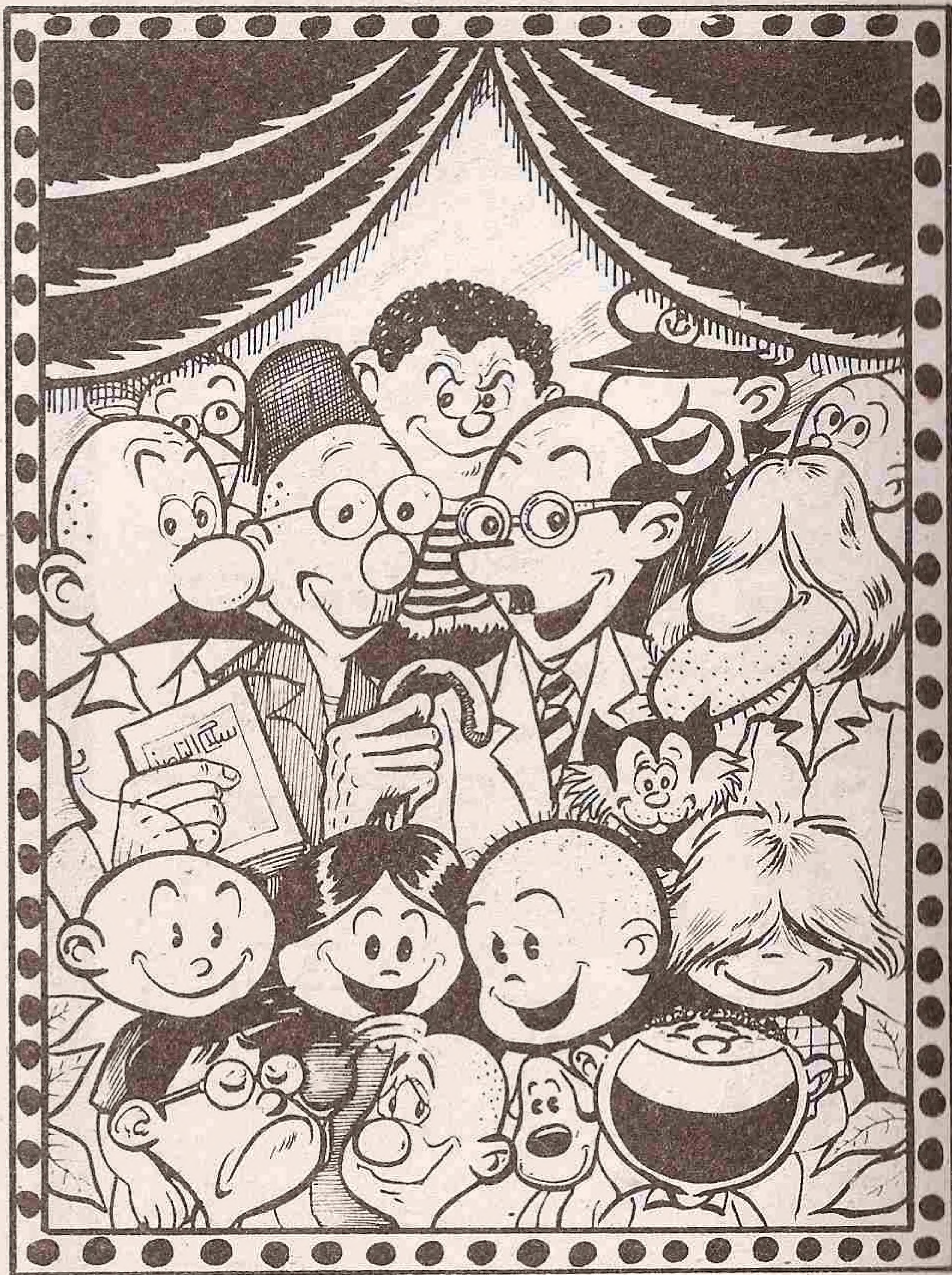
فى الصورة المقابلة يظهر بعض أفراد عائلة ( فلاش ) وليس هؤلاء فقط هم جميع أفراد الأسرة ، بل هم جزء من كل .. لكن باقى أفراد الأسرة منعتهم مشاغلهم من الحضور للتصوير مع أسرة ( فلاش ) ..

وأفراد الأسرة الذين يظهر فى الصورة من أعلى ( أقصى اليمين ) هم على التوالى :  
البحار الغبى - كابتن غريق - توتو عضلات - جدة سوزى وميدو - العالم مفهوم - والد سوزى وميدو - جد سوزى وميدو - مدرس ميدو - القطه هادية - فارس - ميدو - سوزى - كريم - سرور - هرقل - حريص - علام ..

أما باقى أعضاء الأسرة فعندما تنتهى مشاغلهم سوف ننشر صورهم وسوف يشاركون باقى أفراد الأسرة فى مغامراتهم الشيقة ..

خالد الصفتى



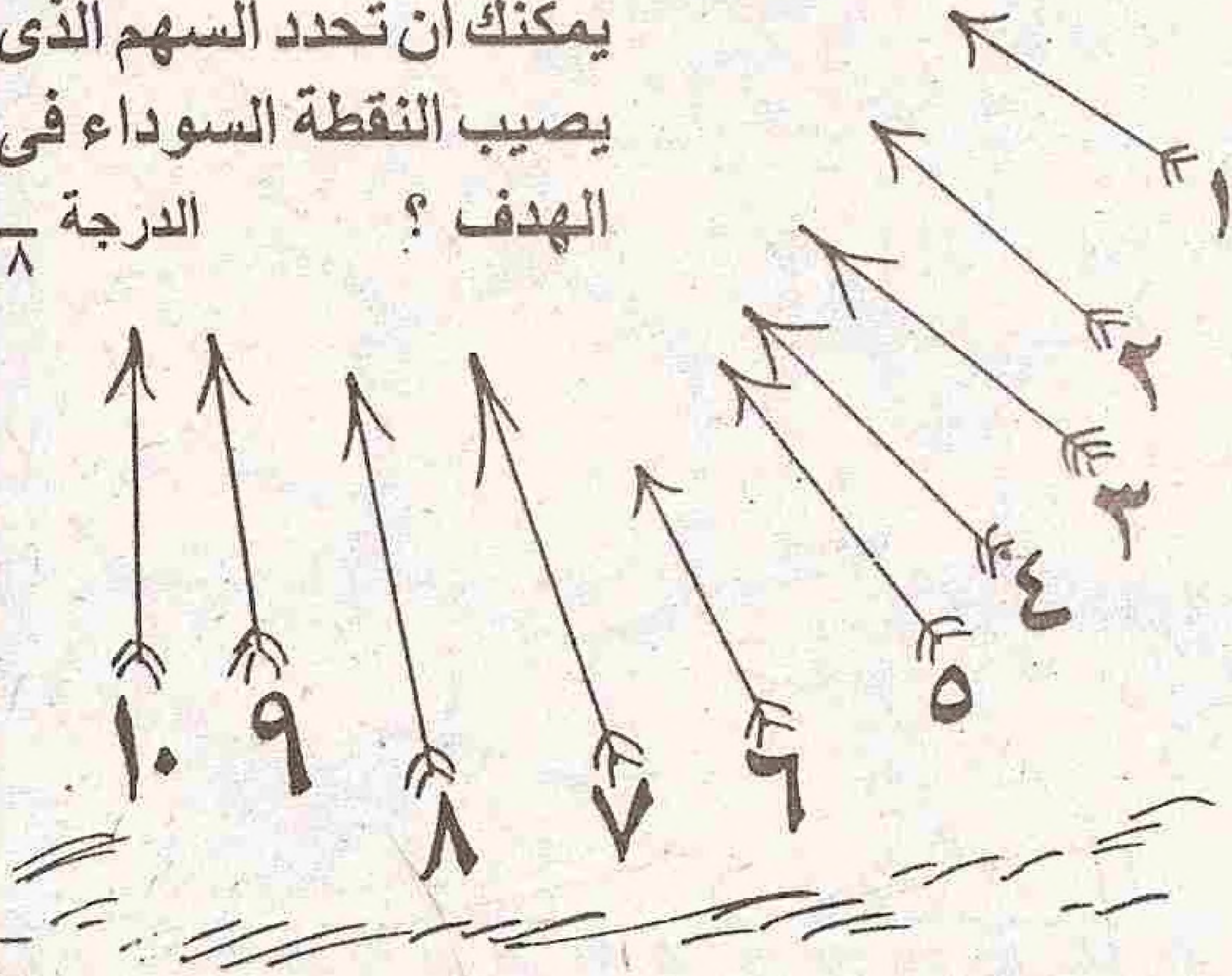




# المهدف!!



بمجرد النظر فقط .. هل  
يمكنك أن تحدد السهم الذي  
يصيب النقطة السوداء في  
الهدف ؟ الدرجة ٨

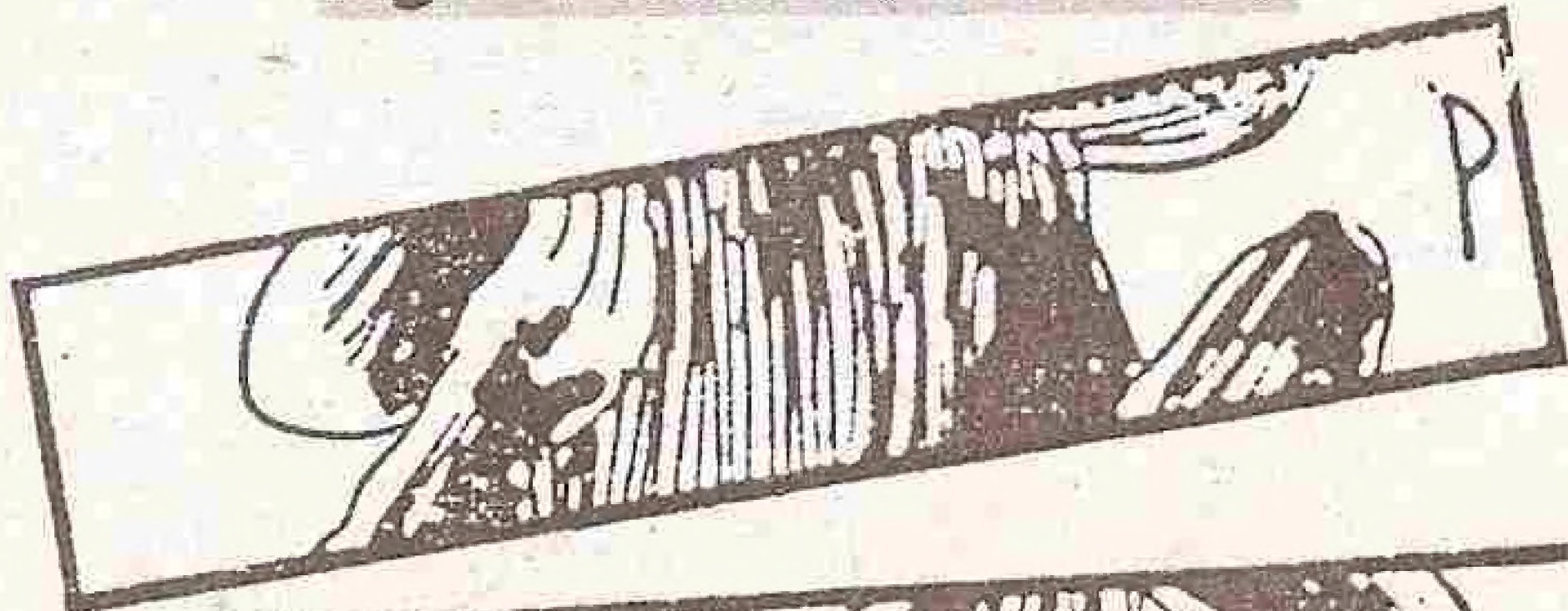






أهلاً بك يا صديق!

## ترتيب!

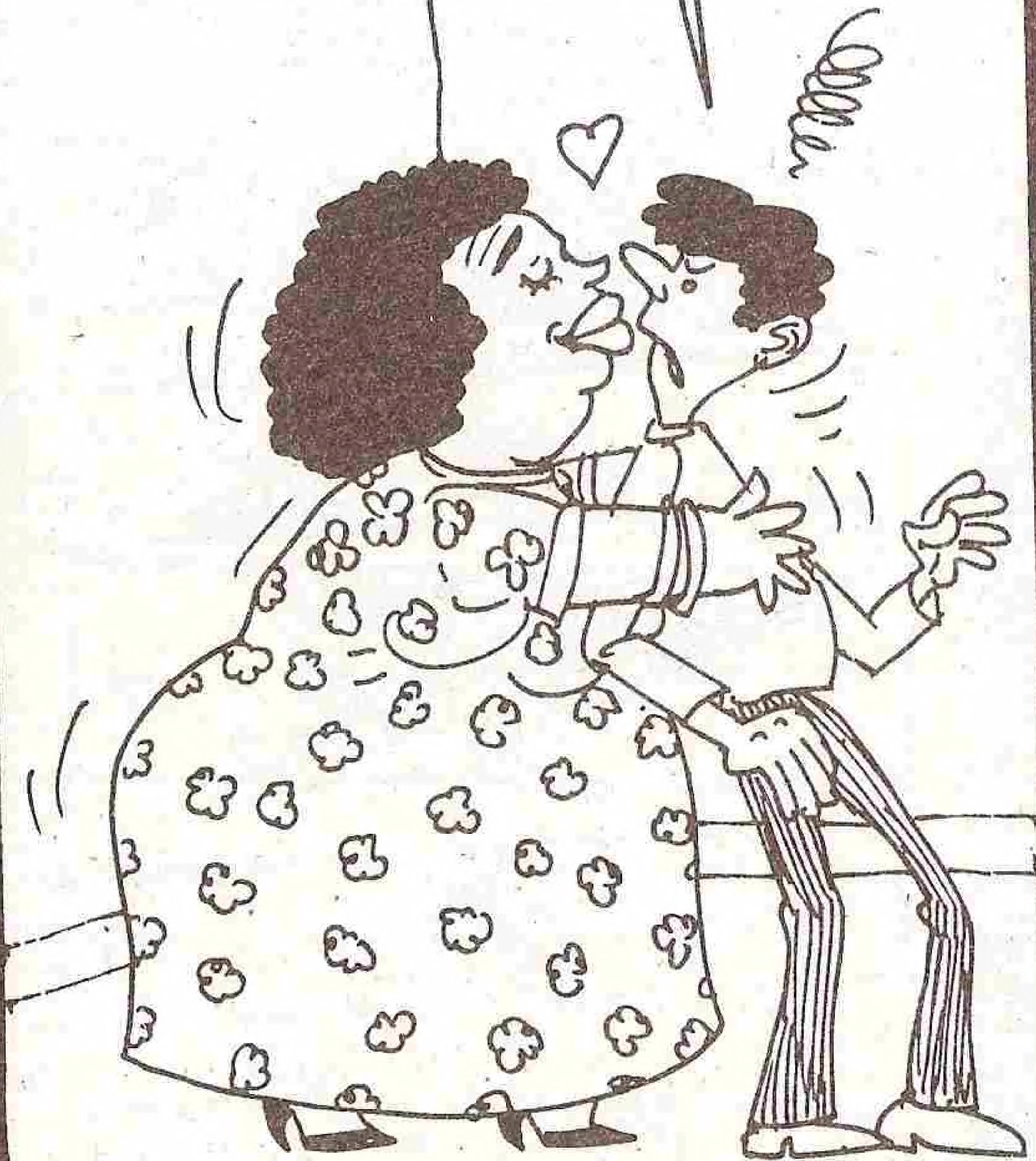


بمجرد النظر .. هل تستطيع أن ترتب  
أجزاء هذه الصورة ؟  
الدرجة ٨



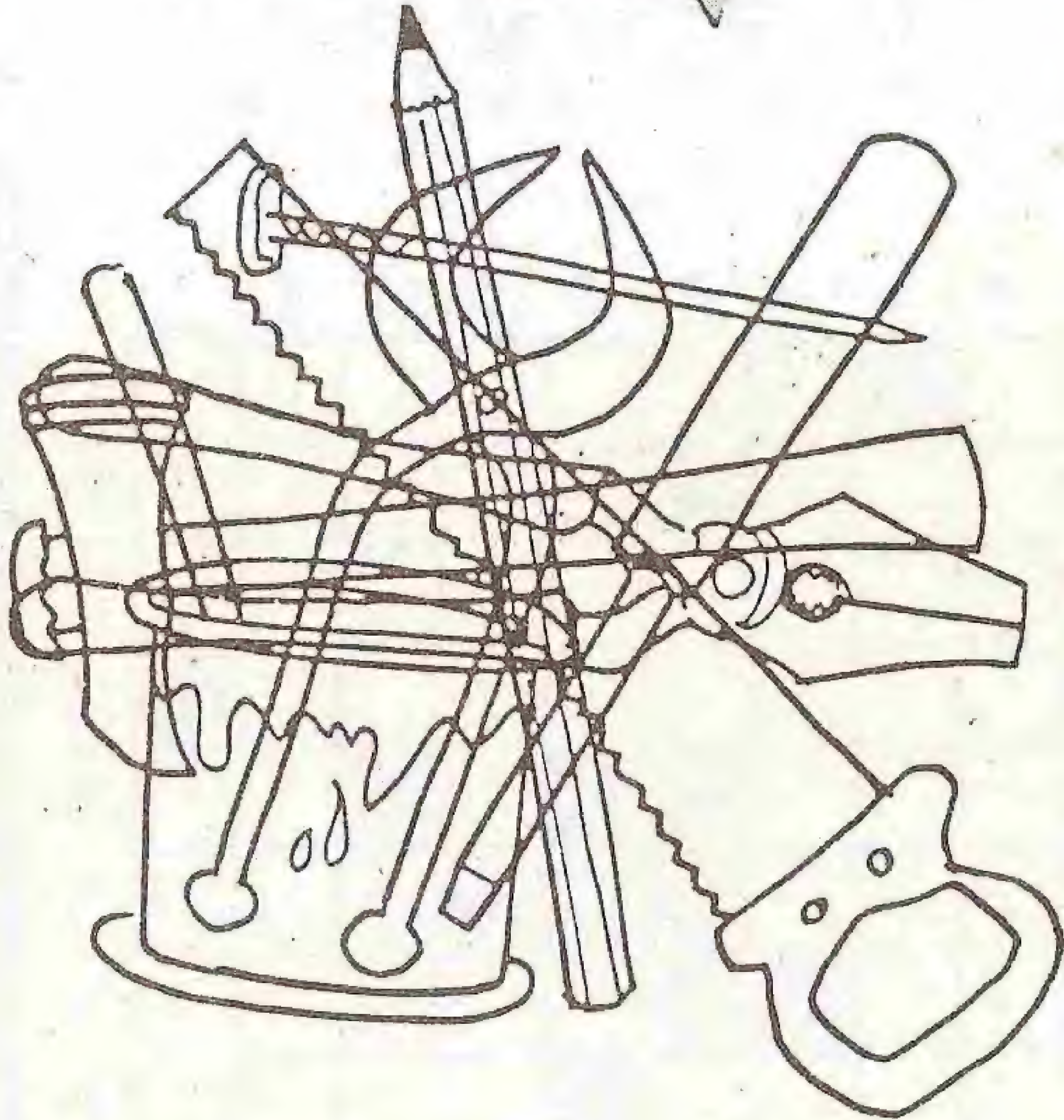
فكاهات

طول عمرى باحلم إن العلماء يتوصلوا  
لاختراع يخلصهم من «الجازبية»





اشْتَبَاهُ!



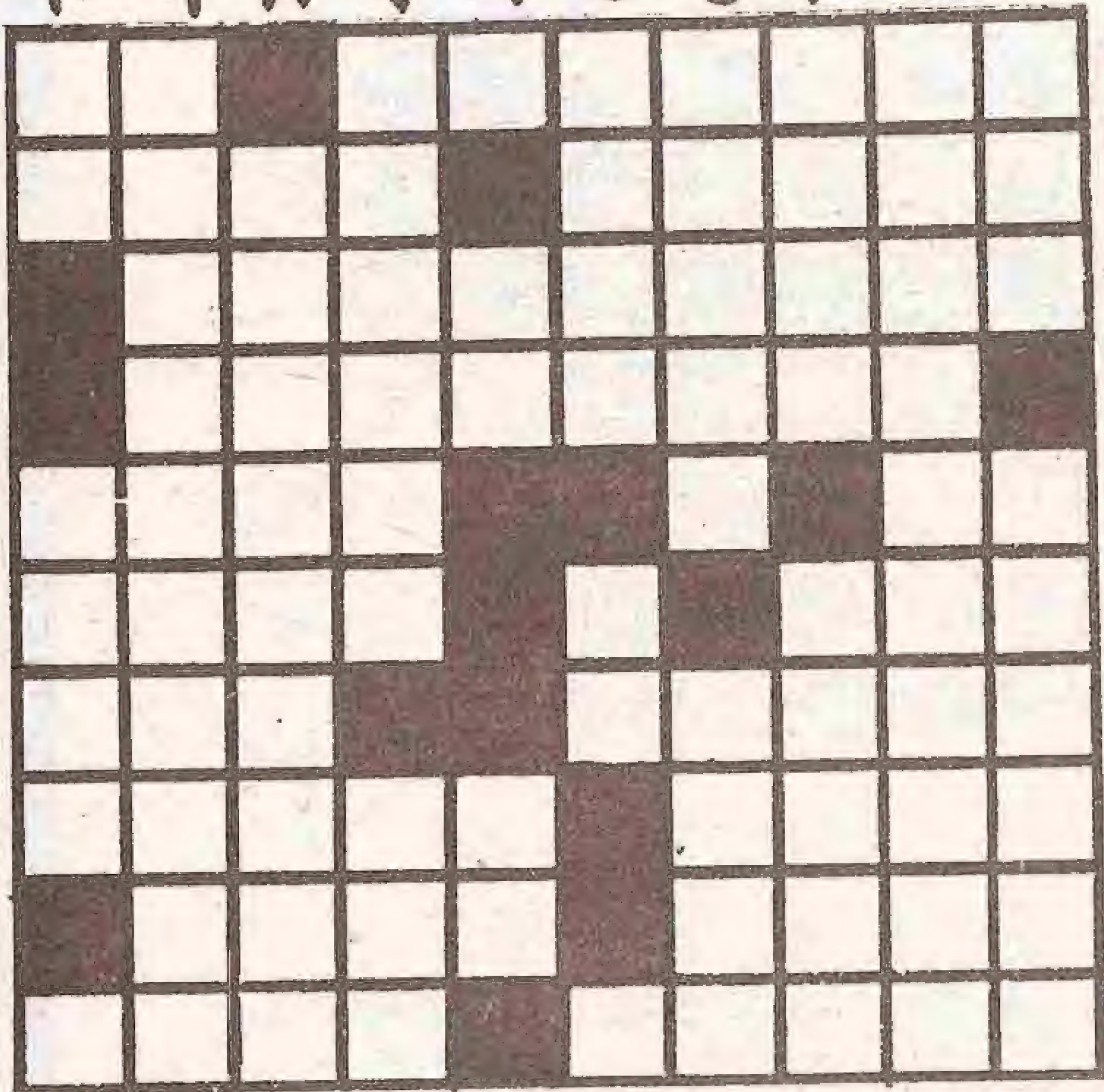
هل تستطيع ان تذكر أسماء كل أدوات  
النجارة التي أمامك ؟





ك ج م ا ت  
م ت ق ا ط ع ه

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠



## أفقى :

- ١ - شاعر جاهلى - رمز رياضى .
- ٢ - من الأنبياء - بديل « مبعثرة » .
- ٣ - فلكى دانماركى .
- ٤ - مدرب كرة مصرى .
- ٥ - ضمير متصل - عكس فردى « معكوسة » .
- ٦ - حرف جر - ذو لحم زائد « معكوسة » .
- ٧ - ولاية - زوابع « معكوسة » .
- ٨ - أمى - سلاح مدمر « معكوسة » .
- ٩ - كثير « معكوسة » - يكسب « معكوسة » .
- ١٠ - ميناء بخليج العقبة - يكتب « معكوسة » .

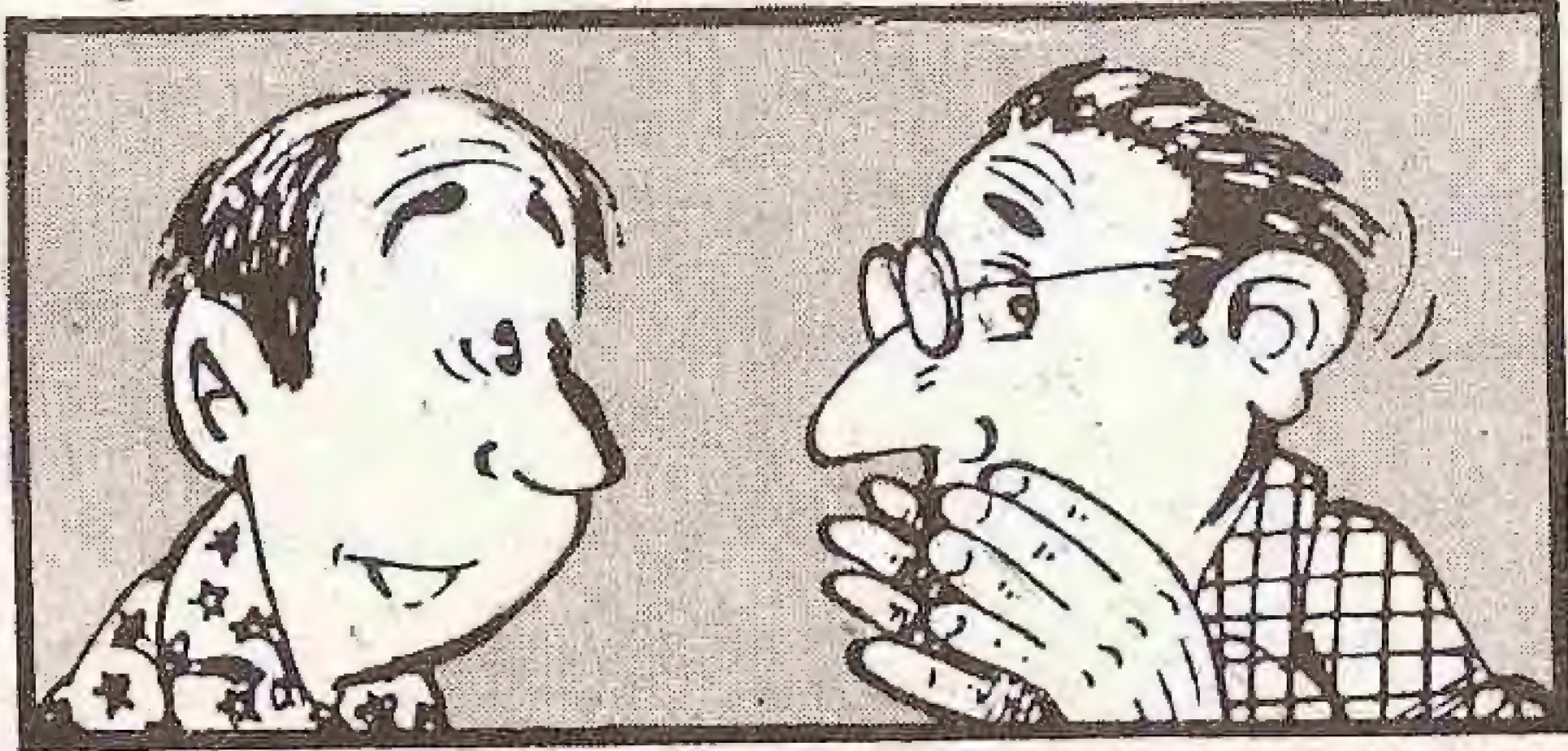
## رأسى :

- ١ - نفس - من الأشجار « معكوسة » .
- ٢ - مطرب لبنانى .
- ٣ - عكس أعلى - مدينة بيولندا « معكوسة » .
- ٤ - تفسير الكلام « معكوسة » - أجدى « معكوسة » .
- ٥ - وجه عابس وكالح « معكوسة » - للتوجع .
- ٦ - إله - رج .
- ٧ - ملابس بالية - طيور جارحة .
- ٨ - ممثلة مصرية .
- ٩ - ممثل أمريكى .
- ١٠ - للتفسير - حجر كريم .





# كلمة السر



م	ط	ا	ب	ع	ق	ش	ج	ف	م
و	/	د	ي	هـ	ا	و	/	ا	و
ع	ل	ا	و	هـ	ا	ش	ل	ز	ن
ا	ع	ف	ض	ش	ا	ي	ا	ي	ا
ح	م	س	و	هـ	ن	ط	و	و	ن
ب	ا	ج	ع	ا	ا	ب	/	ن	ي
ا	ن	ا	ن	ا	ز	ا	ا	م	ب
/	ن	ن	ط	ح	/	ع	ق	س	/
/	ي	ن	ف	م	ق	هـ	ن	/	و
ز	/	ا	ن	/	م	و	ح	ش	ن





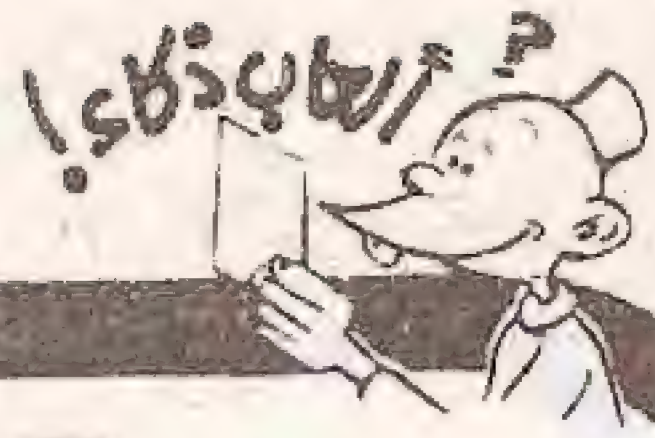
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى  
الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة  
( محوريًا ) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى  
أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت  
عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون  
شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- |            |         |         |
|------------|---------|---------|
| ● زيت      | ● ضوء   | ● زر    |
| ● ماكينات  | ● عمال  | ● فرشاه |
| ● توربينات | ● وردية | ● جواش  |
| ● مطابع    | ● علاوة | ● ازرق  |
| ● أحبار    | ● إنتاج | ● أحمر  |
| ● أوراق    | ● طباعة | ● شق    |
| ● زيوت     | ● رسم   | ● نفط   |
| ● شحوم     |         |         |

كلمة السر : نوع من أنواع الطباعة





# اختلافات!



معا  
معا!



هناك ثلاثة  
اختلافات بين  
الصورتين هل  
تستطيع أن  
تكتشفها؟!  
الدرجة =



للبنات فقط

## بنك الأفكار

• إذا أردت أن تحصلي على أفضل طريقة  
لتنشئة الياقات والملابس ، فما  
عليك إلا أن تضيفي قليلا من  
الملح الى النشا .



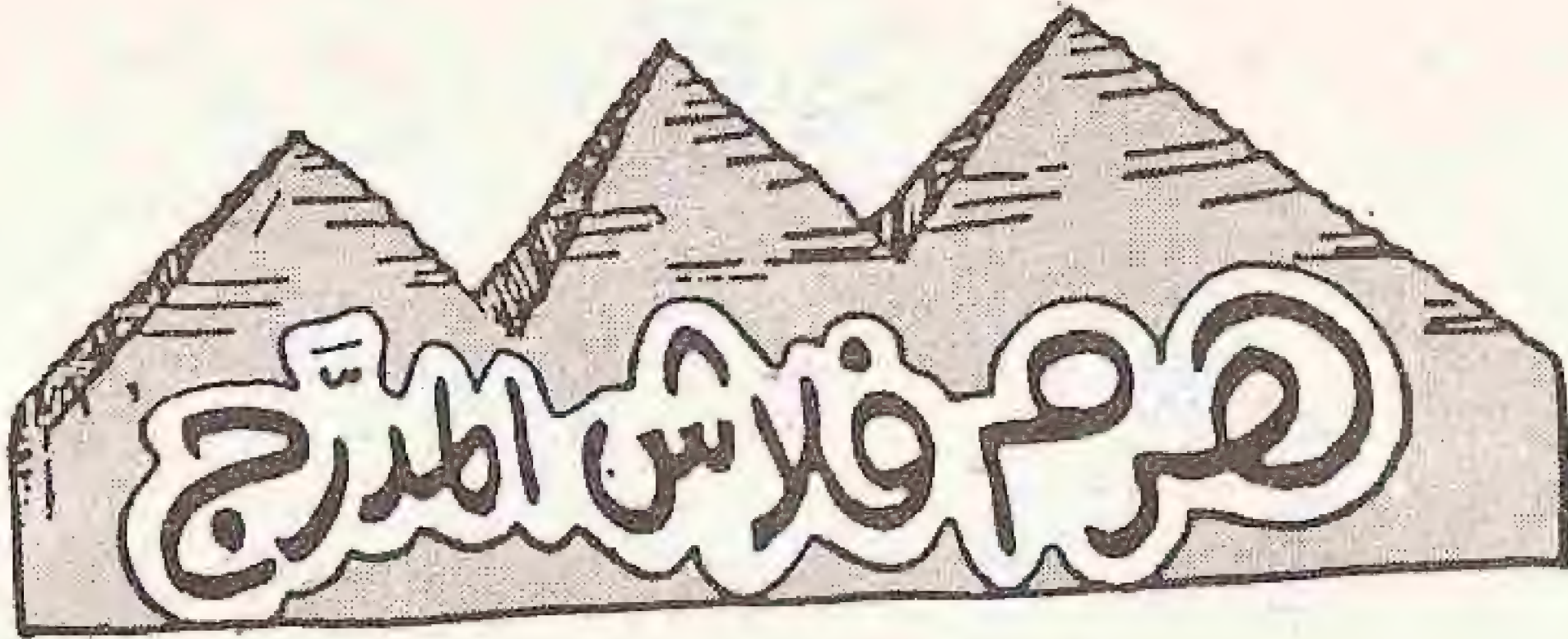
• لتنظيف أواني الطعام  
من الدهن العالق  
بها .. أضيفي قليلا من

الملح إلى الآتية ، ثم ادعكيها بورق الجرائد .  
• للتخلص من النباتات الطفيلية أو الحشائش  
الضارة يمكنك رشها بالماء الساخن المذاب فيه قدر  
كبير من الملح !

• لتلميع النحاس ، ضعي قدرا من  
الملح في ماء ساخن وأضيفي إليه  
ملعقتين من بيكربونات الصودا







هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة

ولعبة كلمة السر . حل الخانات الرأسية كلها

وفى النهاية سوف يتكون لك فى

الخانة الأخيرة الأفقية اسم

ما .. قد يكون لشخصية

تاريخية أو فنية أو

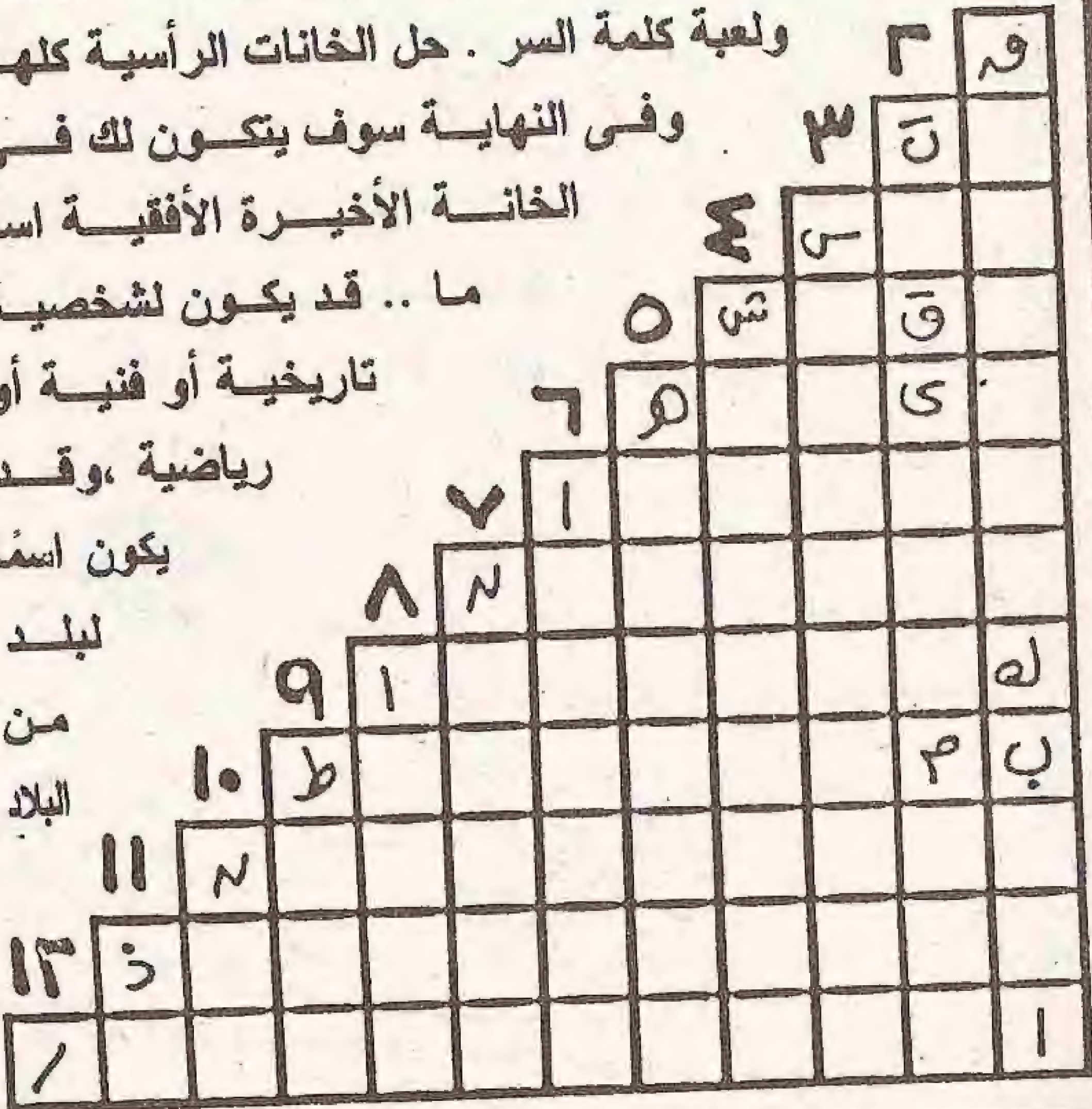
رياضية ، وقد

يكون اسماً

لبلد

من

البلاد











# قضايا: سرّ اختفاء المجهوران! ميدو "هولر"!!

ذات صباح في منزل  
"كريم"

الإجازة بدأت  
النهاردة يا كريم... يا ترى إيه  
مخطط فيها؟ ...







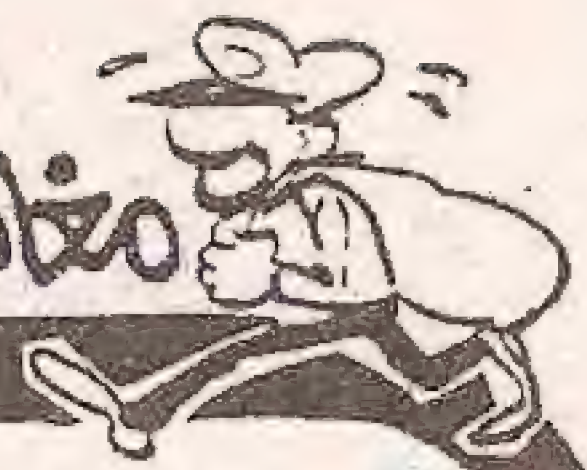




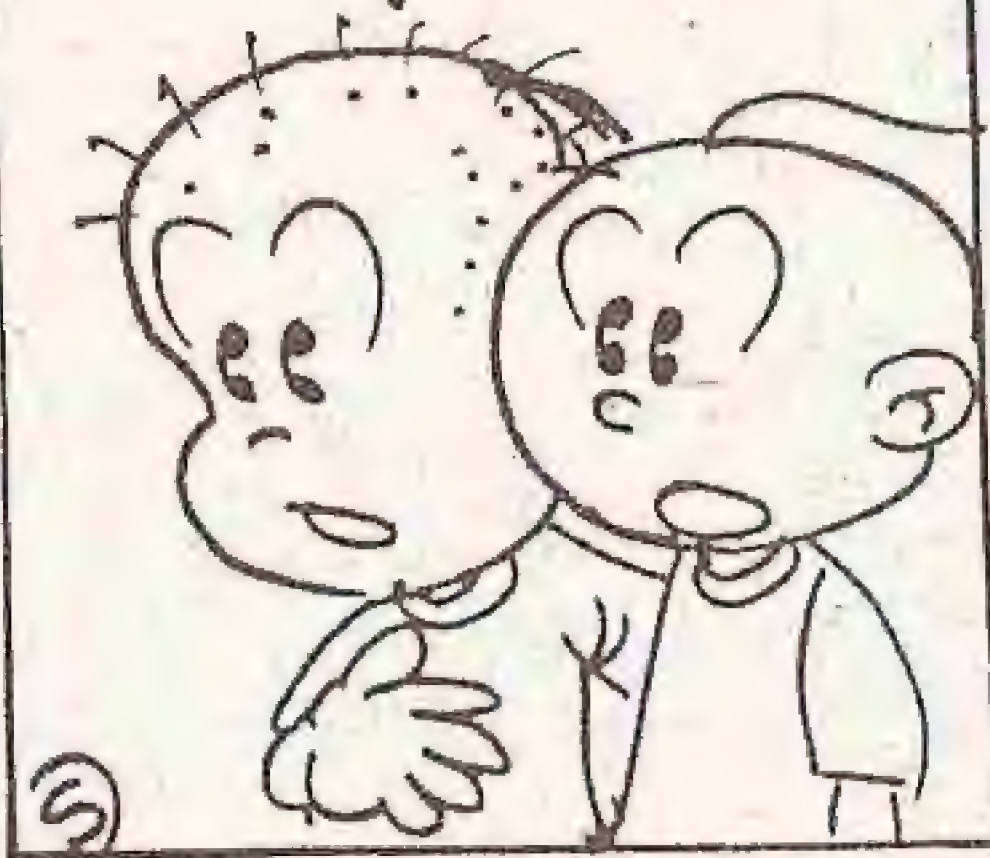








صين متعود يدخل البيت  
دائمًا يا طنط؟!!



الحكاية ان فلوسي ومجوهراتي  
كلها السرقت من الدولاب...  
كل حاجة...



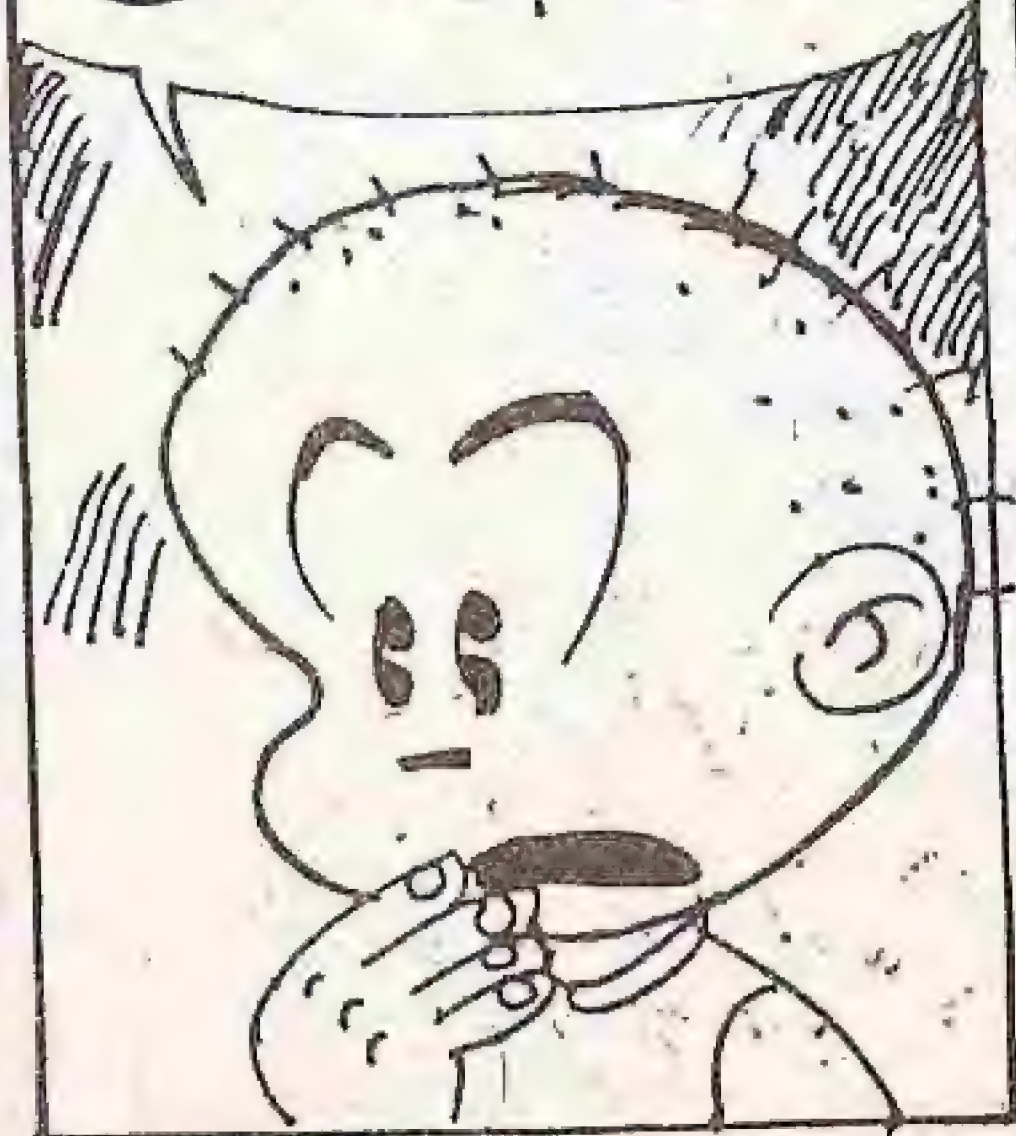








طب دلوقتي عاوز أقابل  
أخولك في الرضاعة يا طنط  
.. أوقد ابن خالتي ..



عندي حساسية يا به ...  
يقطع النضالين وسينين ..  
هو السبب



أيوه يا ساطر ... طبعا دخلت .. ده بيت بنت خالتي  
وأختي .. أدخله أي وقت ..



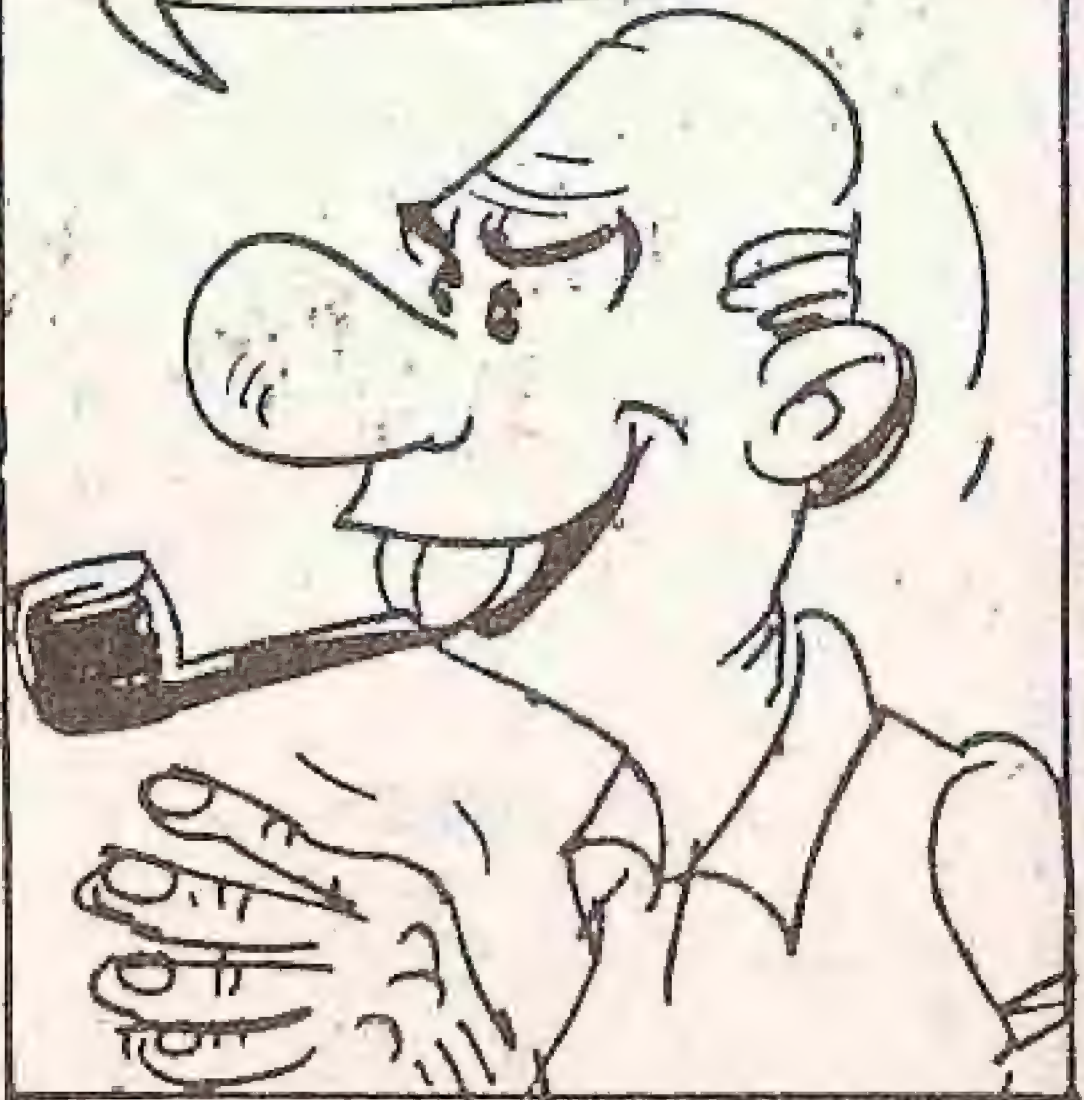
طبعا  
طبعا يا أونغل حسام ...



متشكر يا أوزك...  
ودلوقت عاوز أقابل  
سنية الشغالة...



وبعد من أنا مش ح أنفي  
التهمة... ولا ح أثبتها...  
وح اسيبك لشطارتك...



أيوه يا بيه طبعًا  
دخلت أودة النوم  
إنتع ناسي إن ده شغلي







الموقف صعب جداً ...  
أعرف إزاي السارق من  
بينهم؟...

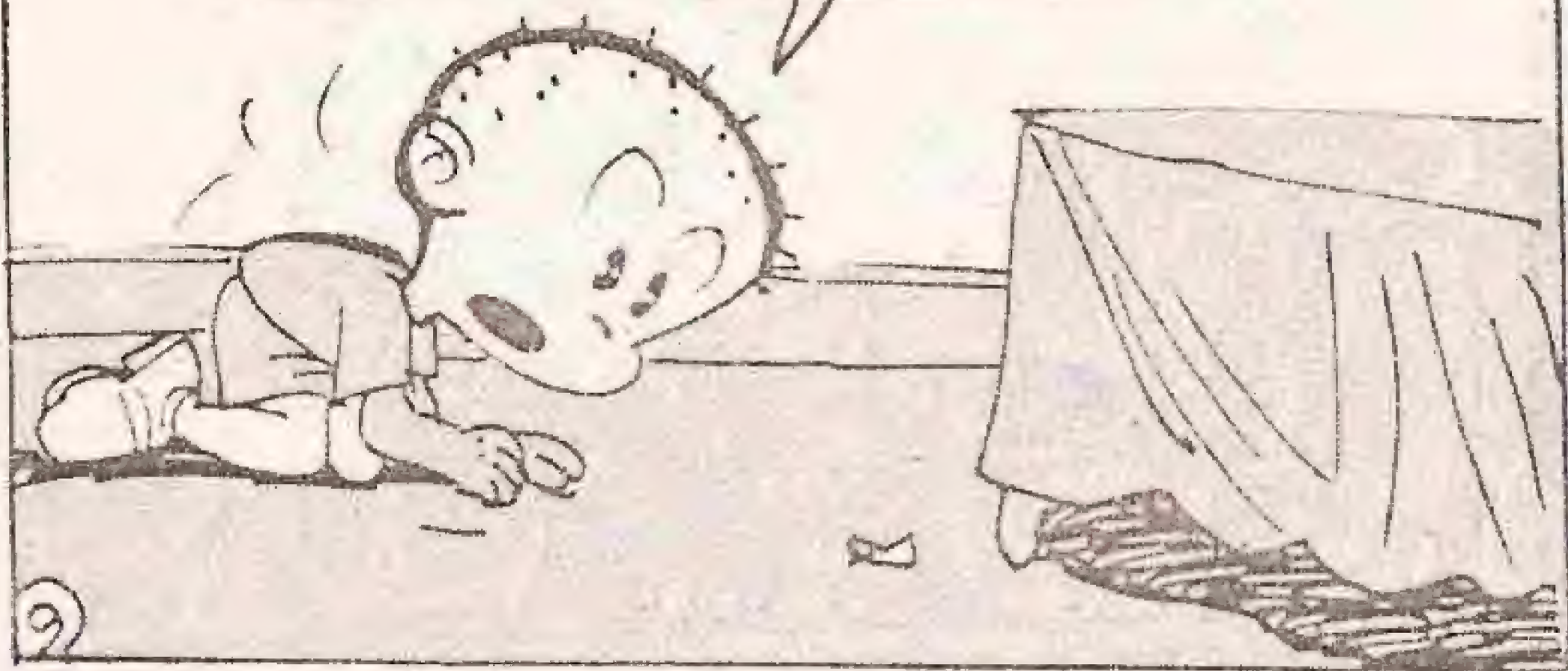


ممكن اروح شغلي  
بقي يا أستاذ "ميدو"؟



وصدفة أثناء تفنيش مكان الجريمة جوار الدولاب..

غريبة قوى عُقب سبجائر؟ دي  
طنط ما بتدخنش أبداً...





أَلَيْدَ يَامِيدُو... لِأَنَّ  
السَّخَالَةَ قَالَتْ إِنَّهَا  
نَظَفَتِ الْغُرْفَةَ...



دِه مِنْ نَوْعِ أَمْرِكِي  
فَاضِرٌ... يَا تَرْسَا يَكُونُ  
وَقَعِ مِنَ السَّارِقِ؟



صَدِيقِي...  
بَعْدَ أَنْ اسْتَجَوَبْتَ  
الشَّرْطَةَ (الْحَبْلِي) عَلَيْهَا  
وَلَمْ تُشَبِّهْ فِيهِمْ...  
اسْتَطَاعَ مِيدُو بِذِكَاثِهِ  
وَقُوَّةِ صِلَاحَتِهِ أَنْ  
يَعْرِفَ السَّارِقَ... فَهَلْ  
عَرَفْتَهُ؟  
انْظُرِ الْحَدَّ فِي آخِرِ الْكِتَابِ

إِذْنًا أَنَا عَرَفْتُ الْجَانِي  
يَا كَرِيمٌ... وَفَوْرًا نَسَلُهُ  
لِلنِّيَابَةِ...







# أصناف النقط!

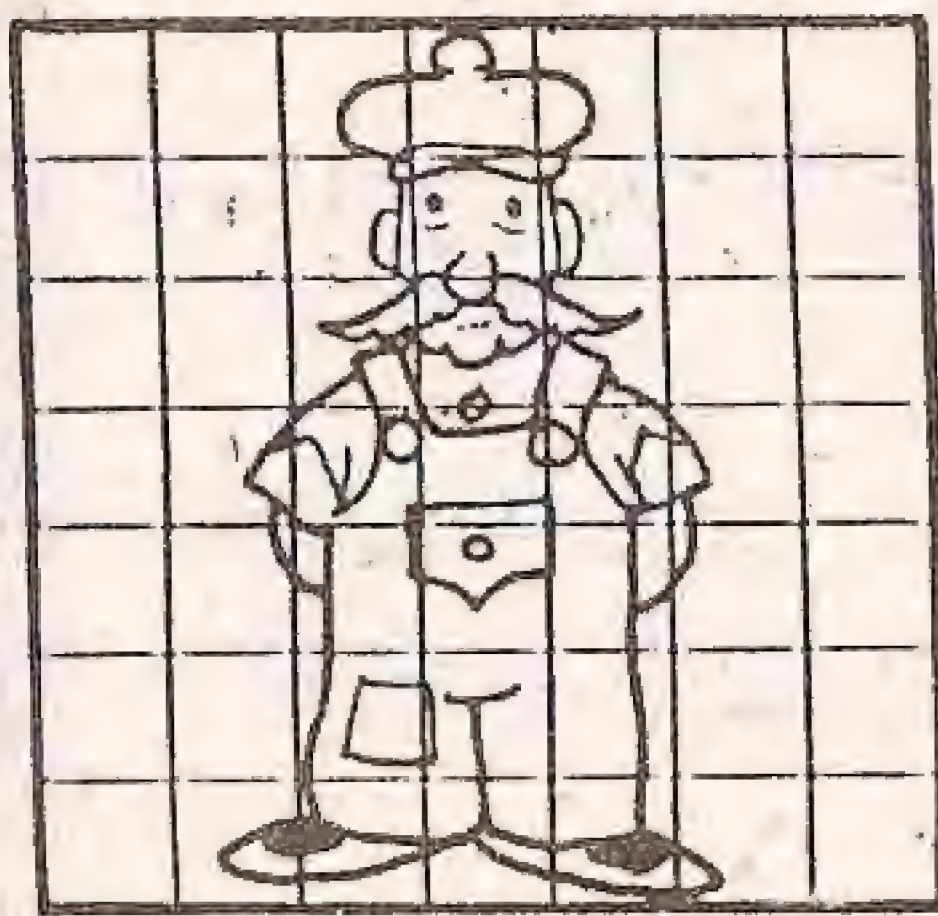
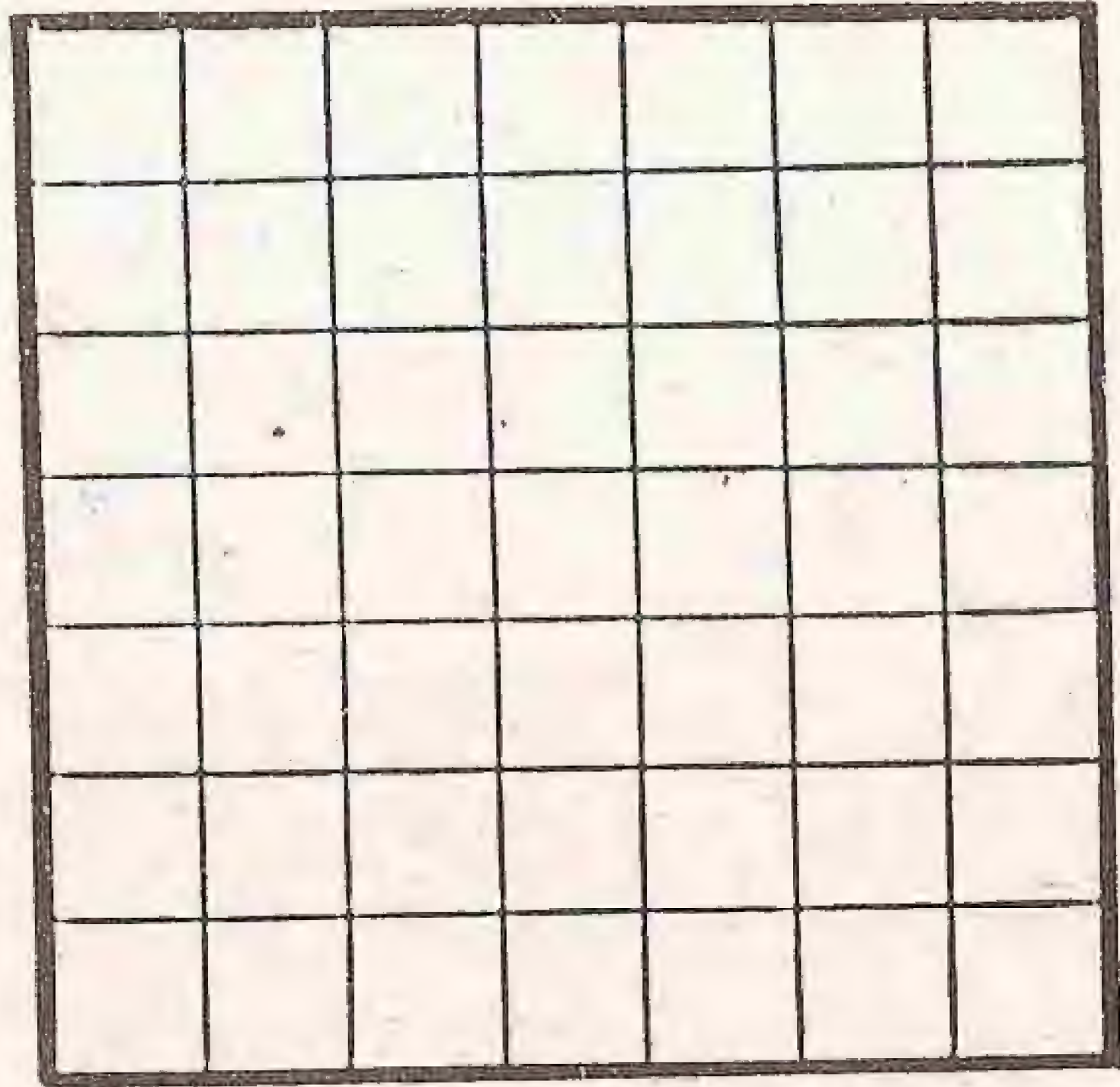
صل النقط من ١ : ٣٠ ثم  
من ٣١ : ٦١ لتتري  
حيث انما نبيلا الدرجة ٨





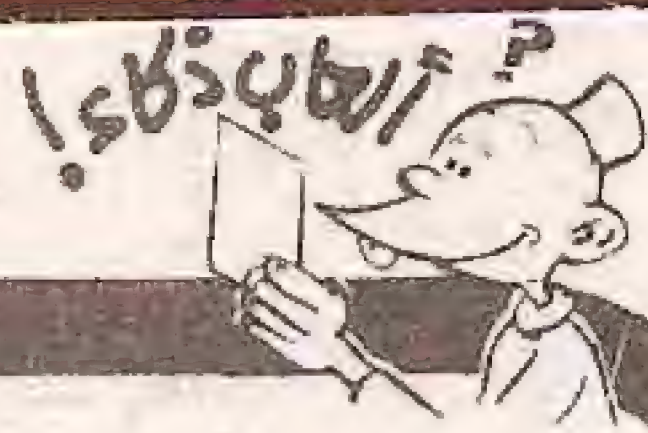


## اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل  
يمكنك إعادة رسم هذا الرجل  
العجوز؟! الدرجة ١٥





## الكلمة الضائعة!

ث ق ص ز ن ت  
ف ع ه ج س م  
ح د ض  
ب ظ  
ن خ م  
ف م  
غ ذ ض  
ش ن س ل ع ج  
ر ق ط ل ع ج  
غ س ل ع ج  
ش ن س ل ع ج  
غ ذ ض

اشطب كل حرفين مكررين .. يتبقى لك عدة حروف  
إذا رتبتهما تحصل على الكلمة الضائعة

الدرجة ١٠







# ابحث مع الشرطة!



٤



٢



١



٦



٥



٣

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت :

١ - انه يلبس نظارة طبية .

٢ - له أذنان كبيرتان .

٣ - أنفه مستدير .

٤ - حاجباه كثيفان .

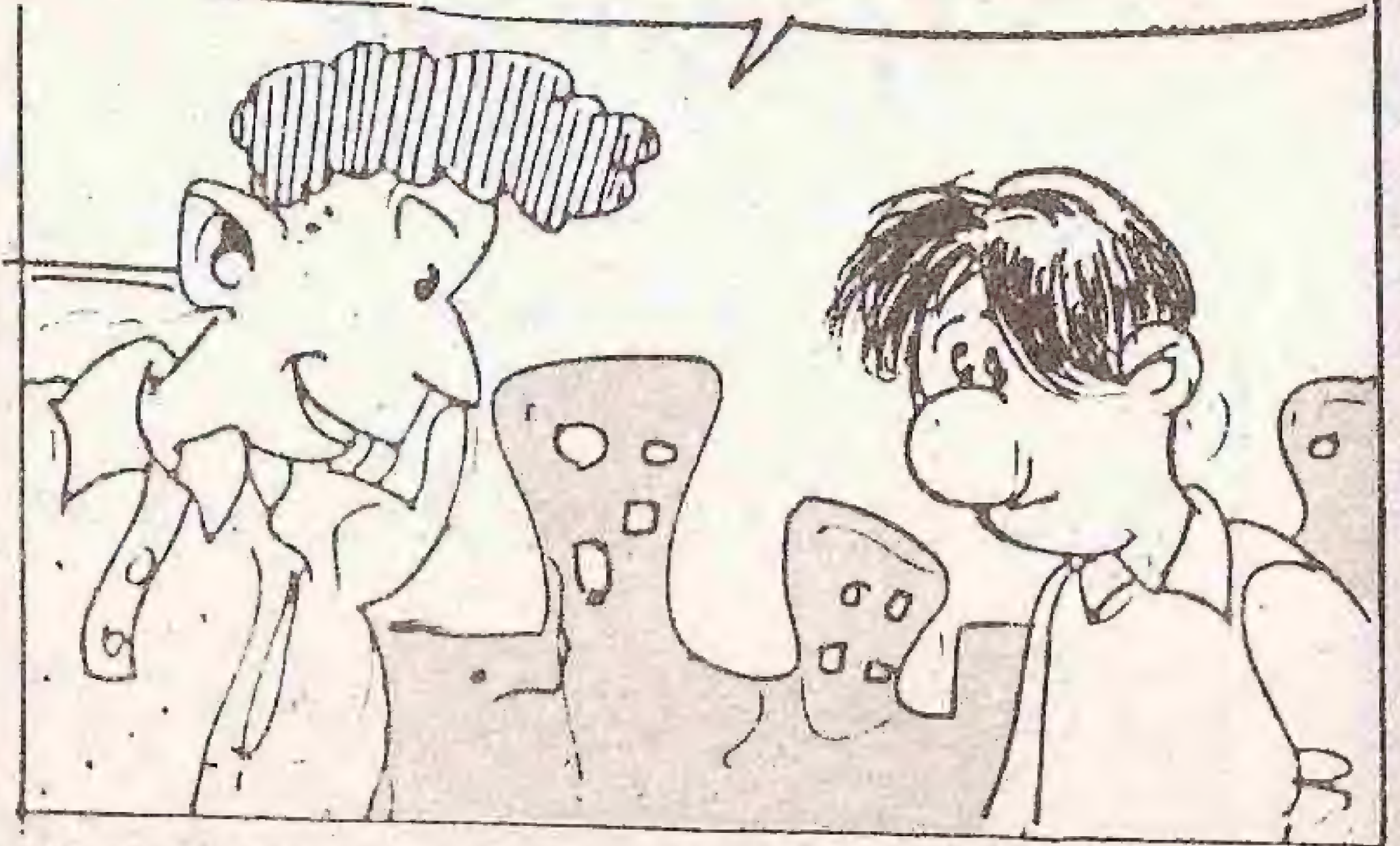
٥ - له شارب صغير .

الدرجة ٧





مشى أنا اجوزت "سوسو" امبارح؟!



طبعاً لا.. أنا اجوزتها  
عشان أنا فقير



أكد اجوزتك  
لأنها غنيّة!



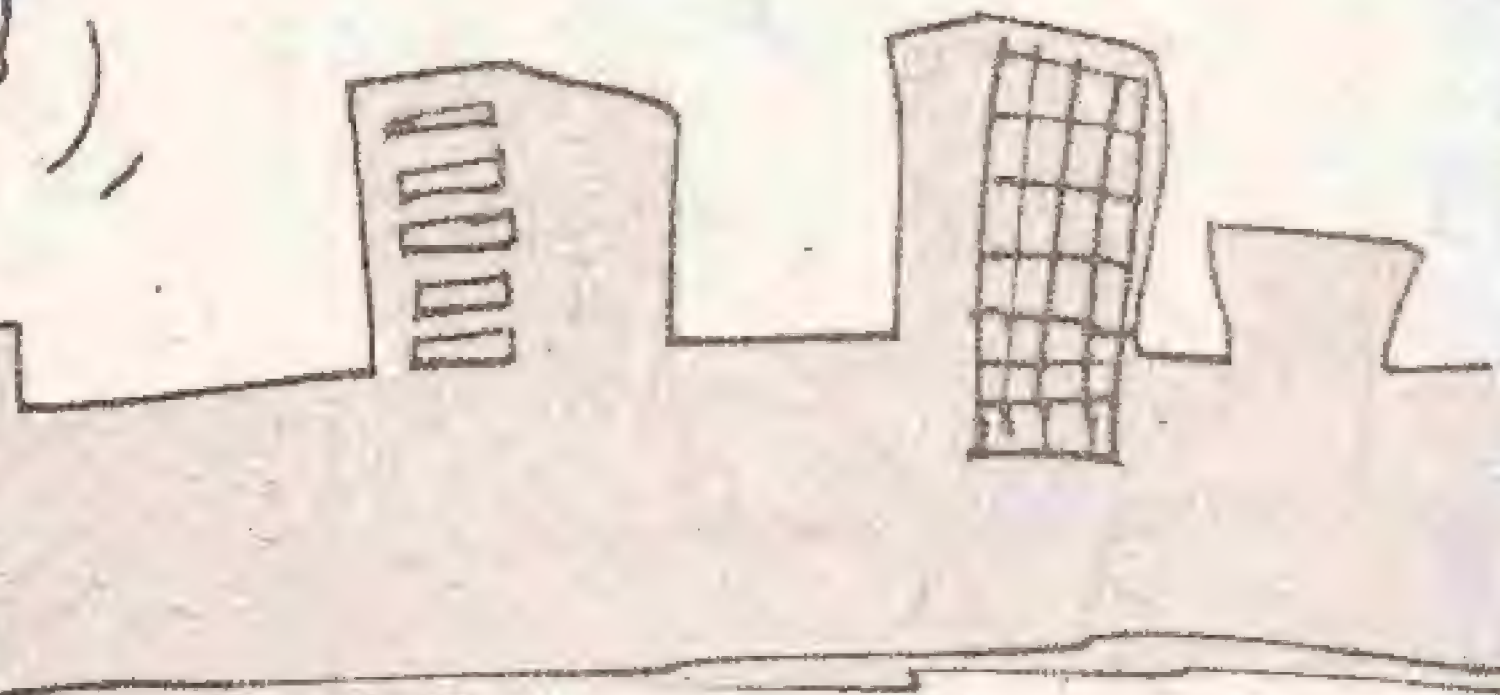




## ماذا يقول؟!

س ب و ف ص ا ب ع ب م ص ل  
م ق و ب ل ص ف ق ب ص ق  
م ب س ص ل ق س ب ل ص ا ق ت

اشطب من جملة  
الحروف ب ، ص ، ق  
لتعرف ماذا يقول ؟  
الدرجة ٧



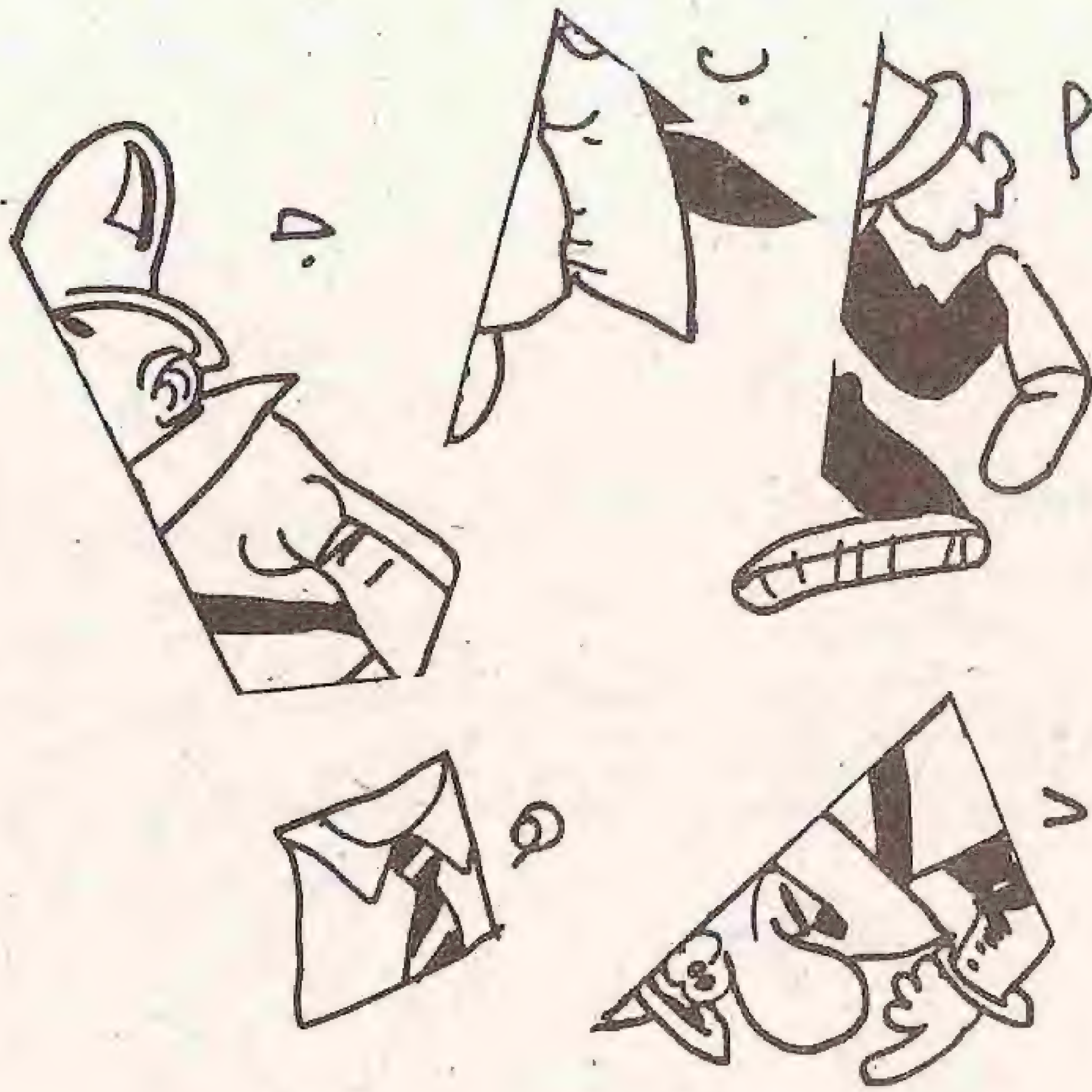




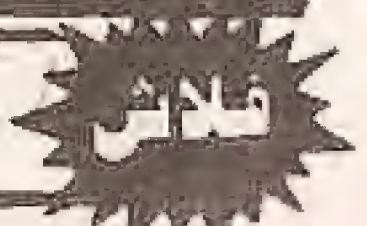




## الجزء الدخيل!



بين أجزاء صورة هذا الرجل جزء دخيل لا علاقة له  
بالصورة .. فما هو ؟  
الدرجة ١٠





• مثلون «دعوا جيز» مثلون أدوار شباب •

وبعدين يافكي؟ علاقتنا آخرتلك إيه؟  
لازم تتقدم وتخطبني من "ياي" ..

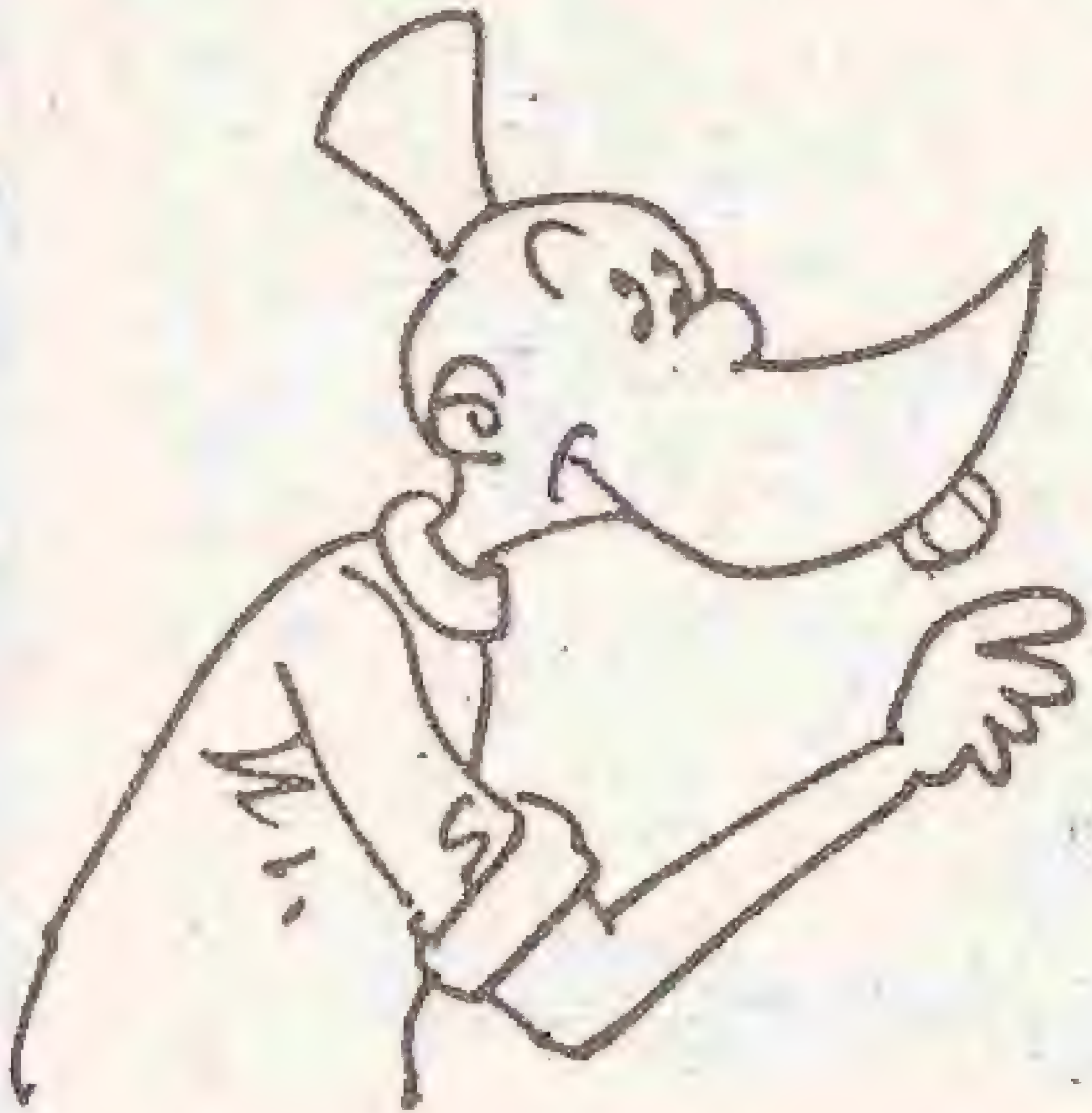
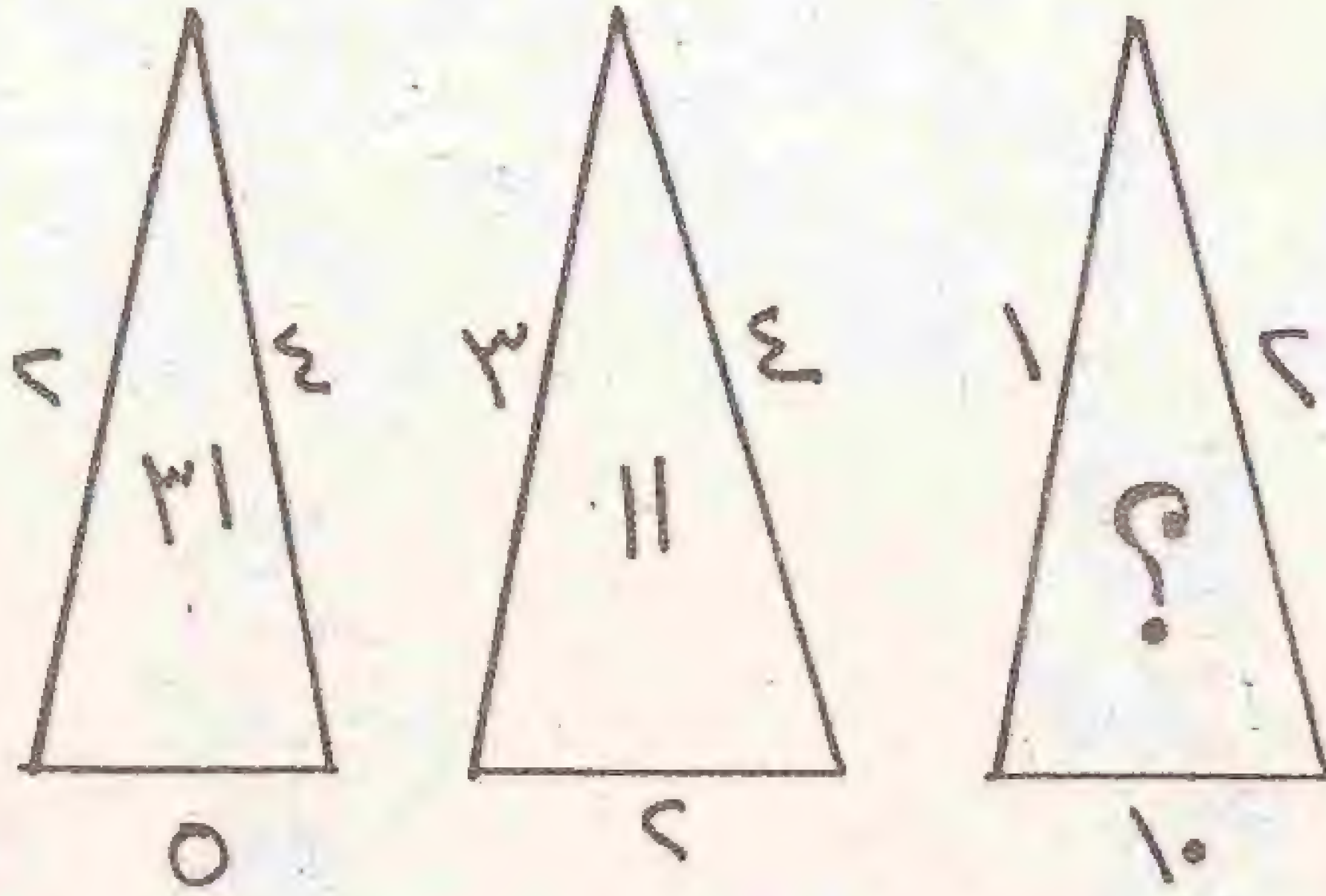
ح كصل .. بمجرد ما تبان  
نتيجة الثانوية العامة إيه شاء الله!







# لغز للأذكاء فقط!



أأمل الأرقام  
في المثلثات  
أهم حاول معرفة  
الرقم المجهول!

الدرجة ٢٥





يا ولية إنتي ناوية تجنبي؟ إزاي تهلي  
«أرانب» على الغدا؟ مش عارفة إني ماحبش  
الحيوانات دي ولا أطيق شكلها؟

مسوول  
تنظيم الأسرة





## هل أنت خيالي ؟

الخيال فن ...

والفن يجب أن يحتوى على الخيال !!  
لذلك فهذا الاختبار النفسى الذى نطرح به عدة أسئلة  
يهدف أولاً إلى تحديد شخصيتك وهل هى شخصية  
خيالية تخلق فى سماء الأحلام والإبداع ، أم أنك  
شخصية جادة صارمة .. لا مكان للخيال فى حياتك  
بل كله ( جد × جد ) ؟

أم أنك بين بين ... جاد فى حياتك صارم فى  
معاملاتك ... لكنك أحياناً ، وقت راحتك واسترخائك  
تجنح إلى الخيال لتكمل به الصورة التى تريدها  
لنفسك !؟



عموماً ابدأ فى حل هذه  
الأسئلة وأجب عنها بنعم أو  
لا فقط ... وقرأ تقييم كل  
سؤال من حيث الدرجات فى  
نهاية الموضوع أما النتائج  
فسوف تجدها كالعادة ...  
فى آخر الكتاب .

خالد



نعم لا

١ - سأضع « لستة » للأشياء التي  
سوف أشتريها لو هبطت على  
ثروة من السماء !

☐ ☐

\* \* \*

٢ - عندما أروى لشخص ما حادثة  
من الحوادث أو قصة حدثت  
أمامي ... غالبًا ما أزيد في  
تفاصيلها حتى تصبح أكثر إثارة  
وتشويقًا ؟!

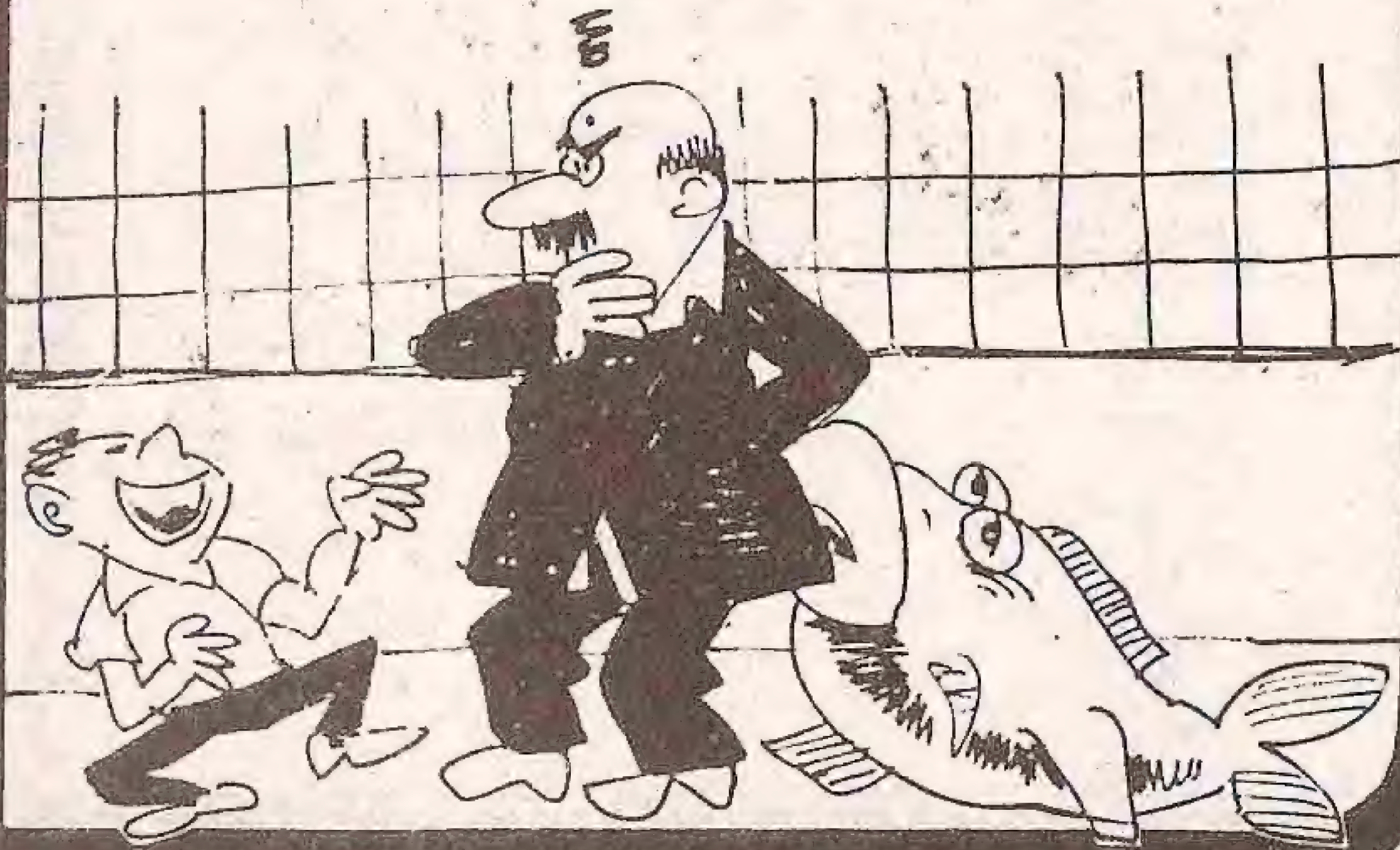
☐ ☐

\* \* \*

٣ - عندما يُطرح علي سؤال  
لا أعرف إجابته تجدني أسارع  
إلى الجواب بأي كلام ؟!!

☐ ☐

\* \* \*







☐ ☐

٤ - الظلام الدامس لا يخيفني .. ؟

\* \* \*



٥ - أكره ارتداء الملابس

التقليدية والمتعارف

عليها ... بل أفضل عليها

الملابس الزاهية

الألوان ... اللافتة

للأنظار ؟!

☐ ☐ \* \* \*

٦ - أفضل أن أذكر حكايات عن

الرحلات العلمية والاكتشافية ؟

☐ ☐

\* \* \*



٧ - عندما أتحدث في التليفون

مع شخص لا أعرفه أتخيل

شكله ، ومنزله ،

وهيئته ... إلخ ؟

☐ ☐ \* \* \*





٨ - لا أفكر في شيء سوف يحدث

☐ ☐

غدا ، بل أترك هذا الشيء للغد ؟

\* \* \*

٩ - إذا شاهدت فيلماً سينمائياً وكانت

☐ ☐

نهایتہ حزينة ، أتخيل نهاية

أخرى سعيدة للفيلم ؟

\* \* \*

١٠ - في أول أبريل لابد أن أكذب على

☐ ☐

أصدقائي ومدرسي

\* \* \*

١١ - دائماً ما أتخيل قصة أسطورية

☐ ☐

لبطل غير مرئي هو بكل فخر ..

« أنا » ؟

\* \* \*

١٢ - كثيراً ما أحلم وأنا مستيقظ

☐ ☐

« أحلام يقظة » ؟

\* \* \*

١٣ - عندما أرسم أفضل أن أنقل لوحة

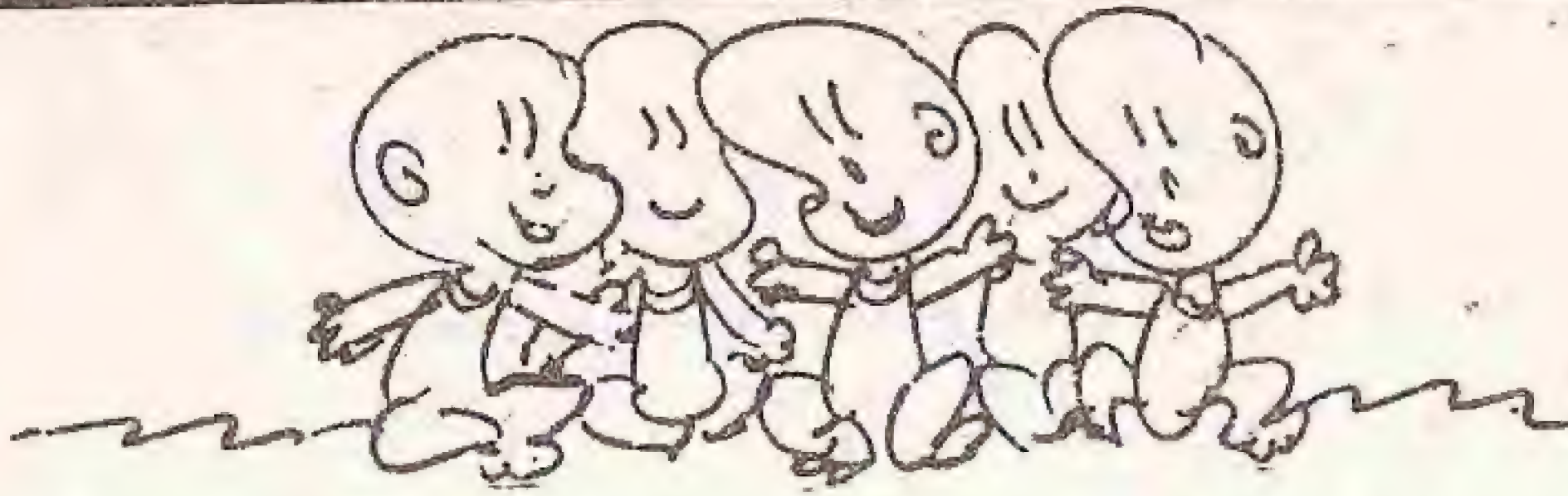
☐ ☐

شهيرة لفنان معروف على أن

أتخيلها بنفسى ؟

\* \* \*





١٤- عندما أنظر لأي طفل أجدّه يشبه  
الأطفال الآخرين ؟

☐ ☐

\* \* \*

١٥- اخترت لعبة جديدة .. تلعبها أنا  
وأصدقائي ؟

☐ ☐

\* \* \*

١٦- في الصيف .. أرسـم على رمال  
الشاطئ رسومات غريبة لأناس  
من الفضاء مثلاً ؟

☐ ☐

والآن بعد أن أجبت عن الأسئلة السابقة بكل صدق  
وصراحة أعط نفسك نقطة للإجابة بنعم عن الأسئلة  
الآتية :-

١ - ٢ - ٣ - ٥ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ -

١٥ - ١٦

ونقطة للإجابة بـ ( لا ) عن الأسئلة الآتية :

٤ - ٦ - ٧ - ١٣ - ١٤ -

قارن نتائجك بحلّ الاختبار النفسي آخر الكتاب .





# مغامرات علام!





سوف أذهب  
بها إلى  
الشخص!



ماذا تفعل بهذه السفينة  
القضائية؟



لا تخف... سوف  
أذهب إليها ليلاً!



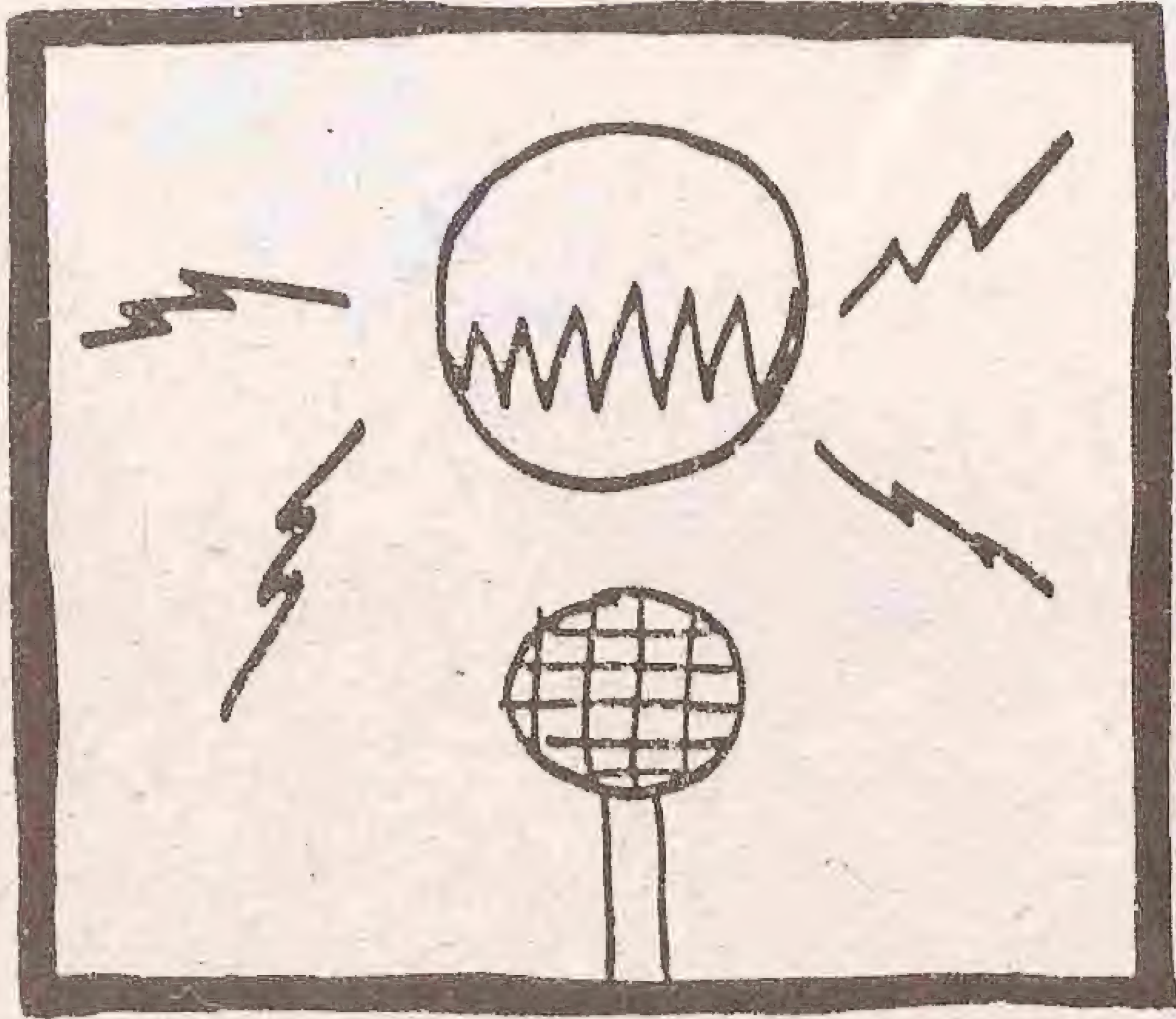
ولكنها سوف  
ترقك أيها الغبي!







## عالم المرح

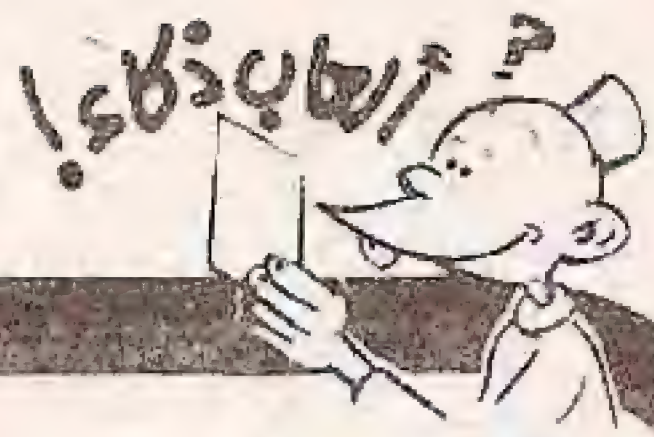


قد يبدو لك هذا الرسم غامضاً ..  
لكنك لو سرحت بفكرك قليلاً لأمكنك تخيل معنى أو  
أكثر لهذا المشهد .. وهاك مثالين لما يمكن أن  
تتخيله ..

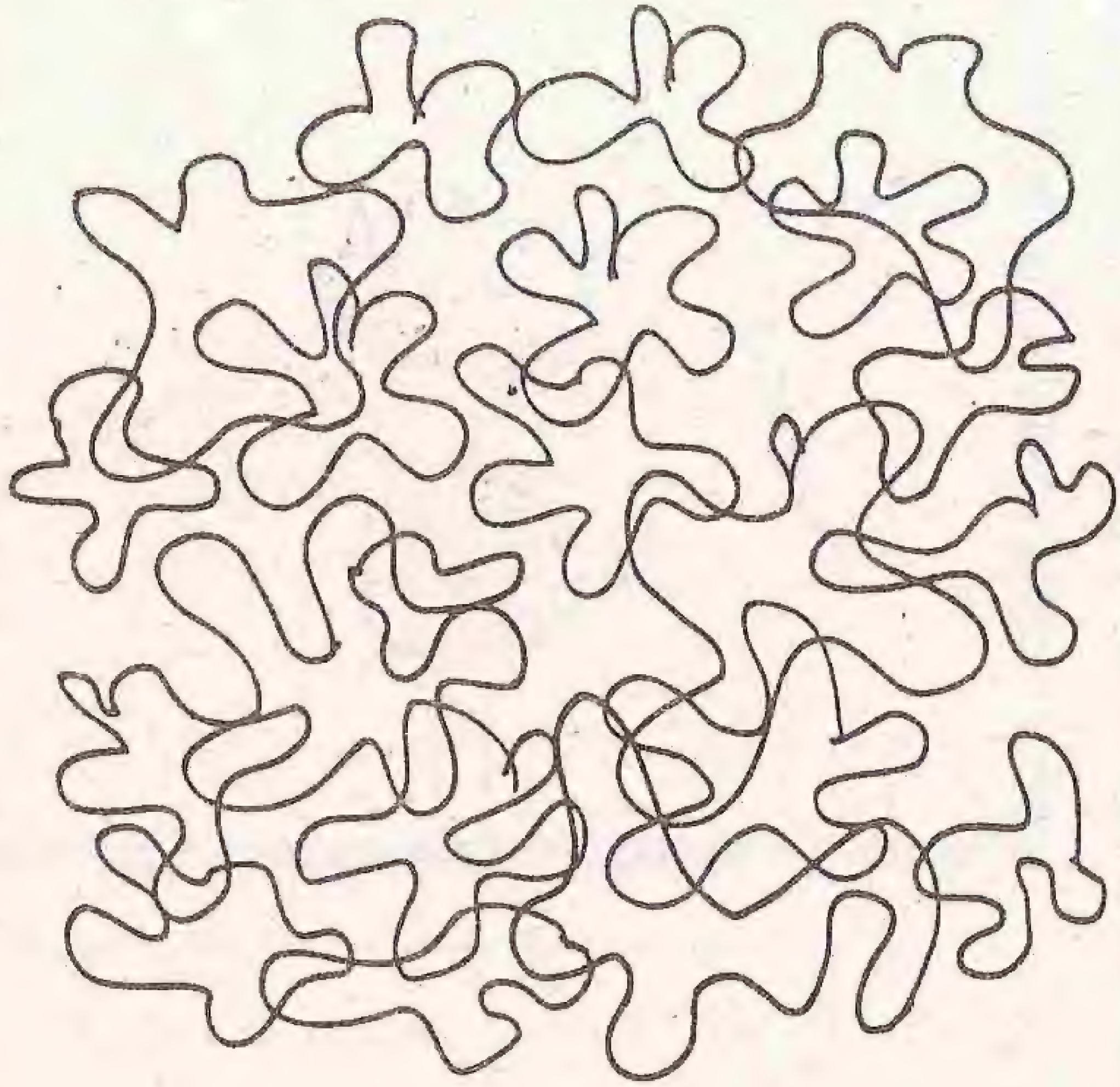
١ - مطرب صوته نشاز أمام الميكروفون ( منظر له  
من أعلى )

٢ - مضرب تنس تحت أشعة الشمس الحارقة !!





# فلاشات!

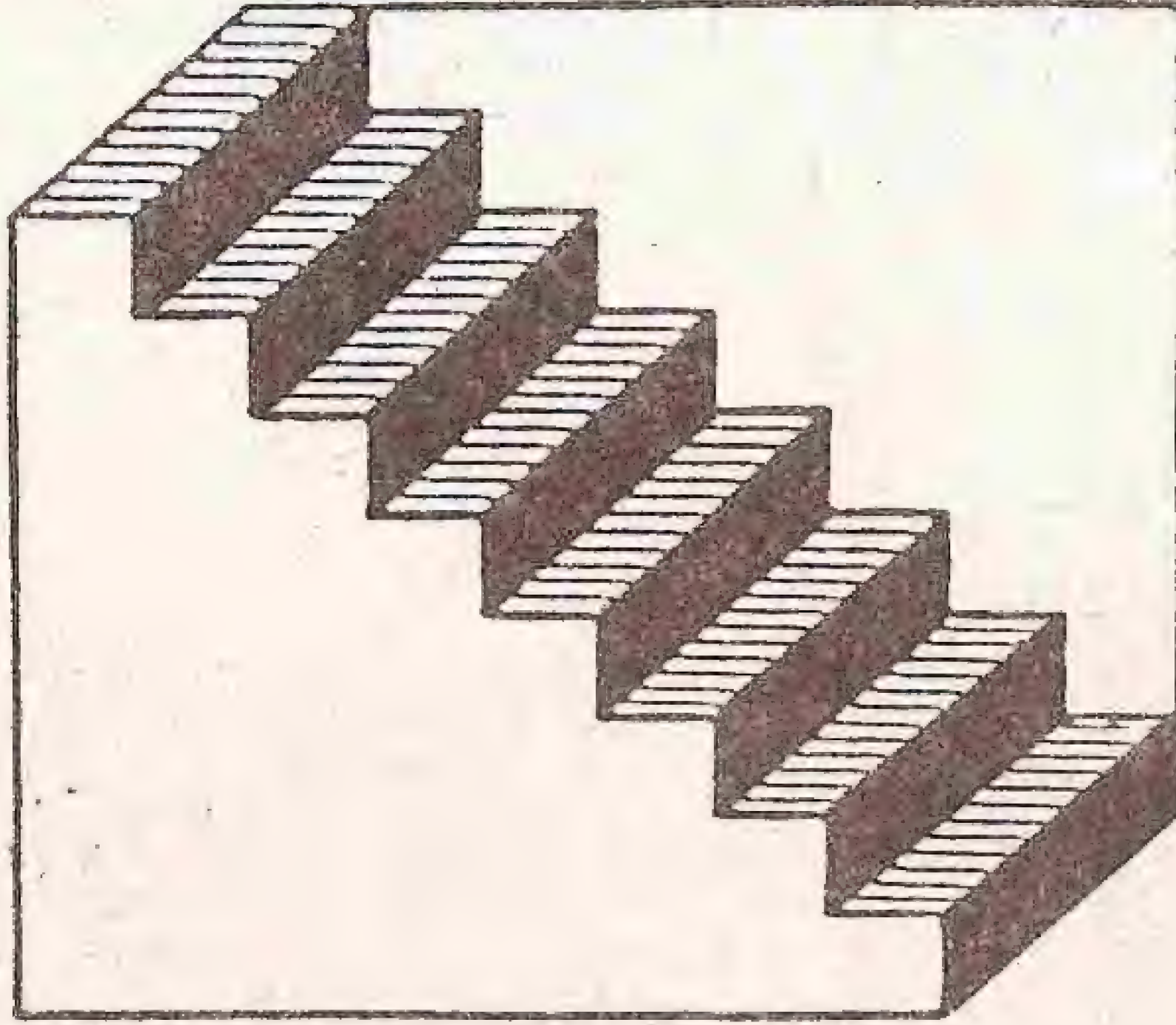


كم عدد هذه الأشكال الهلامية  
المتداخلة ؟

الدرجة ١٠



## نوع من أنواع الخداع البصري!



إذا عرضت هذا الشكل علي ٣ من أصدقائك وسألت كلاً منهم  
عم يرى لحصلت علي ثلاثة أنواع من الأجوبة المختلفة .  
سيقول احدهم بأن هذا الشكل هو عبارة عن سلم !! وسوف  
يؤكد الآخر بأن هذا الشكل ماهو إلا تجويف في حائط ، أما الثالث  
فسوف يقسم لك بأغلب الأيمان أن هذا الشكل ماهو إلا شريط  
ورقي مثني علي هيئة أكورديون وممتد عبر مربع أبيض بشكل  
مائل .

الغريب في الأمر أن زعم كل من أصدقائك صحيح وباستطاعتك  
أن ترى هذه الصورة كلها عندما تنظر كل مرة بزاوية مختلفة  
عن سابقتها !!



# اختلافات! ١٣٥٥



هناك ثلاثة اختلافات بين  
الصورتين ، هل تستطيع أن  
تستخرجها ؟  
الدرجة ٥٢





لماذا لا تجيب عن السؤال ؟ هل السؤال  
صعب ؟



لا يا أستاذ .. الإجابة هي  
التي صعبية !







ماذا يقول؟!

هـ ص ذ ط ص ا ط ص  
ز ط ط م ص ط ن ص  
ا ط ل ص ص ط ب ص ا ط ع!

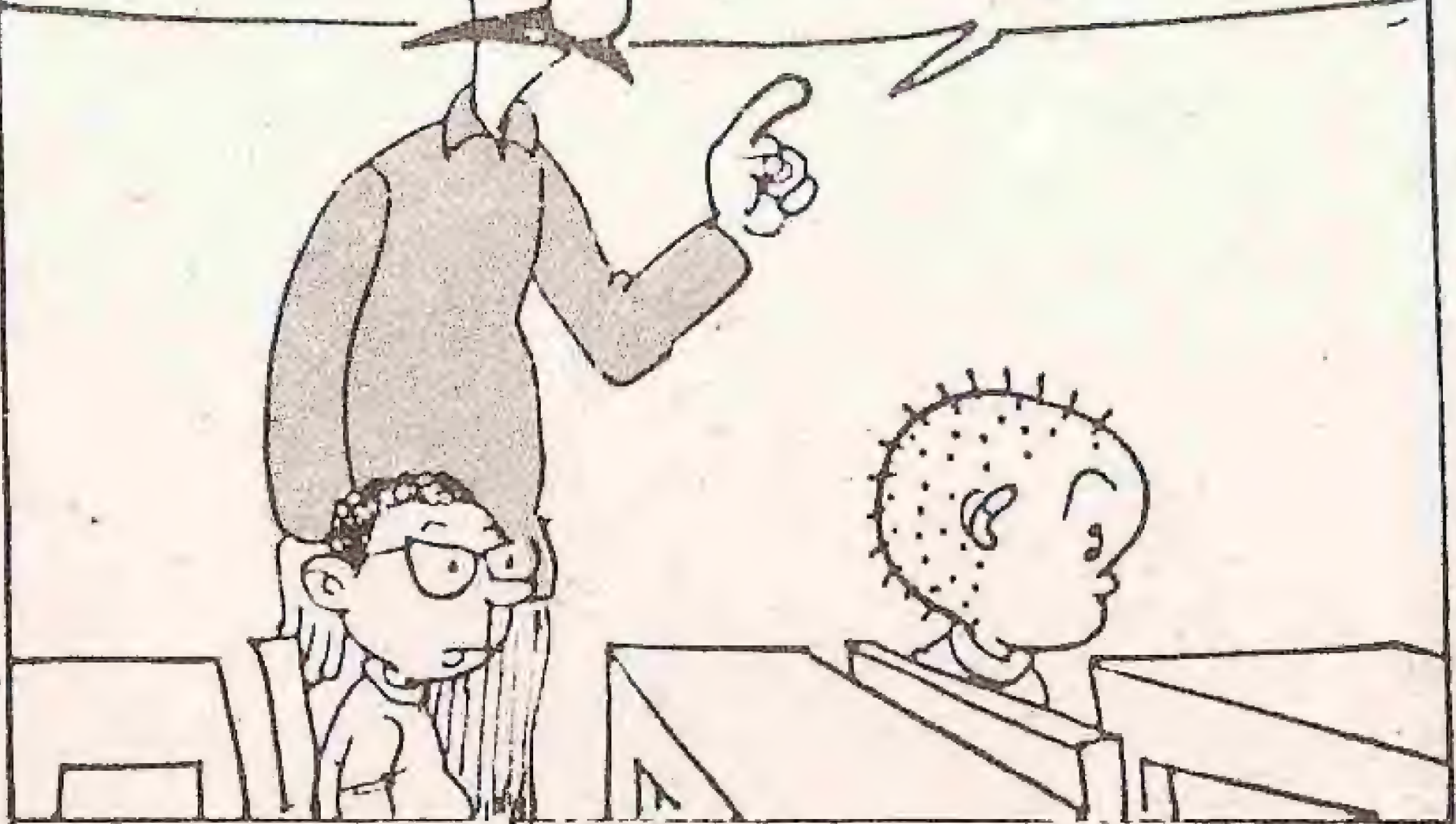


اشطب من جملته الحروف ص ، ط لتعرف ماذا  
يقول ؟  
الدرجة

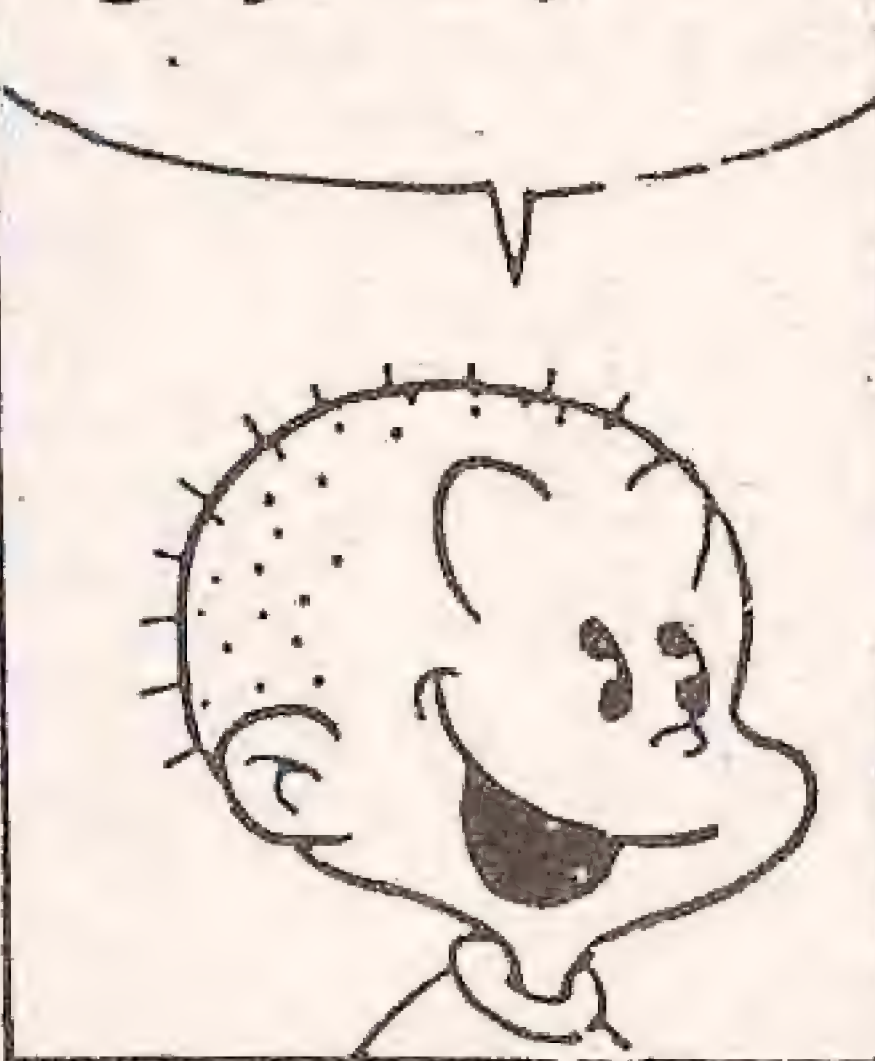




مطلوب منكم تكتبوا موضوع إنشاء ...  
كل واحد فيكم يتخيل إنه مدير ...



أبدًا ... أصلي  
منتظر السكينة!



ما يتكتبش حاجة ليه  
يا مبدو؟







صل النقط من ١ : ٥١  
لترى حيواتنا ضغفا .

الدرجة ٨



لعبت النقط !



# عجائب وغرائب!



فقراء الهنود

الذين عودونا على كل غريب  
وعجيب وبالتحديد في ولاية البنجاب هناك  
مشعوذون يمكنهم وضع الفحم المتقد  
« المشتعل » في أفواههم دون أن يصابوا  
بأذى !!



للبنات فقط

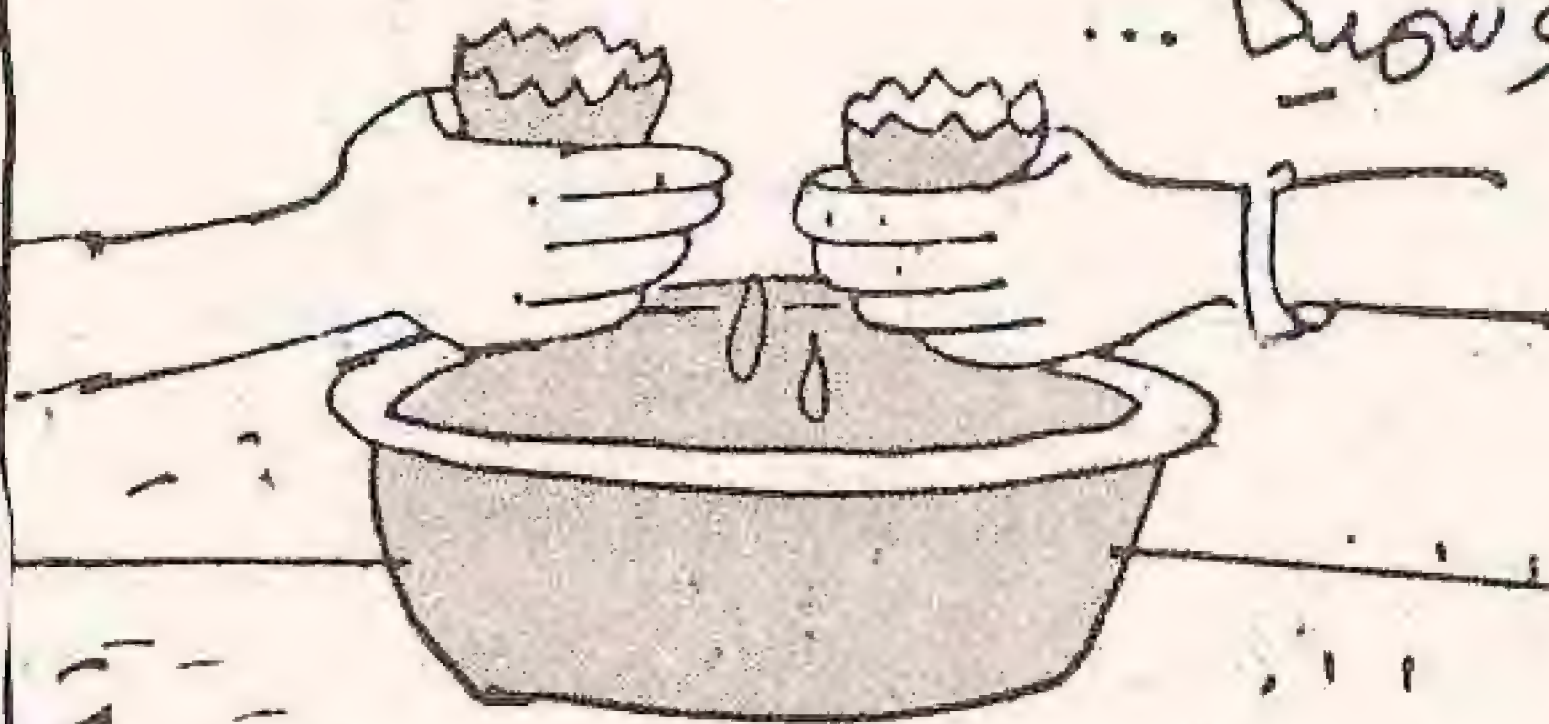
# كريمي مأكولات فلاش

المقادير: بيضة - ١ فنجان كريمي - ملحقة كبيرة سكر بودرة

١ اكسري البيض على حافة إثناء... حتى تفصل  
الصفار عن البياض



٢ اضربي بياض البيض فقط حتى يكون  
غويًا وسميكا...

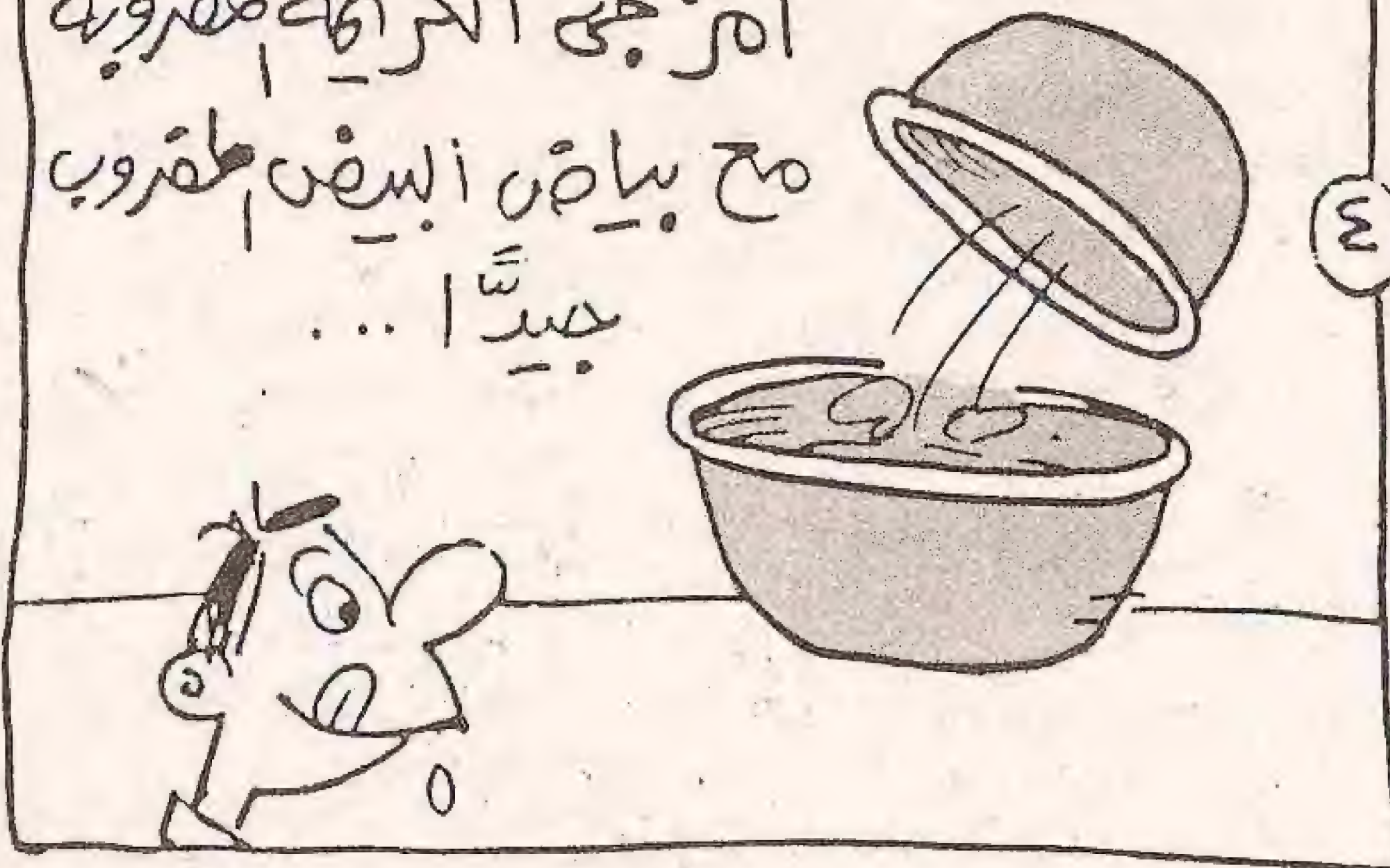




اضربي الكريمة في إناء آخر الى أن  
تكون سمينة



امزجي الكريمة مع قشور  
مع بيض ابيض مقروب  
جيداً ...





٥ اضربي الصفار مع سكر البودرة حتى اثناء  
واضيفي اليها بعض الفاكهة المجزأة

وضعيه على الخليط  
السابق ، ثم ضعي الخليط كله  
في الفريزر

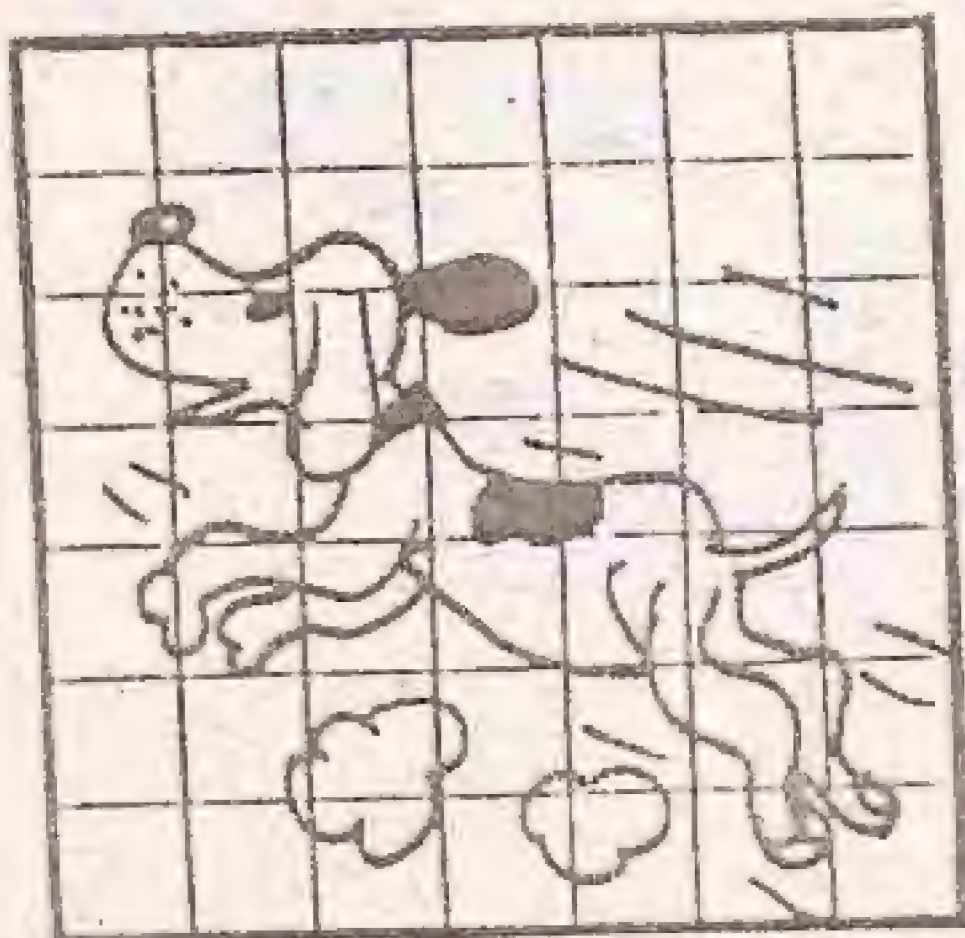
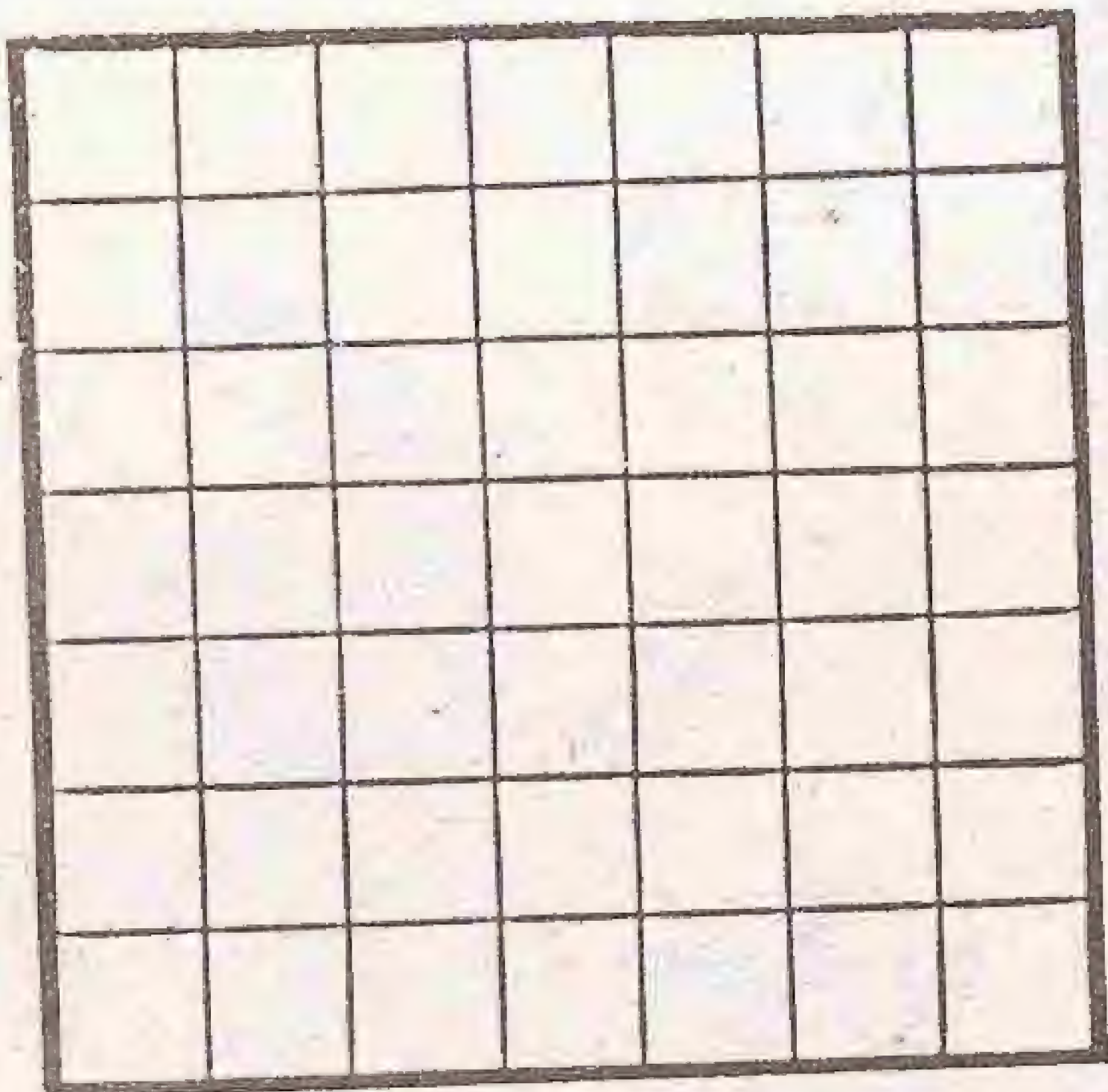


مكحوظة .. هذا الصنف  
يقدمه فلاش بجهة  
وحقيقي .. يعني مش  
مبرّد فكاكة ....  
أرجو أن  
تستمتعوا جميعاً  
بالآنيس كريم اللذيذ!



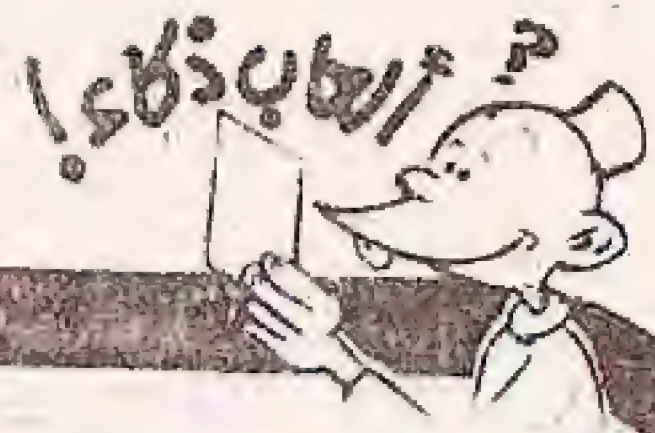


# اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل  
يمكنك إعادة رسم هذا  
الكلب؟!  
الدرجة ٢٥





## للأصدقاء أصحاب الخيال الواسع !

كثيرا ما تشاهد منظرا على الحائط لخيال شيء ما يبدو زائرا  
بالرسوم الغريبة ، فتارة تجد وجه قط ، وتارة أخرى تجد طائرا  
يطير ، وهكذا ... لذلك هذه لعبة لطيفة عبارة عن شكل  
عشوائي لكنك إذا كنت  
من أصحاب الخيال  
فسوف تستخرج منه  
عدة أشكال مفهومة .







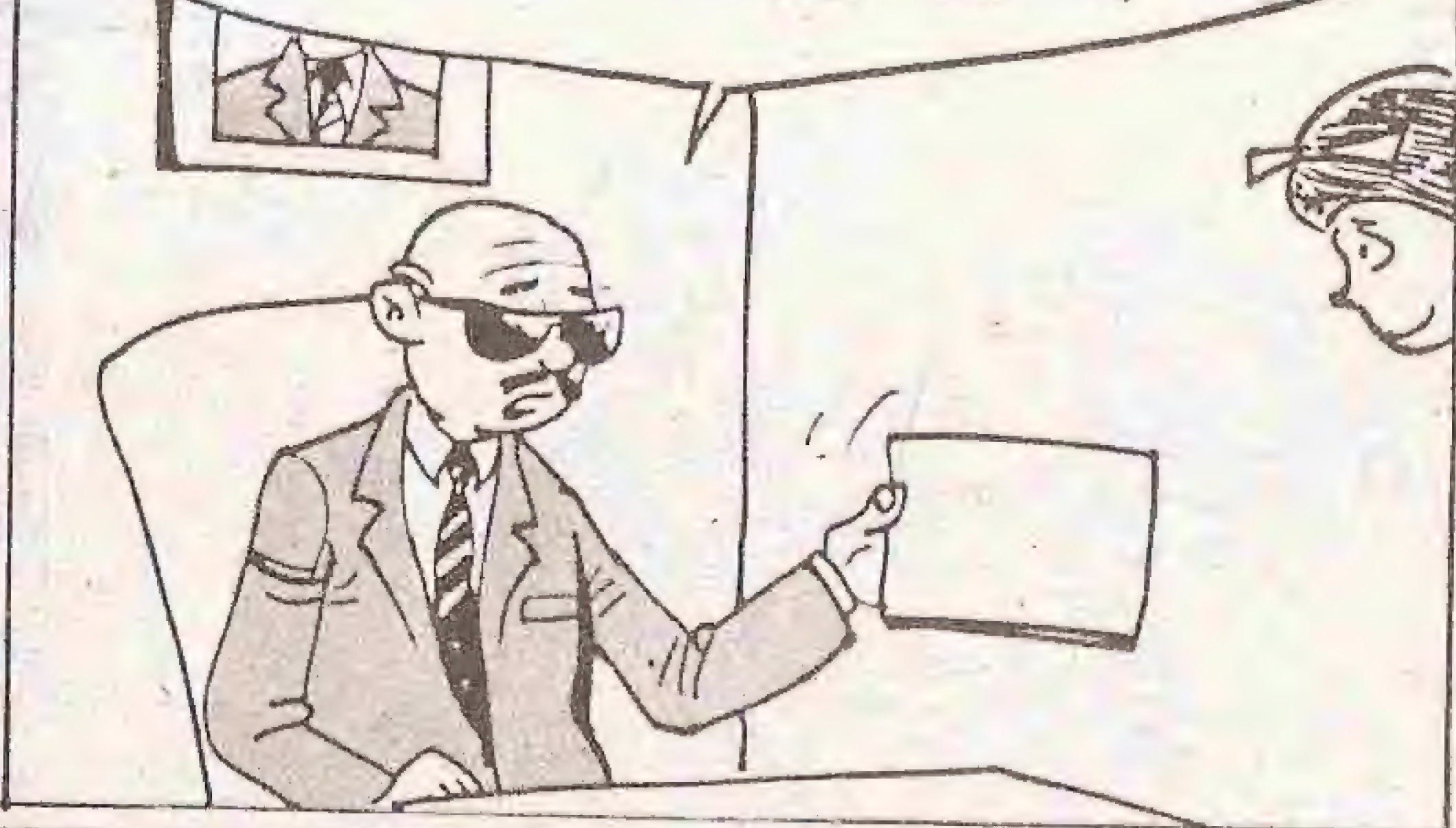
من يوم ما طلع في  
برناهي "عالم الحيوان"  
ومفيس حد قادر  
ليكلمه !





# جَلِيطَة !!!

داخل مبنى التلفزيون خدي يا آمال .. دي  
 فكرة برنامج ((مقابلات على الطريق)) عاوز  
 حاجة لجمال فرقة ...



أقشر بطاطس وأعمل  
 صواني؟! هاهاها



بس كيه يا باشا؟ وانت  
 تقشر...







وعني أول حلقة ...  
وفي الطريقة قابلنا مواظن شكاه كره  
موش عاجبني ... دلوقتي ح اتعرف عليه واسأله  
عن اسمه وهو اياته .. ده إن كان ليه هوايات



الغناء ؟ معقوله ؟  
إنت تعرف تغني ؟ وإزاي  
بس ؟ ده ؟



اسمى صابر عبد الخالق ...  
مهندس زراعي .. وهو ايتي  
هي الغناء ...





لا أبداً ما فيش غلط...  
خد.. آدي الميكروفون...  
غني، زي مانت عاوز...  
ياللا اشبع غنا...



أيوه يا مدام آمال بعرف  
اغني.. هي دي فيعا حاجة؟  
..وللا انا قلت حاجة غلط؟



طيب طيب.. كفاية كره  
انت ايره؟ فاكرنا عملنا  
البرنامج عشانك بس؟



من يوم ما عرفتك والدنيا  
لها طعم جديد... والجنة  
اللي بيكوا عنها ما بقتش بعيد







وعن الفقرة الثانية من البرنامج ..

يا أنت يا جدي أنت .. اسهل  
يايه ؟ .. سلاقيل والله مانت  
عارفه ..



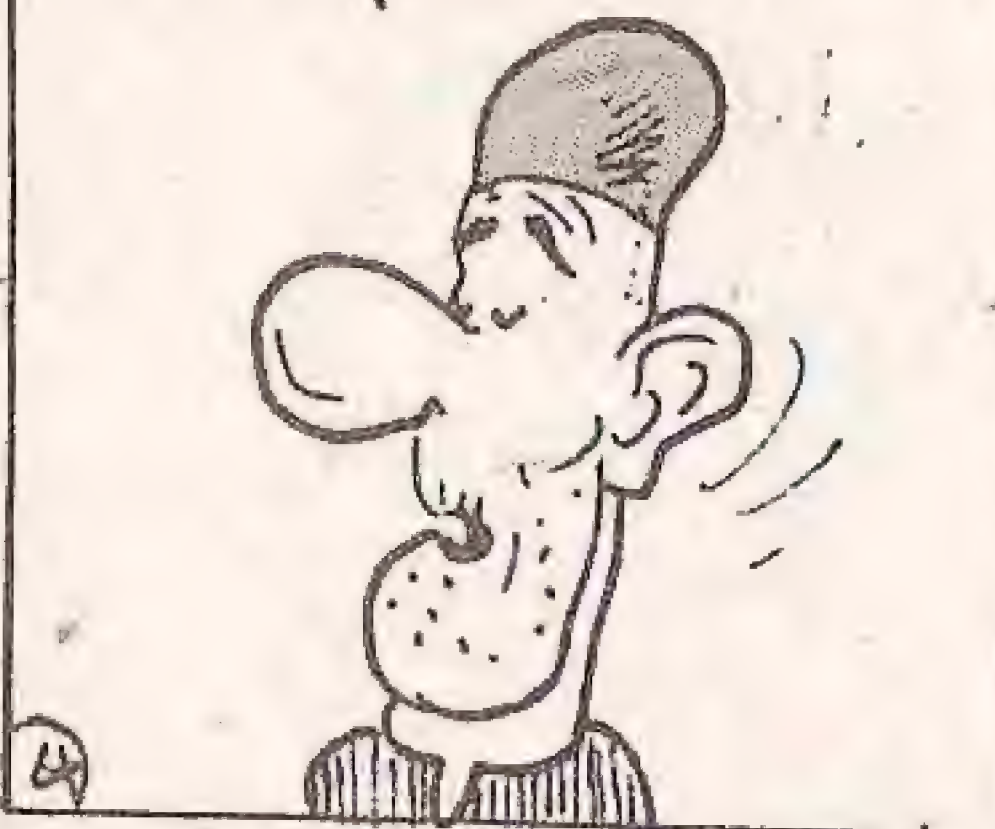
ليه بس يا ست ؟ احنا  
بني آدمين برضه ... يا سمي  
محمد ابو سويلح ..



طب يا عم محمد .. بتشتغل  
يايه ؟ وعندك كام طفل ؟



يا شغل غفيرة في  
البندر .. ومش فاهم  
يعني ليه طفل ..





أيوه ياسيت... عندي  
سبع عيال وأمهم  
وأمي أنا كمان..



طفل يعني ابن يا رجل انت.  
يا خواتي ع المصنة دي اللي  
بتخلينا نكلم اللي ليسوي واللي  
ما ليسواش



تنظير الأسرة؟ يعني  
إيه ياسيت؟ دة نوع  
من التقاوى؟



٩

كل دول؟ وازاي تجيب  
سبع عيال.. انت ماسه عتس  
عن تنظيم الأسرة؟







ليه بس ياسنت ماهو  
ربنا ساترها معانا ...  
قال الله ولا فاله ...



لا ياسيدي.. انت عارف ان  
ولادك دول ممكن هويتوا  
وما يلاقوش ياكلوا؟

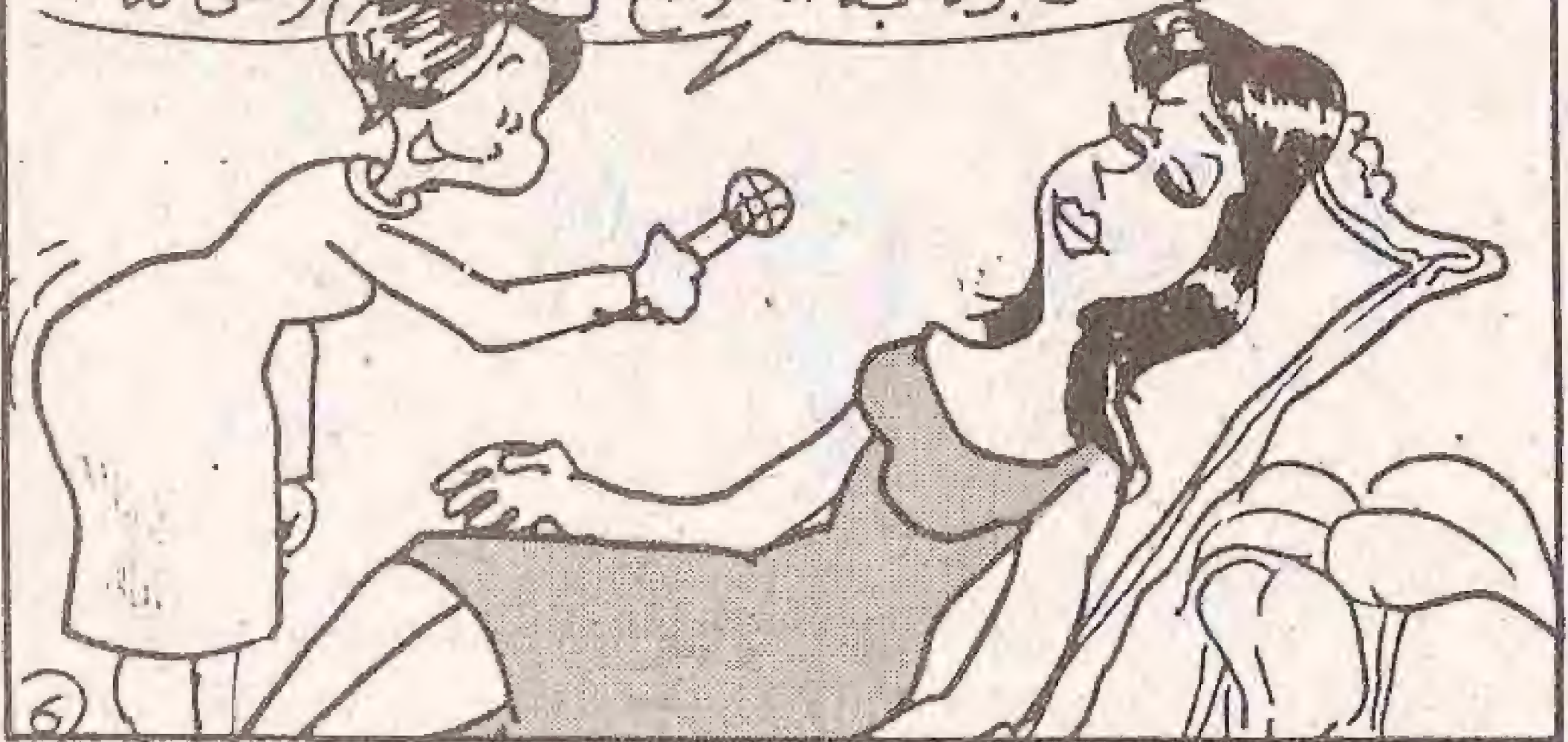


الفنانة القديرة سوسو حنتوسو

وعند الفنانة المشهورة «سوسو  
حنتوسو» تغمر اللهجة ..

سيادتك بتقضي وقتك

الهمين في ايه؟ نتصني اننا نخون رضاكي وتتعطني  
على برنامجنا المتواضع ونحكي لنا ..





أنا بأصحي الساعة اتنين  
الظهر.. يبي لي إفطارى  
وإفطار كلبي في السرير..



بعد كده أفضل اتفرج  
على أفلام حديدو لحد  
الساعة عشرة بالليل..  
وبعدن أخرج اسهر..



يا سلام.. برنامج يومى عظيم والله..  
بنشكر ضيفتنا العزيزة الفنانة لعدو  
سوسو حنوسو على الوقت الممتع الذى  
خصصته لكم.. شكراً..



والى اللقاء فى  
حلقة قادمة  
إن شاء الله

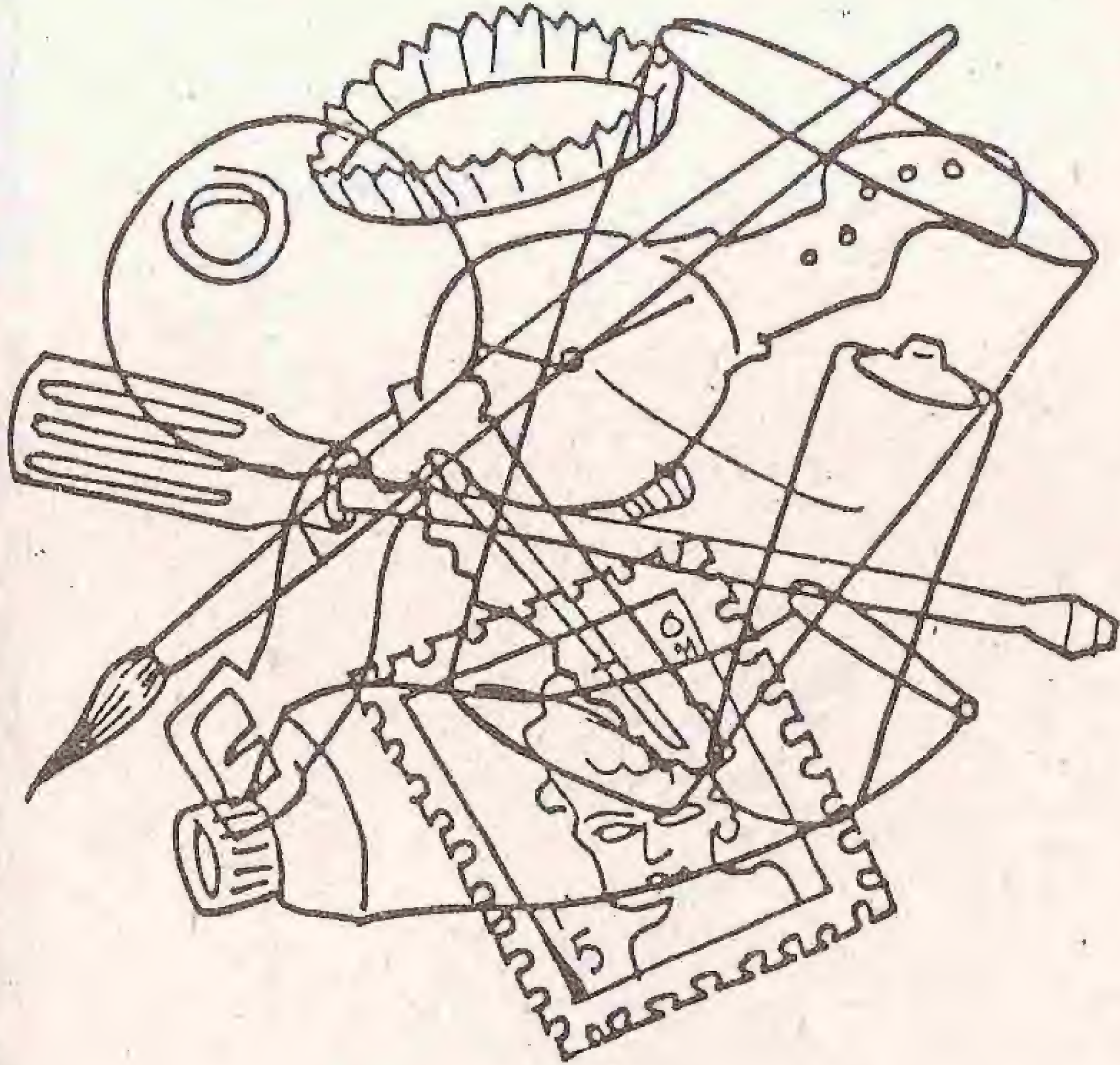


تمت!



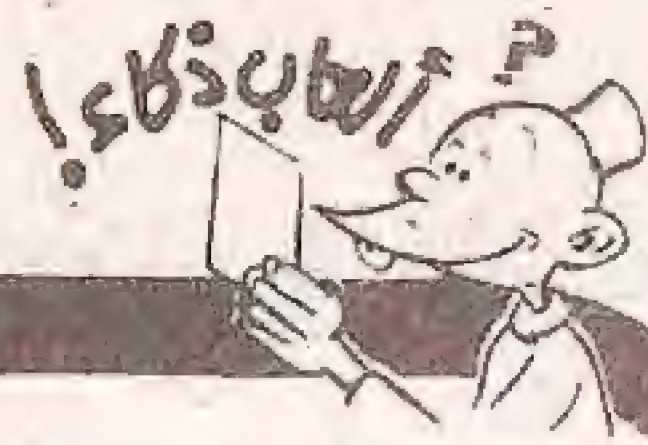


# اشتباه!

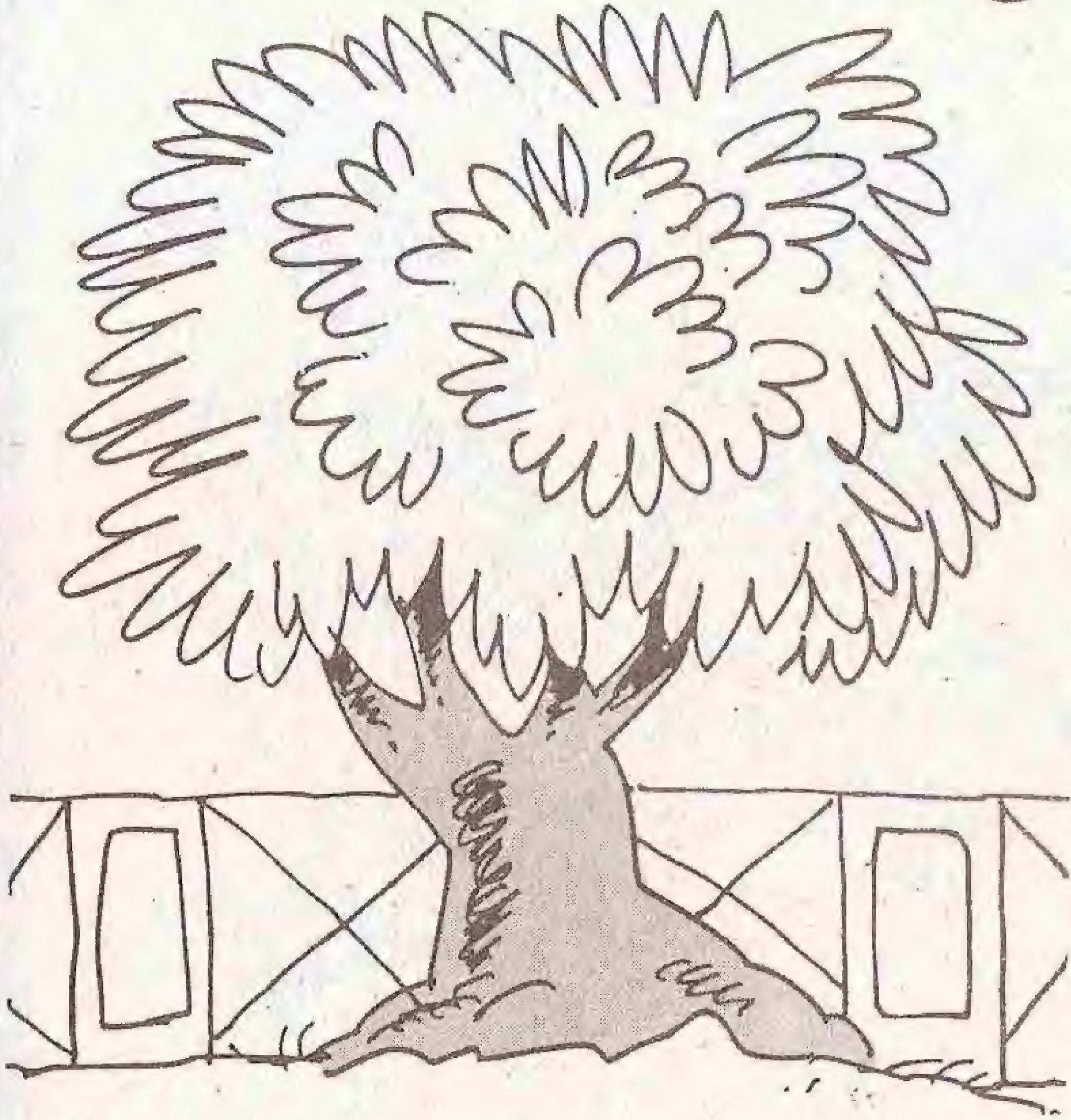
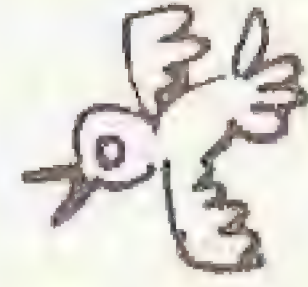


هل تستطيع أن تذكر أسماء هذه  
الأشياء ؟  
الدرجة ٨

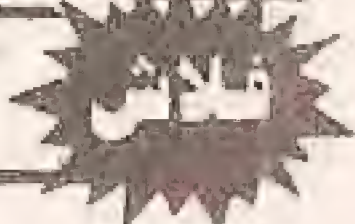




# فزورة !



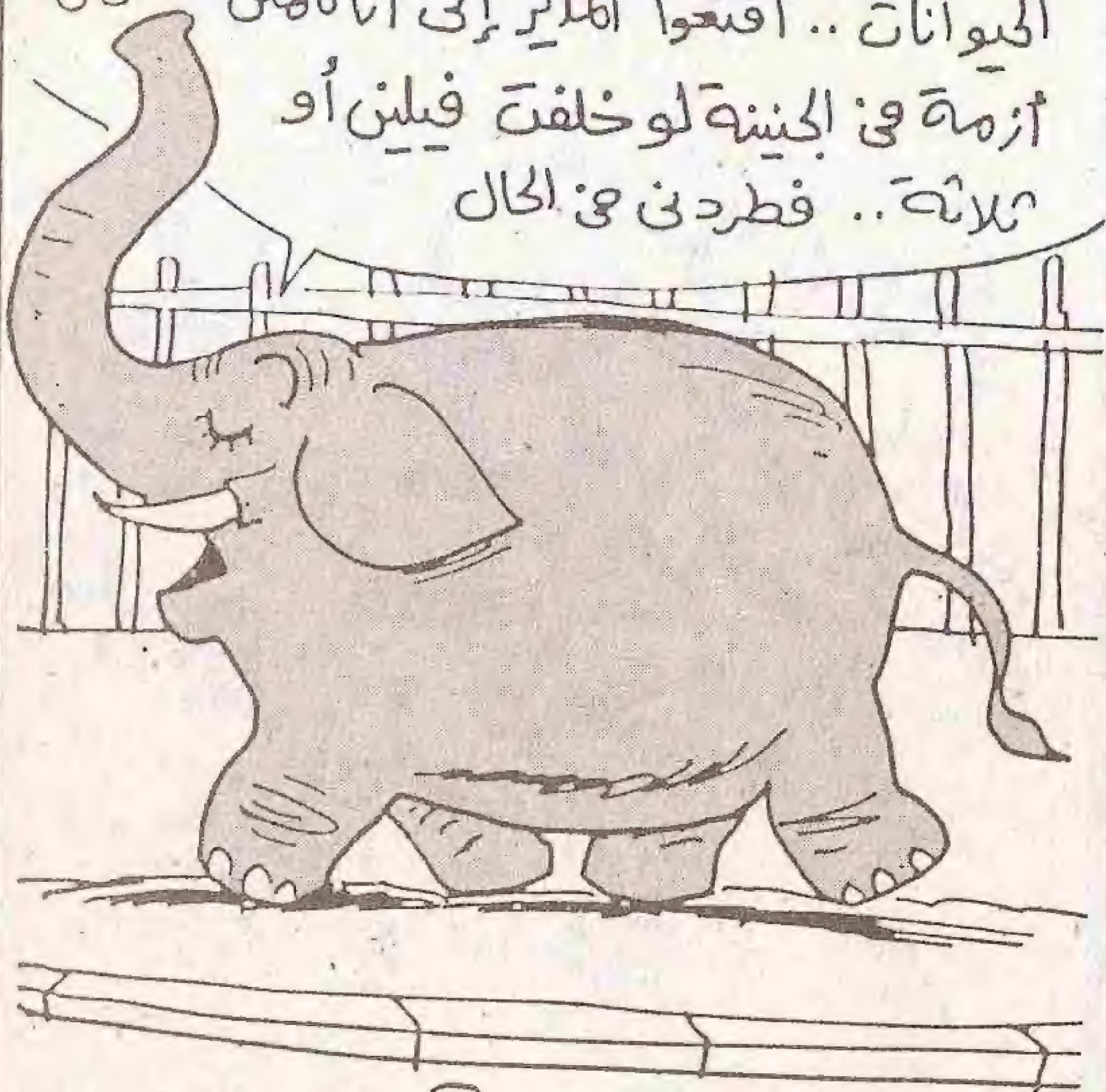
شجرة بها ١٢ غصنا .. كل غصن به ٣٠ ورقة كل  
ورقة نصفها أبيض ، ونصفها أسود .. فما هي ؟  
الدرجة ١٠







بعد حملة تنظيم الأسرة في جنينة  
الحيوانات .. أقنعوا المدير إني أنا مهن أعمل  
أزمة في الجنينة لو خلفت فيلين أو  
ثلاثة .. فطردني في الحال



بعد تكيف إعلانات تنظيم الأسرة



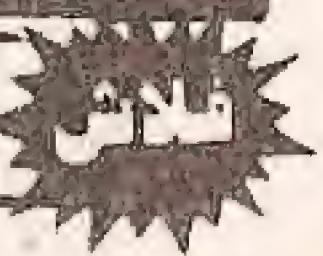


## الكلمة الضائعة!

ت ن خ ي ن ث  
ح ا ب ج د م س ص ع ف ق و ح  
ش ز ه ع ز ط د ف ظ ش  
ط ذ ص غ س ض ل ذ ظ

اشطب كل حرفين مكررين .. يتبقى لك عدة  
حروف إذا رتبتهما تحصل على الكلمة  
الضائعة

الدرجة ١-



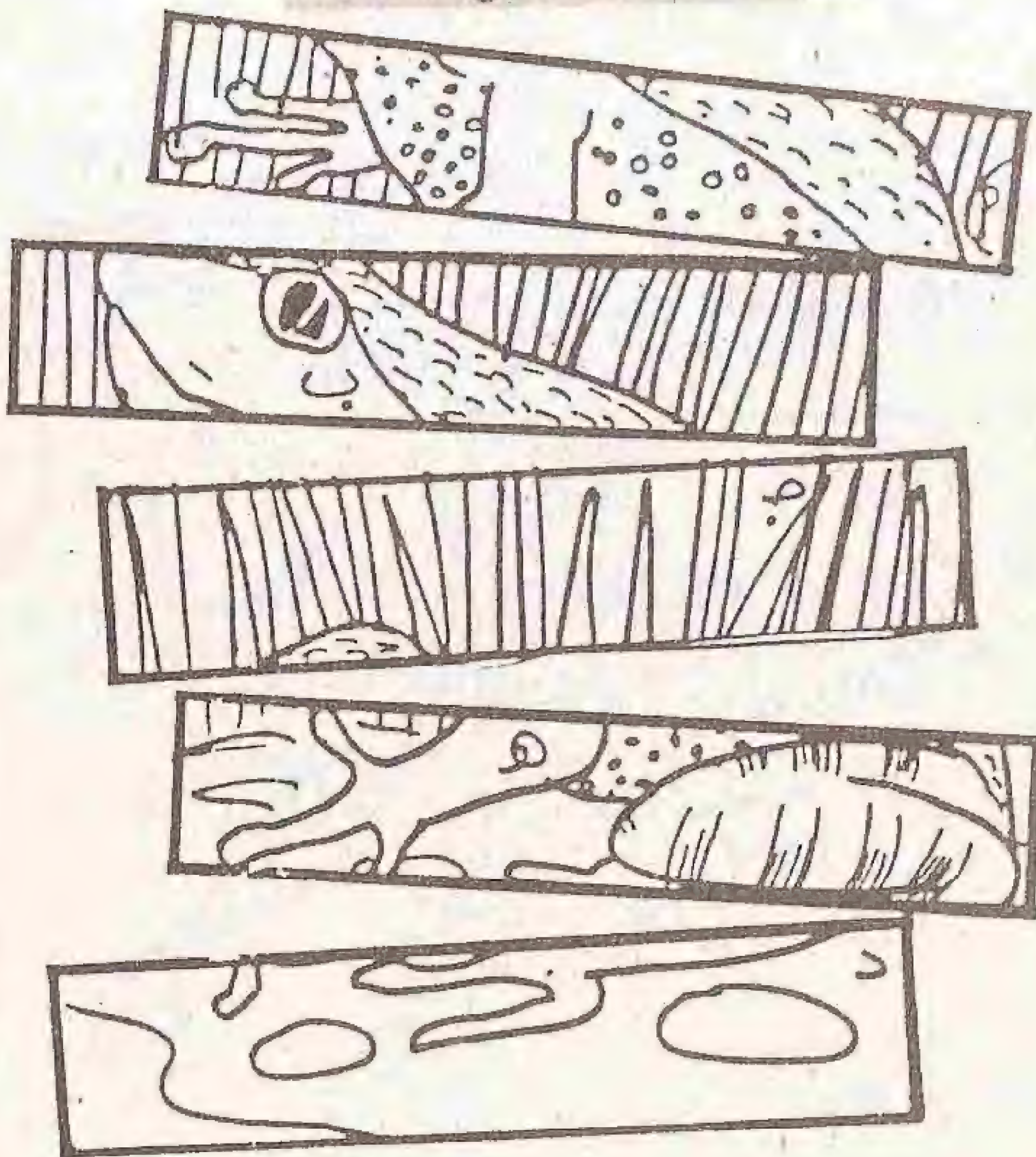






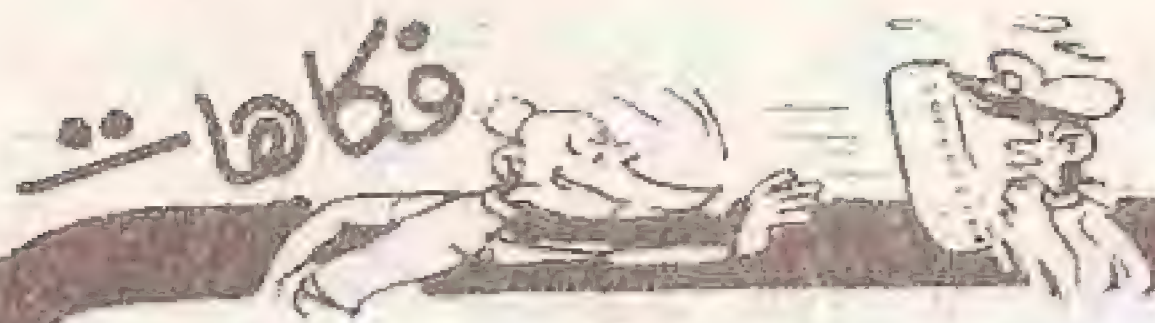


ترتيب!



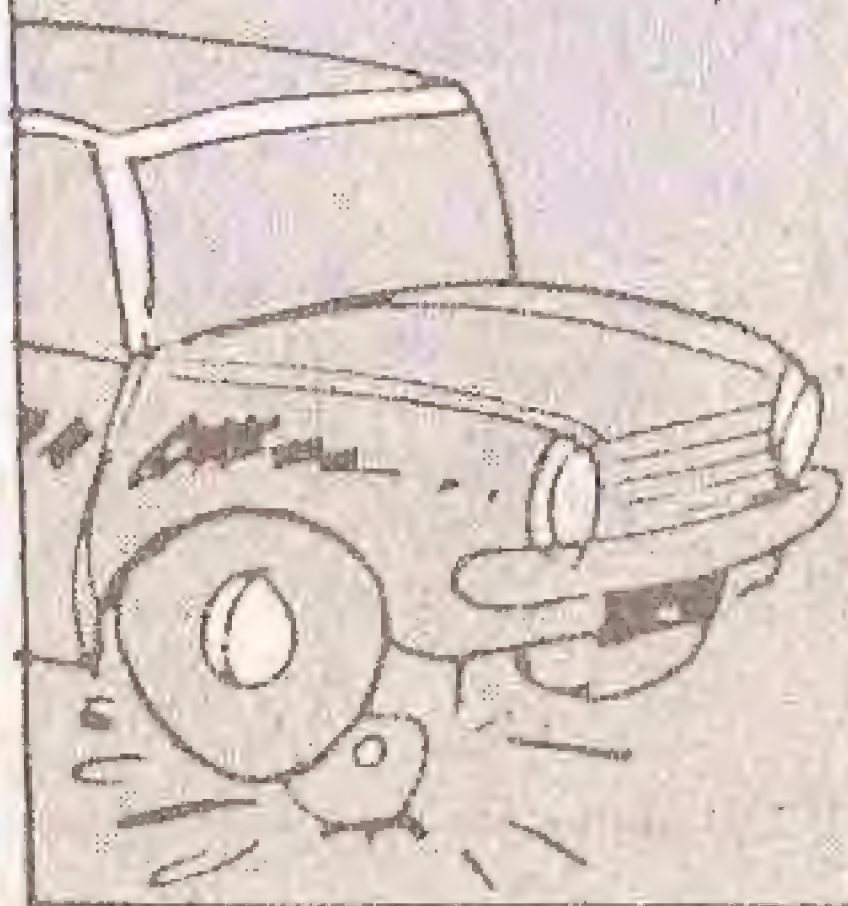
بمجرد النظر .. هل تستطيع ترتيب أجزاء هذه  
الصورة ؟  
الدرجة -  
٨



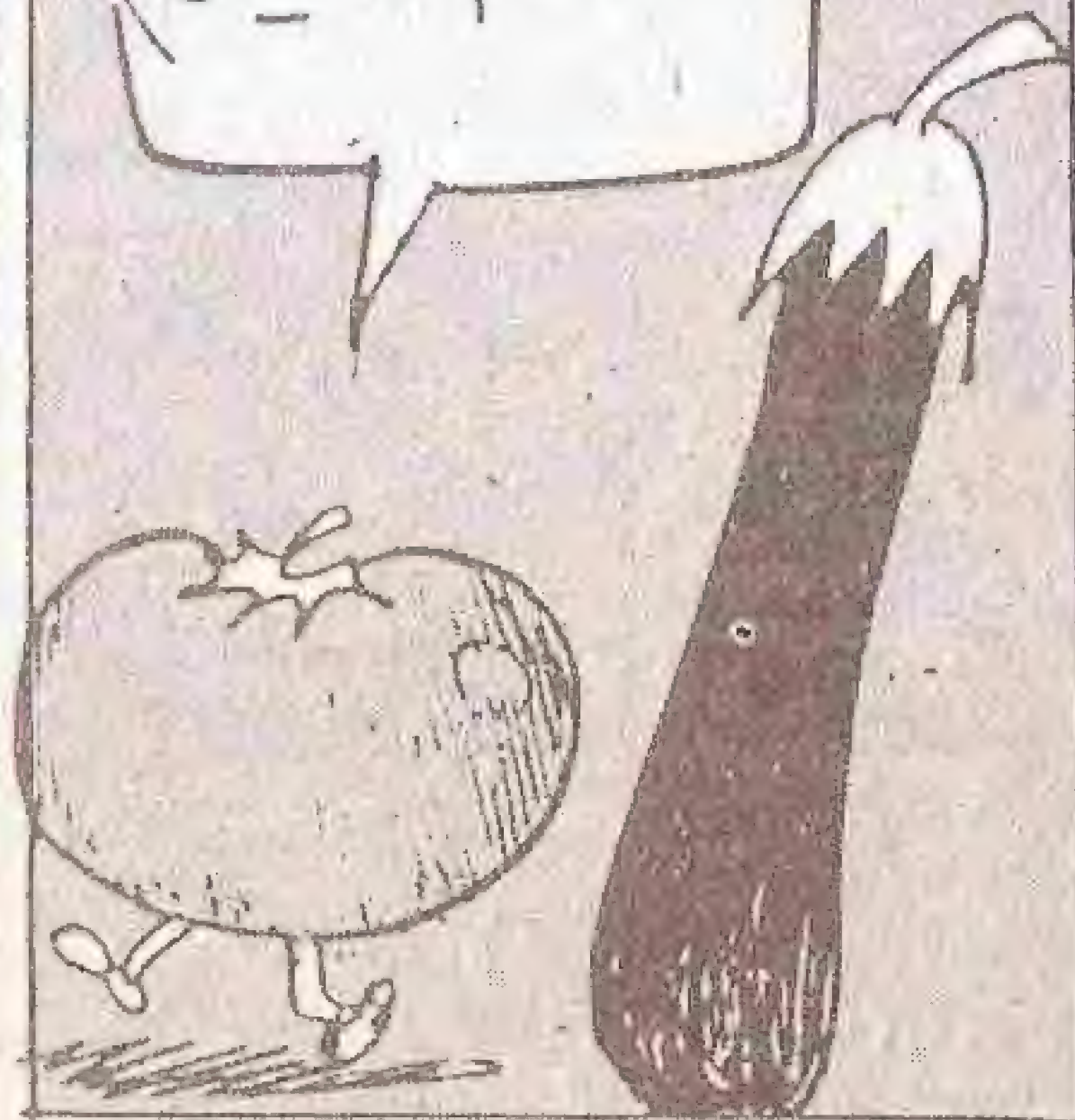


وفجأة ...

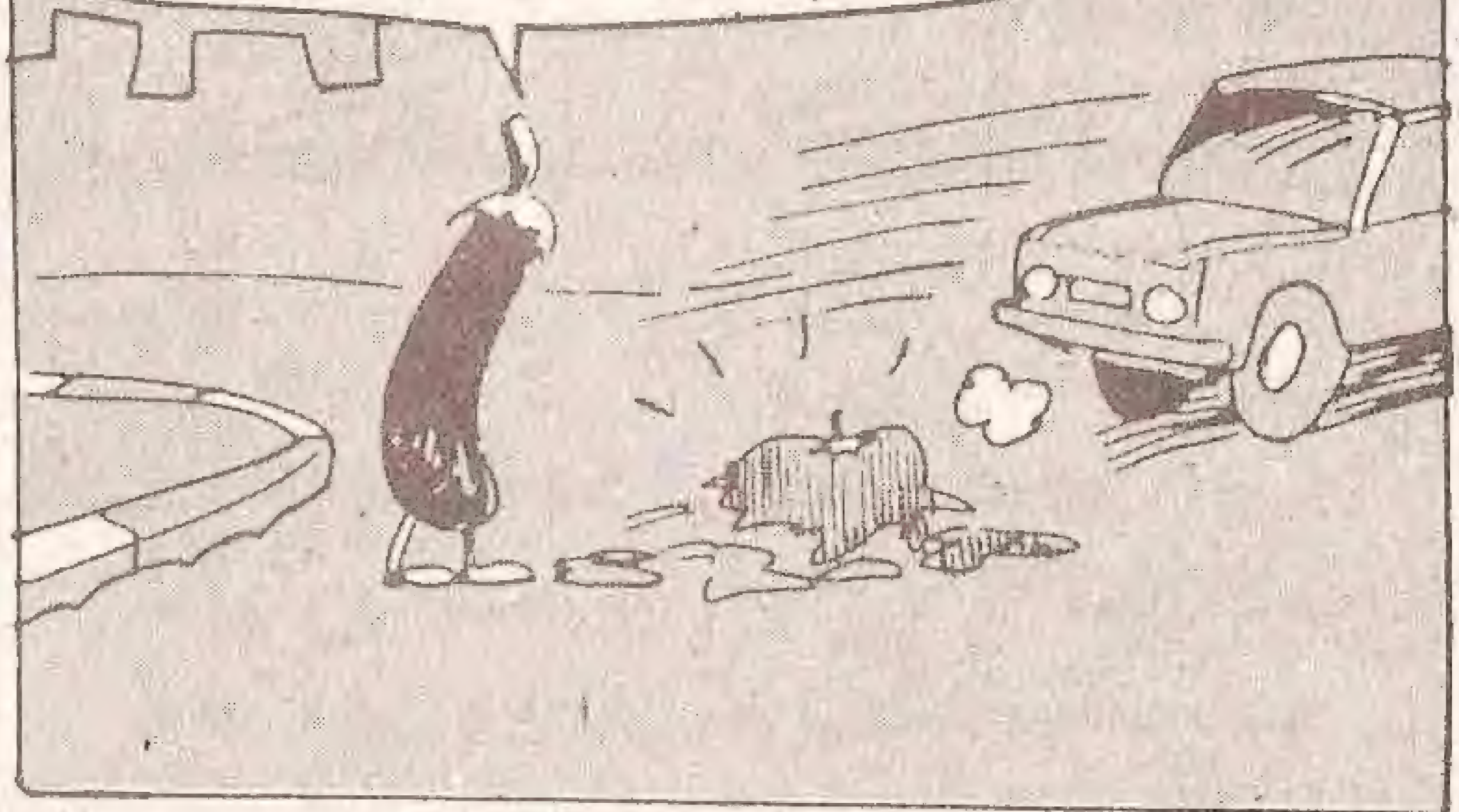
تووو



السلام عليك



عليك السلام ورحمة الله  
وبركاته ... يا صليحة !!





# ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أنه :

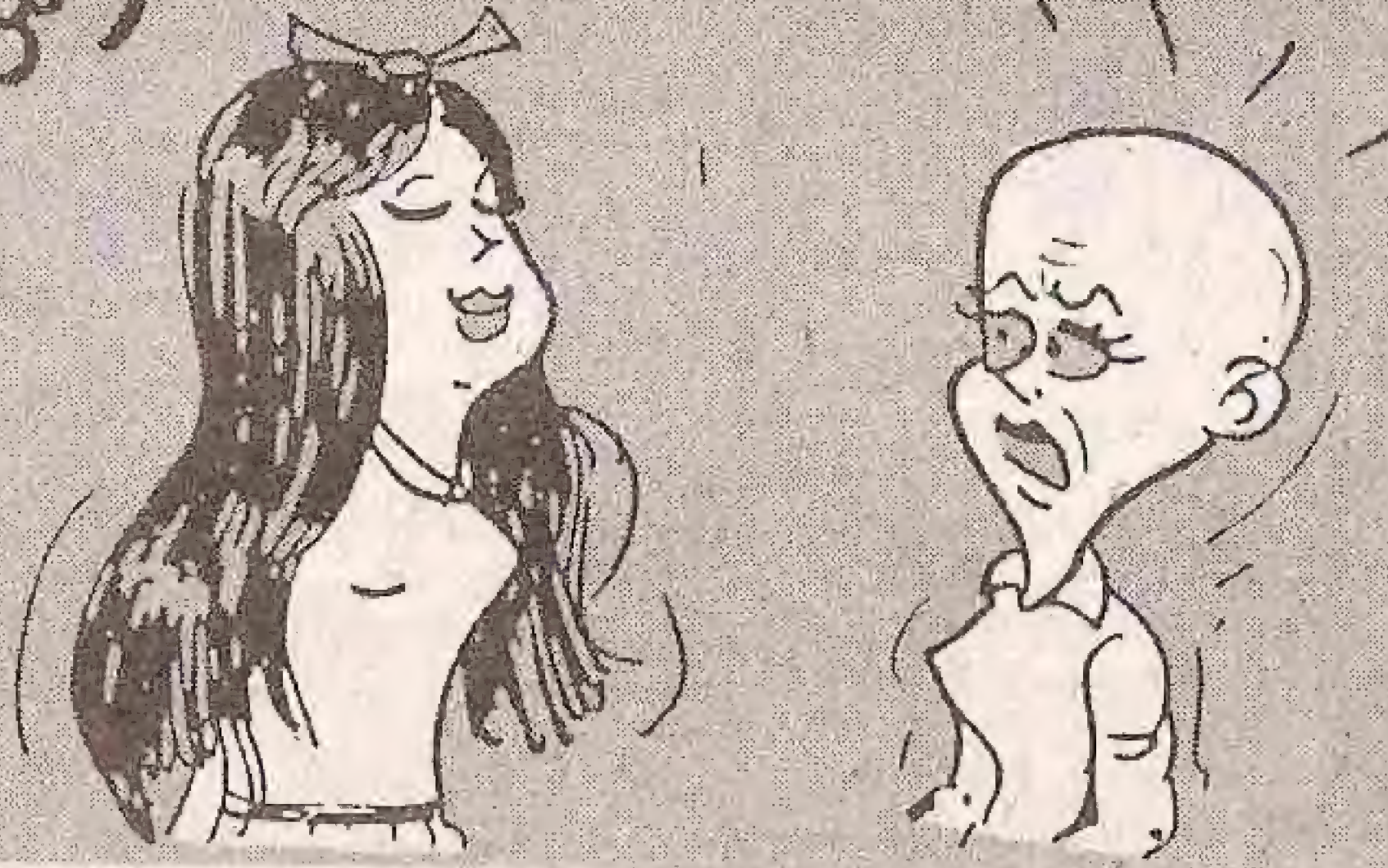
- ١ - ذو وجه مستدير .
- ٢ - ذو شعر أكرت .
- ٣ - ذو عيني ضيقتين .
- ٤ - ذو أنف ضخمة .
- ٥ - ذو شارب صغير .

الدرجة ٧



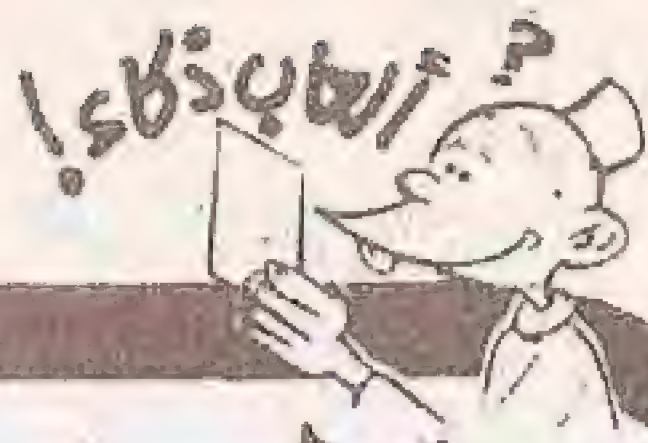
الحلول  
للآفة  
القشر من الشعر

## بنك الأفكار للبنات فقط!

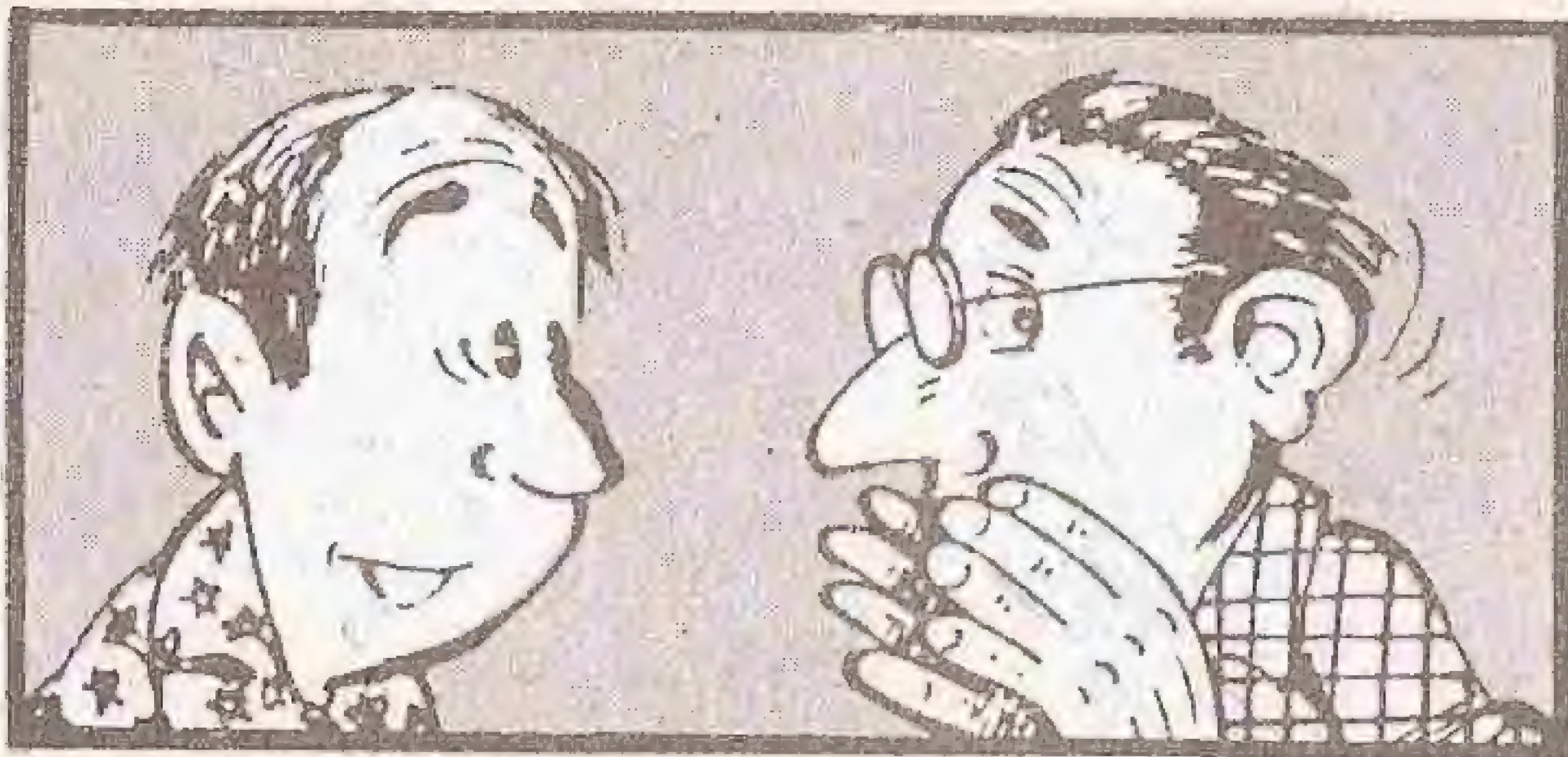


يصيب البنات في سن المراهقة بين ١١ ، ١٨ سنة عادة قشر الشعر ، وهو يسبب المتاعب والمضايقات للبنات في هذا السن وأسبابه : شد الشعر بقوة ، وغسله باستمرار بصابون قلوئ فيحرم الشعر من الإفرازات التي تعمل على حمايته . وهذه طريقة صناعة محلول لتخليص الشعر من القشر :  
المقادير : (١) ٢٠ جم زيت خروع (ب) ٣ جم كبريت مرسب . (ج) ٣ جم حمض سلسليك . (د) ٢٠ جم لانولين (هـ) ٥ جم فازلين . (و) ٥ جم عطر تحببته كالفل ( ملحوظة : هذه المواد متوافره في الصيدليات ) .  
طريقة العمل يذاب السلسليك في قليل من الماء .. ويصب على اللانولين .. ويمزج جيدا .. ثم يوضع عليه الكبريت .. ويمزج جيدا ، ويضاف الزيت . يصهر الفازلين على حمام مائي .. ثم يوضع على المزيج .. ويمزج جيدا . الاستعمال : تدعك الرأس في الليل يوميا بالمزيج .. ويغسل جيدا في الصباح .. ويستمر ذلك لمدة أسبوع .





# كلمة السر



ب	ح	ي	/	ا	ح	ف	ل	ت	ا
ا	ك	ه	ا	/	ا	د	/	و	س
ا	ن	ه	ا	/	ا	ب	/	ك	ا
/	ب	و	ب	م	ه	ل	ح	ا	ل
ش	ح	/	س	ش	ا	ب	ب	س	و
ي	ا	و	ح	د	و	ا	ذ	م	ي
و	/	د	ي	ب	ط	/	و	ي	د
ا	ه	ا	ح	ب	ي	ط	/	ن	ا
ق	/	ه	و	/	ن	م	ا	ك	ل
ن	ق	ل	ن	ي	ح	ا	ي	/	ج





ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في  
الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة  
( محوريًا ) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى  
أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت  
عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون  
شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

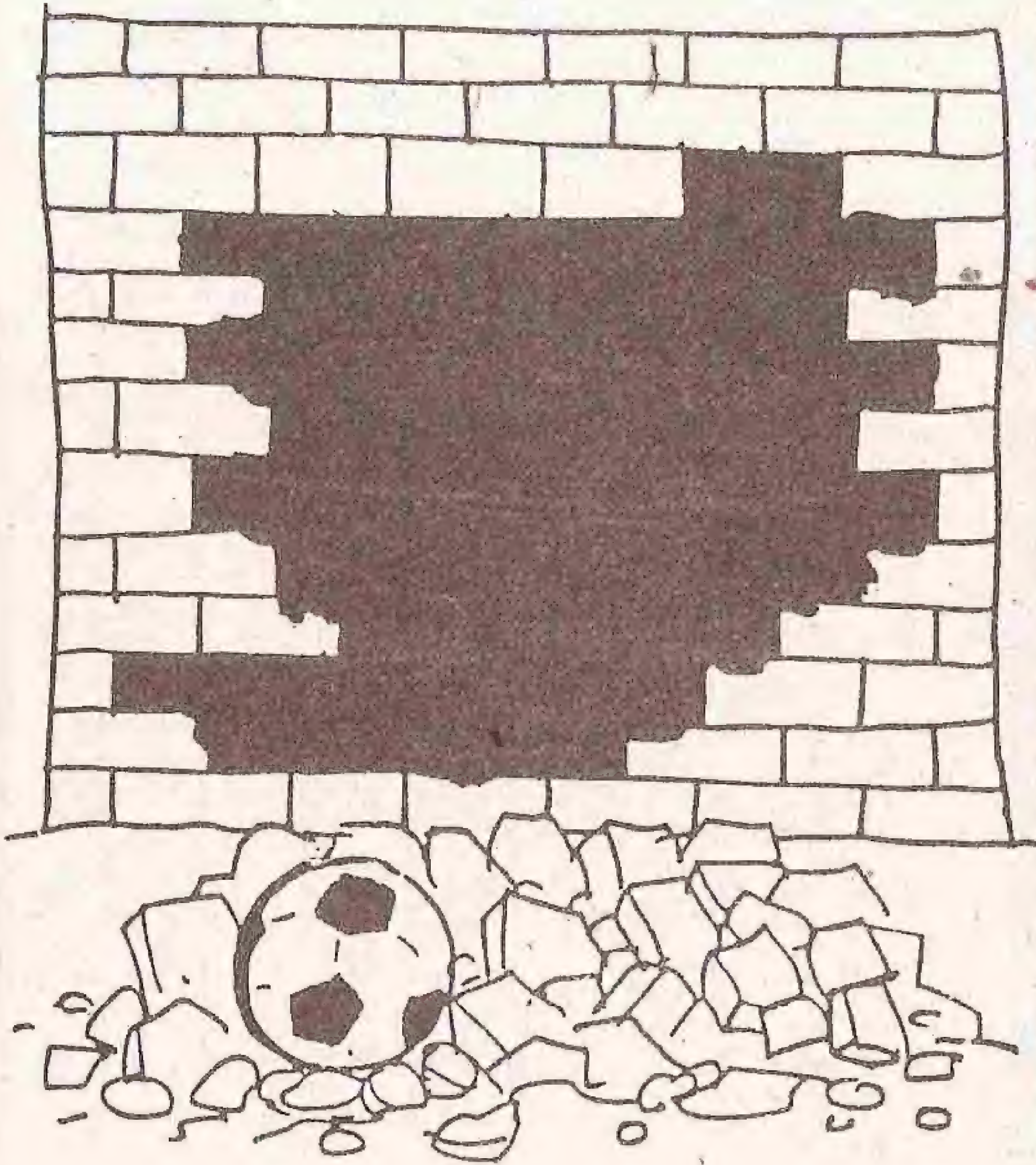
- |          |            |          |
|----------|------------|----------|
| ● شـب    | ● قـل      | ● طـين   |
| ● اشجار  | ● ياسمين   | ● ماء    |
| ● بحيرات | ● اوركاديا | ● أرض    |
| ● أنهار  | ● جلايولاس | ● تـرية  |
| ● بحار   | ● بذور     | ● سماد   |
| ● زهور   | ● حبوب     | ● رش     |
| ● ورود   | ● تقاوى    | ● حب     |
|          |            | ● رياحين |

كلمة السر : العمل في الأرض





## الجدار المكسور!



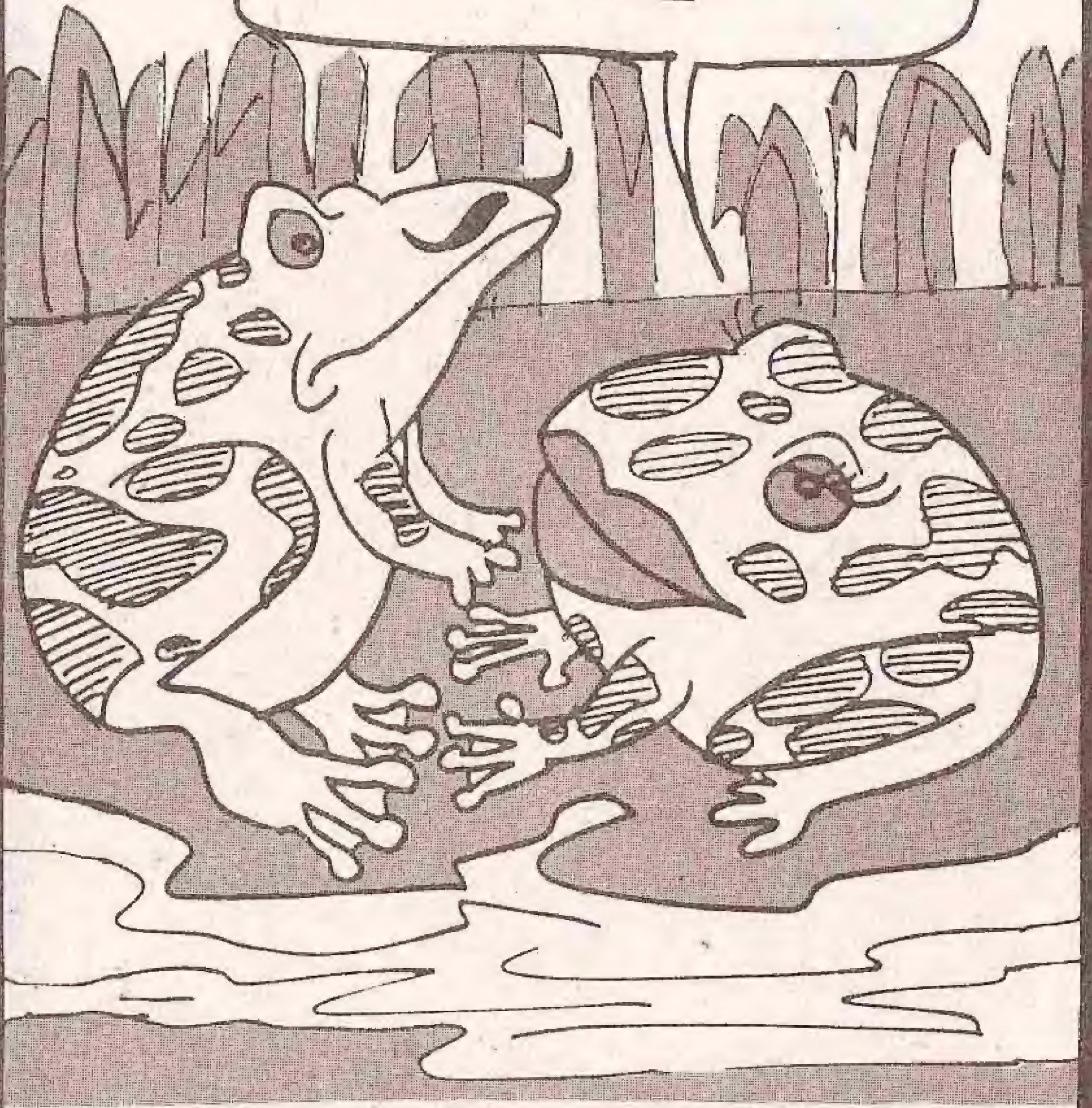
الدرجة ١٠

كمطوبة تنقص هذا الجدار؟





الى آنا باحبّه يا بابا مِس  
بني آدم ...  
ده «ضفّع» بسري !!



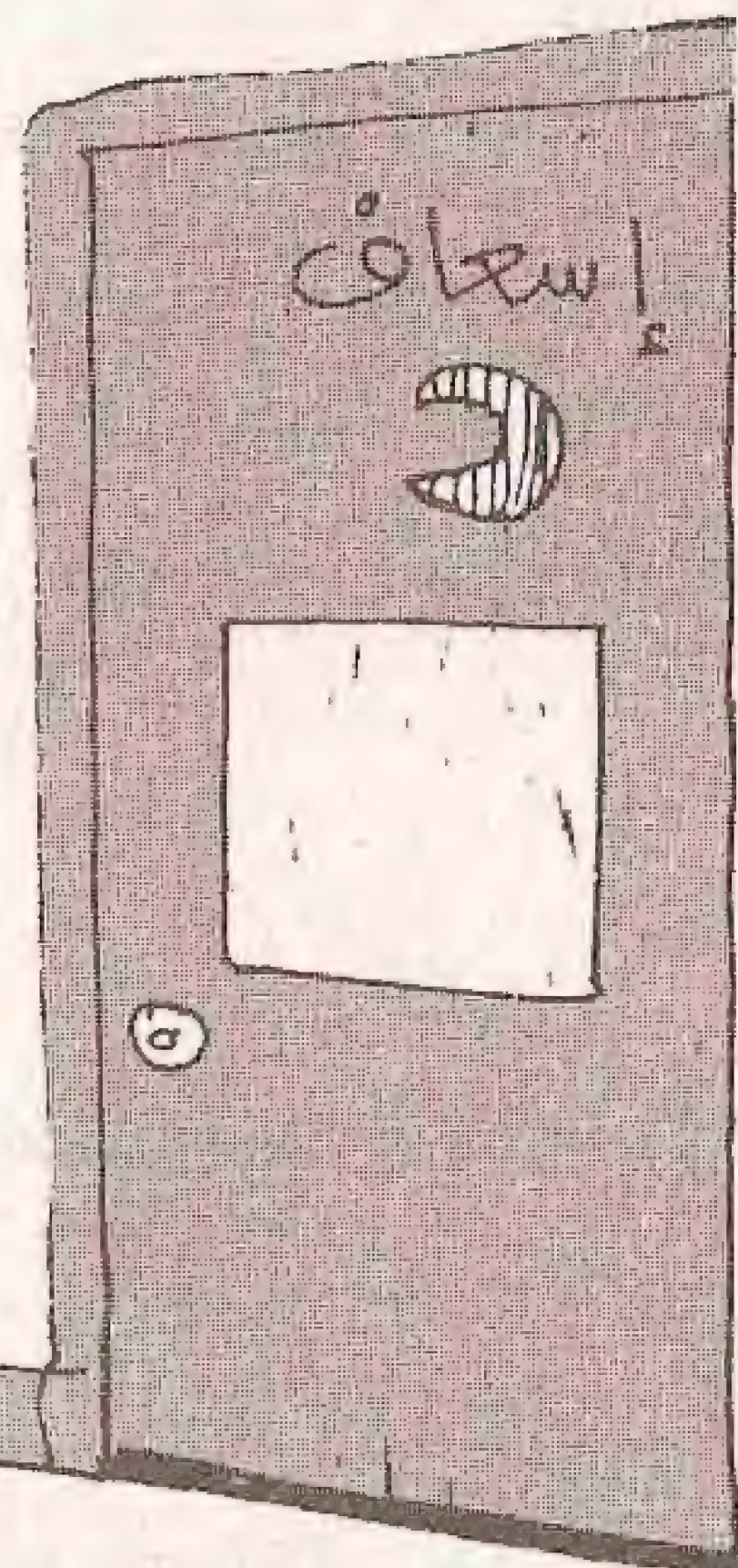
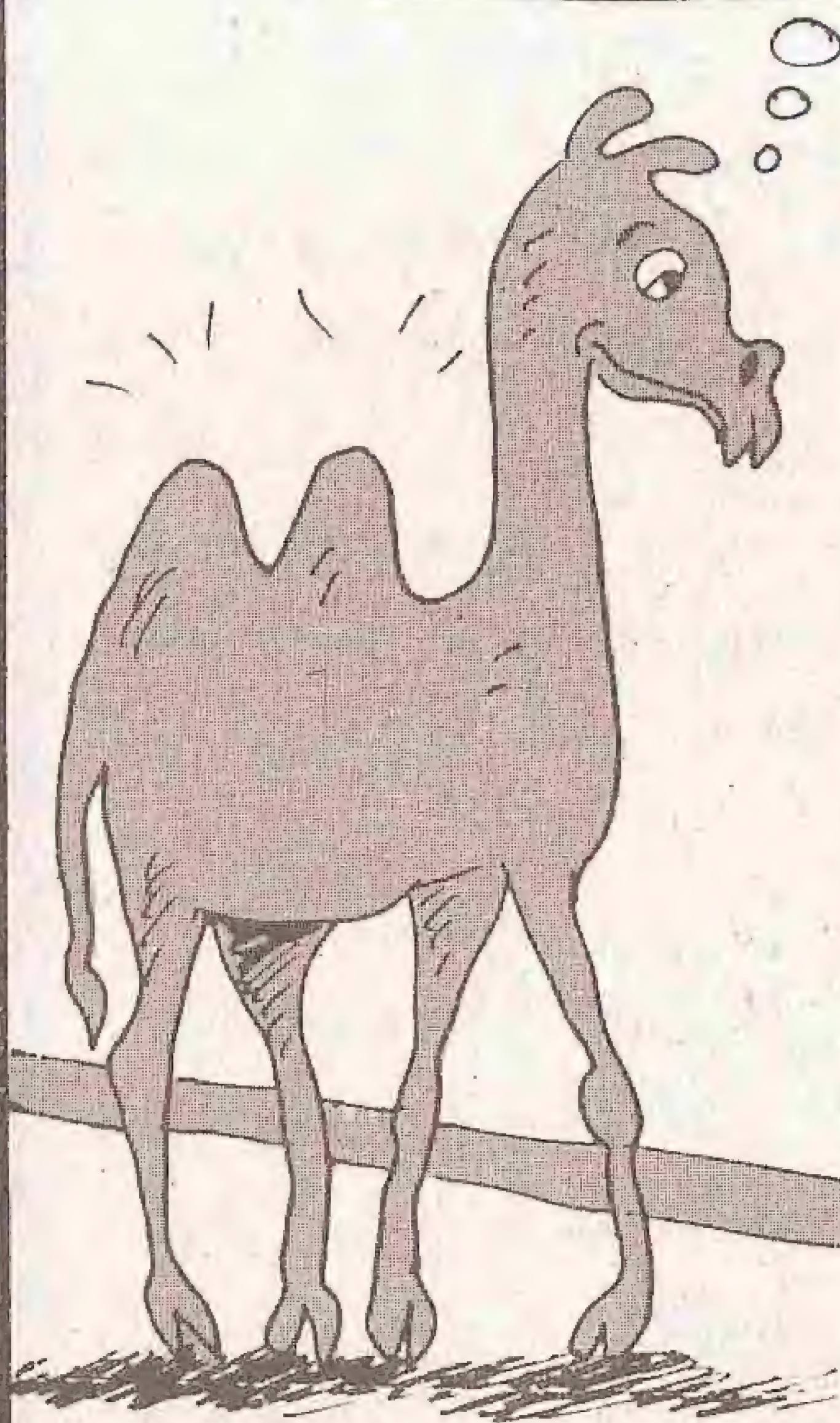








واجب علیؑ روح  
آتبع یسؑ!





## صفحة من صفحات دنيا

خالاتينو

الصفحة



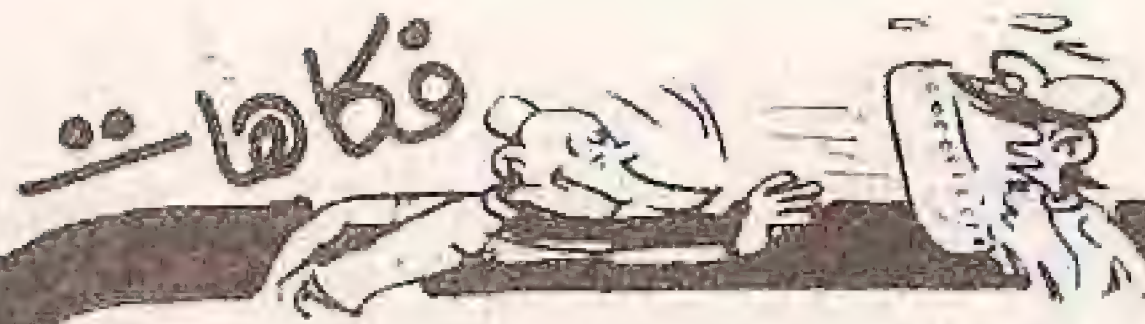
كان اليوم مشرقاً راقعاً غم أنه كان في صميم الشتاء ..  
وكان « جمعة » صديقي ينتهز مثل هذه الفرص  
الذهبية من صفاء الجو أو استقرار حالته النفسية  
ليعطى نفسه وإيانا إجازة إختيارية من اليوم الدراسي  
الثقيل ...

ولم يكذب « جمعة » خبراً ... فقام من فوره بعقد  
اجتماع مغلق تم فيه أخذ الأصوات وكانت كلها تجمع  
على التزويغ من المدرسة هذا اليوم ...

\* \* \*

قررنا قضاء اليوم في الهرم ...  
فاستقللنا مترو الاستئناف حتى ميدان التحليل  
ومنه أخذنا ميكروباصاً متجهاً إلى الهرم ...  
وفي الطريق تزعم « الشرييني » فرقنا الغنائية  
وأنشدنا طوال الطريق مجموعة من الأناشيد  
الحماسية التي تبعث في النفس الحمية والوطنية ...





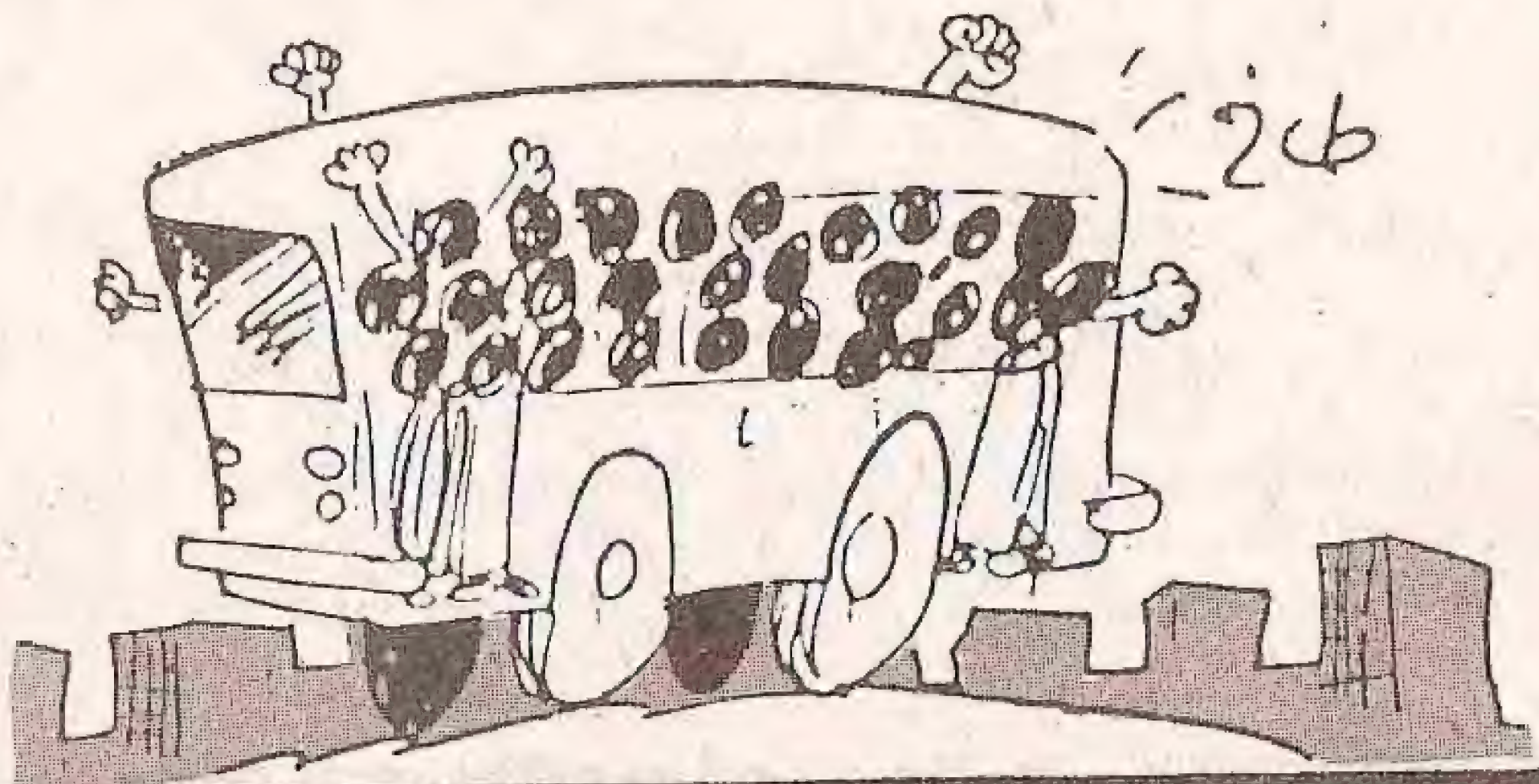
فغنينا « جرس التليفون بيرن ... بيقول تريرن  
تريرن « للمطرب « السيد سيكا » ، وغنينا أيضا  
« ابعده عن كلام الناس ... حتى لو كنت سواق  
ميكروباس » ...

واشترك الناس كلهم في الغناء معنا عدا شاب ثقيل  
وفتاه جميلة كانت تصحبه ...

لاحظت أن هذا الشاب يطيل النظر إلى شذرا ،  
ويحدجني بنظرات تقطر حقدا وكراهية ، ولم أدر في  
البداية لماذا هذا الموقف العدائي مني ؟

إلى أن فطنت إلى السبب الذي جعلني أعذره ...  
فقد كان خائفاً بالطبع مني على فتاته ...  
وكاد الأمر يتأزم بيني وبينه لولا أن أنقذنا الموقف  
حيث كنا قد وصلنا إلى سفح الهرم ..

\* \* \*





تأملات الهرم -  
الأكبر - بالذات في  
ذهشة وإعجاب ...  
كانت دهشتي منطقية  
حيث تساءلت في  
نفسى : « كيف أتم  
المصريون عملاً كهذا



بهذه الدقة والروعة حيث كانت إمكاناتهم  
لأشياء .. والمصريون الآن يدورون في حلقة  
مفرغة ولا يستطيعون الوصول لشيء برغم توافر  
كل الإمكانيات التكنولوجية والبشرية و ...  
واستيقظت على « عصرة » من يد  
« الشربيني » أنقذتني من التساؤلات التي ربما كانت  
ستوصلني إلى السجن !!

\* \* \*

قضينا يوماً مرحاً سعيداً ذكرنا بالعصر الذهبي  
لنا ... وأنفقنا ما معنا من نقود لآخر ملين ... وحينما  
قررنا العودة اصطدمنا بهذا الموقف فكأنت  
ورطة ...

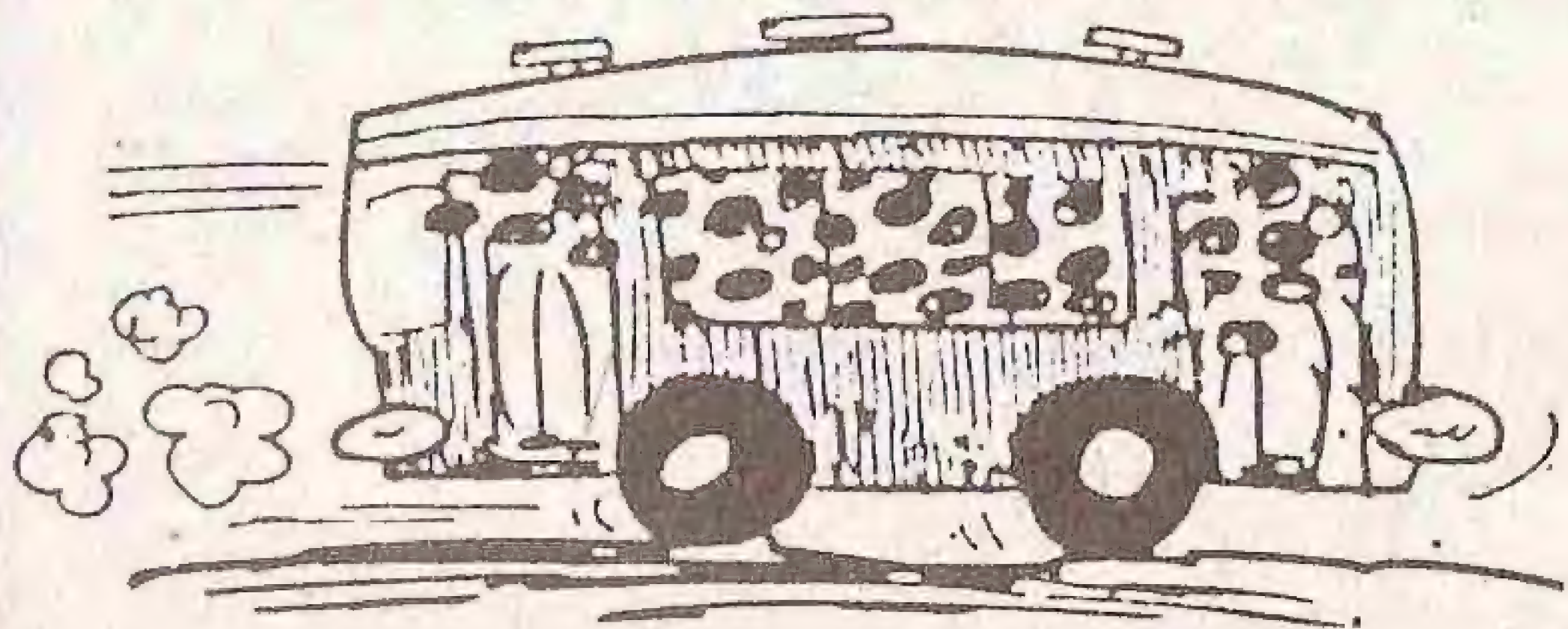




إذا اقترحت على الزملاء أن نستقل تاكسيًا من الهرم حتى مساكننا في ضاحية كوبري القبة ... فسخر مني الزملاء واعتبروني معتوها ... إذ كيف اقترح مثل هذا الرأي وكانت جيوبنا خاوية على عروشها؟! فتداركت الموقف وادّعت أنني كنت أمزح - برغم أنني لم أكن أمزح - فتفهم الزملاء موقفى وعذرونى ...

وقرر « جمعة » أن نستقل أوتوبيسا متجها إلى رمسيس مع اتخاذ كافة الاحتياطات للهروب من الكمسارى ومن موقف محرج حسّاس . وقد كان ...

فستقللنا أوتوبيس ٣٠ المتجه إلى رمسيس ، ولم نكن نعلم أن أوتوبيس ٣٠ هذا لا يذهب إلى رمسيس هكذا كبقية خلق الله من الأوتوبيسات ... لكنه كان يتخذ طريقًا مطولًا يلف أثناءه أحياء القاهرة كلها







متخذاً في ذلك المثل القائل « ودنك منين يا جحا ؟ »  
وكانت المهمة صعبة ...

فالهروب من الكمسارى ليس بالأمر اليسير ...  
والطريق الطويل الذى اتخذه الأوتوبيس زاد من  
صعوبة الأمر ... حتى أن صديقى الشربينى تساءل  
فى حيرة حين أصابه الملل من كثرة اللف والدوران  
فى الأحياء المختلفة :

هل رسمت خط السير هذا للأوتوبيس وزارة  
السياحة حيث أسهمت فى تنشيط السياحة الداخلية  
للمواطنين ؟ إذا كان الأمر كذلك فلا يجب أن يركب  
الأوتوبيس هذا أى مواطن مرتبط بموعد أو متوجه  
إلى عمله !!

\* \* \*

المهم أننا وصلنا رمسيس بعد حرب نفسية شديدة  
فنزلنا من الأوتوبيس متهاكين وقد تملكنا التعب  
والجوع ... وبخاصة أنا ...

والمعروف عنى أننى لا أتحمل الجوع ولا أطيق  
عليه صبراً ... وعبثاً حاول الزملاء أن يشدوا من  
أزرى ... فضربوا لى الأمثال والحكايات عن تحمل  
الجوع والعطش ...

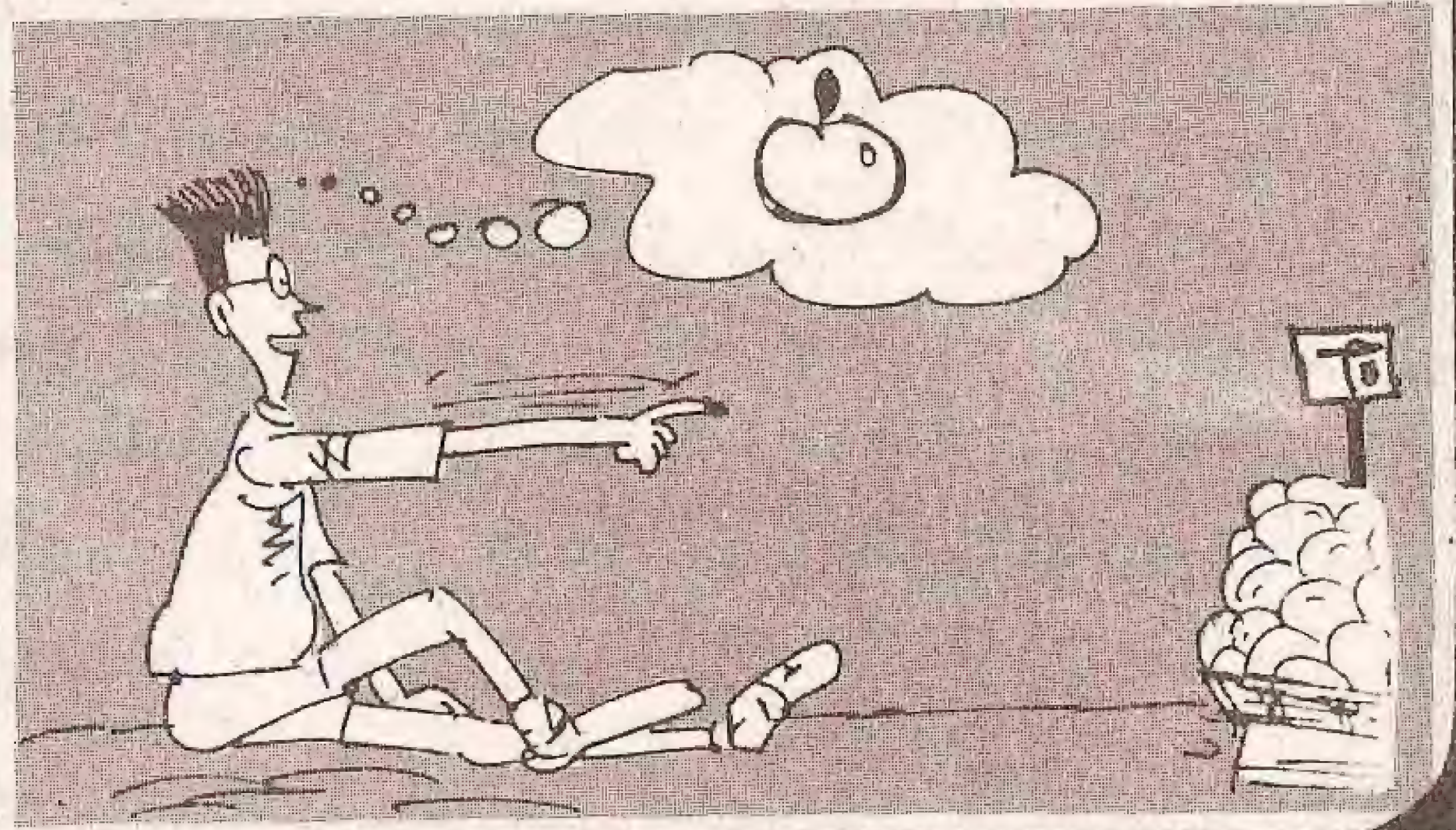




لكن هذا الكلام لم يكن ليؤثر في ...  
فجلست على قارعة الطريق ورأسي وألف سيف  
ألا أتحرك إلا إذا أكلت ...  
وكان المشهد غريباً ...

شاب وسيم يقترح الطريق ومن حوله زملاؤه  
يتوسلون إليه بأن يتحرك دون فائدة !!  
وحينما ألتفت لمحت شادر فاكهة تصطف فيه  
الفواكه في صفوف منظمة منسقة زاد من روعتها  
نضوج الفاكهة ، خاصة التفاح ..  
وكبر الأمر في رأسي .. لا بد أن أكل تفاحاً !!  
حاول الأصدقاء إثنائي عن هذا القرار لكن  
محاولاتهم ذهبت أدراج الرياح ..

\* \* \*





فتحت فمى لأقضم أول قضمة من التفاحة  
الضخمة التى أخذتها من القفص لكن فمى لم يطبق  
عليها ..

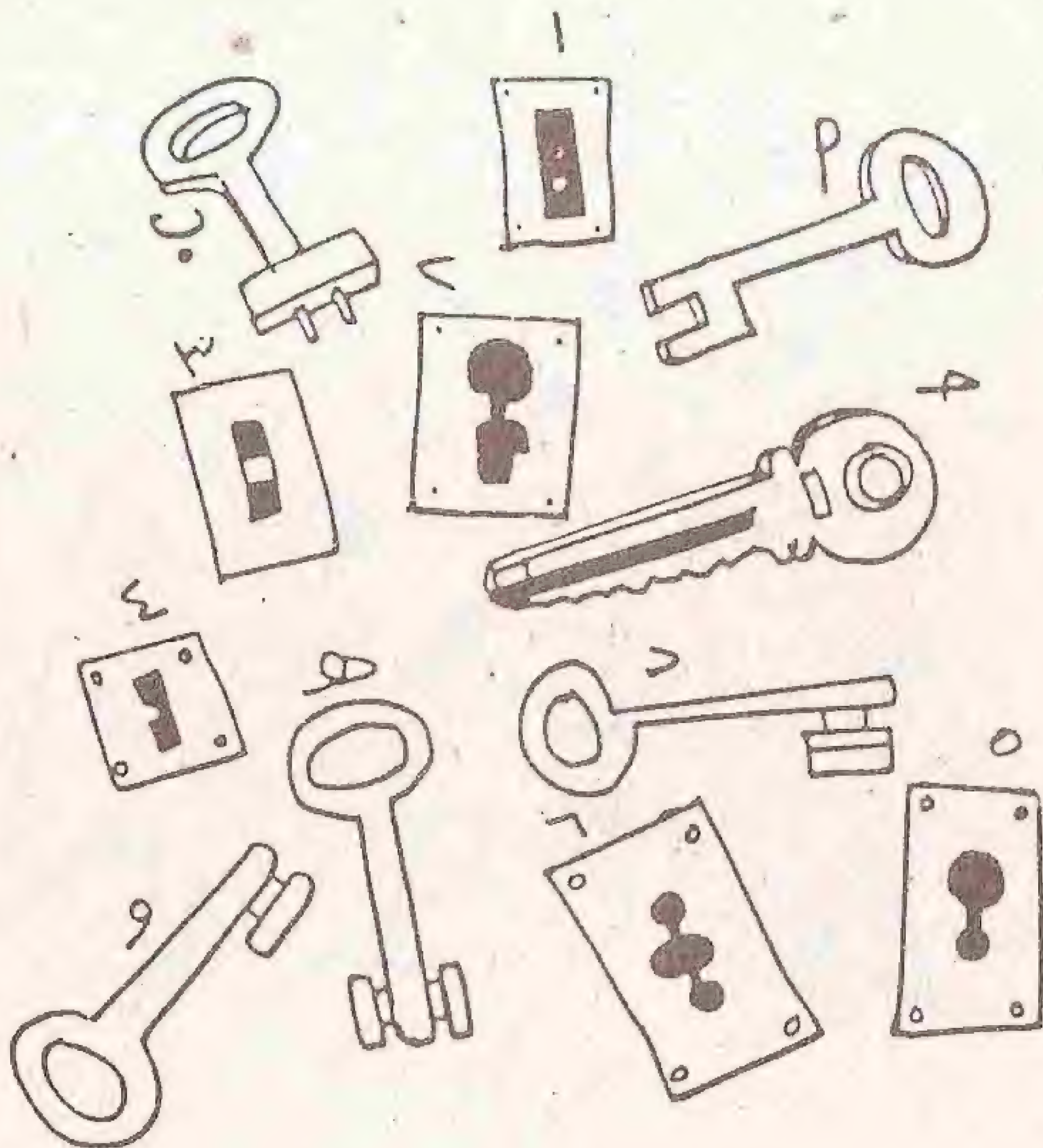
فقد شعرت بالدنيا تلف من حولى وتدور ..  
وتدور .. وتدور . بعد أن أفقت علمت أننى لم أستطع  
مقاومة الجوع ، فتوجهت إلى شادر فكهانى ومددت  
يدى وتناولت أضخم تفاحة من الطراز الأمريكانى  
الفاخر .. فعلت هذا كله دون أن أشعر ، ودون أن  
أدرك أننى اقترفت إثماً ، فما كان من الفكهانى -  
ضخم الجثة - إلا أن عالجنى بصفعة قوية قبل أن  
تنغرز أسناني فى تفاحته ... وعدت إلى منزلى  
محمولاً على الأعناق ، وقد خطمنى الجوع والتعب  
والخجل و .. وعدت لأفاجأ أبى يستقبلنى استقبالا  
حافلاً شمل الركلات واللكمات والصفعات و ..  
والعبرات !! فقد خطر لأبى أن يمر على فى المدرسة  
صباح اليوم وقد كان .. فلما عدت أراد أن يستقبلنى  
الاستقبال الذى يليق بتلميذ « مزوغ » .. ومعذرة  
فقد حرمنى أبى من العشاء أيضاً لذلك فقد خارت قواى  
ولم أعد أستطيع الكتا ...

خالاتينو





## مفاتيح !!

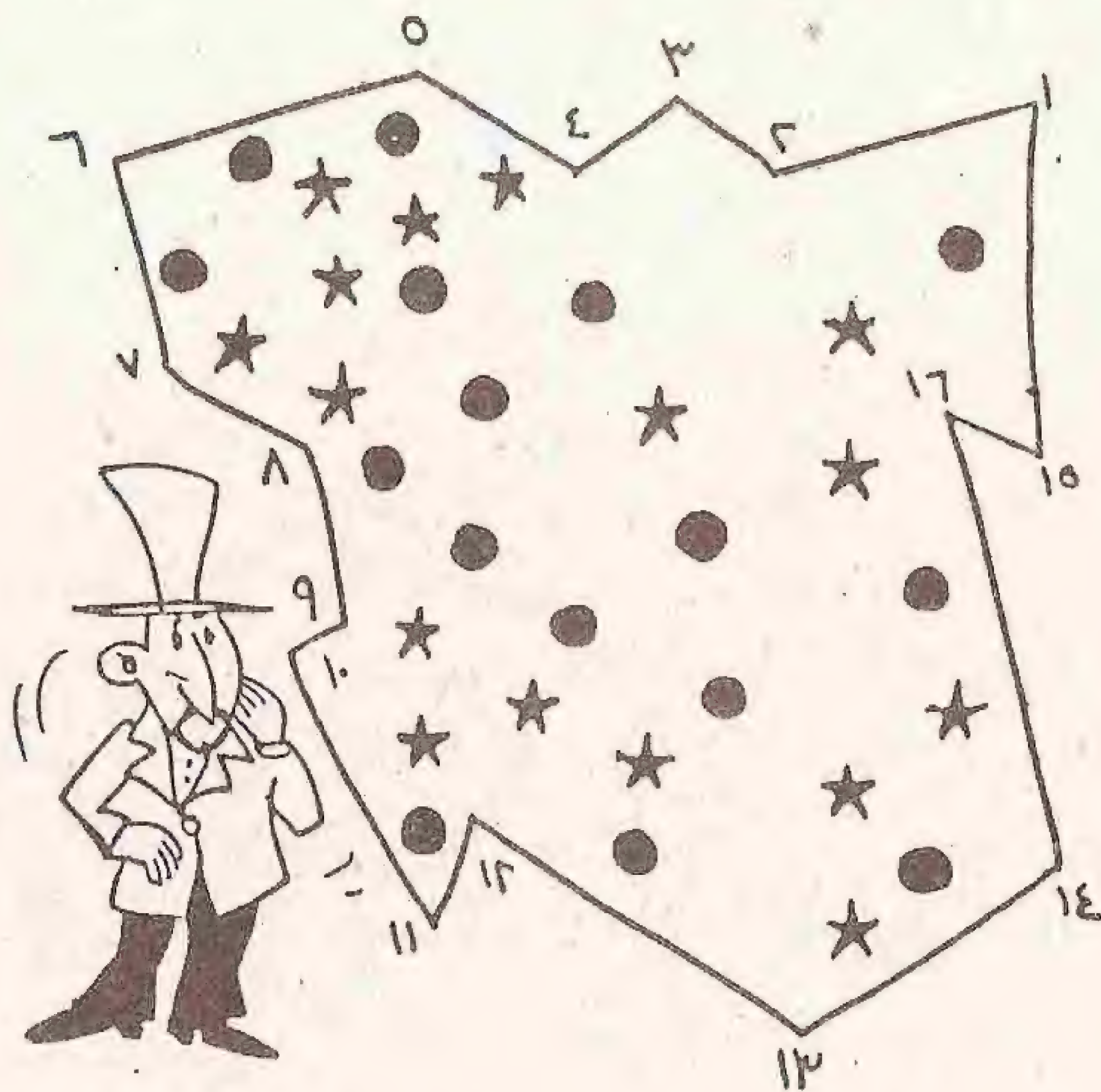


ضع كل مفتاح في الكالون الخاص به ..  
الدرجة ٧





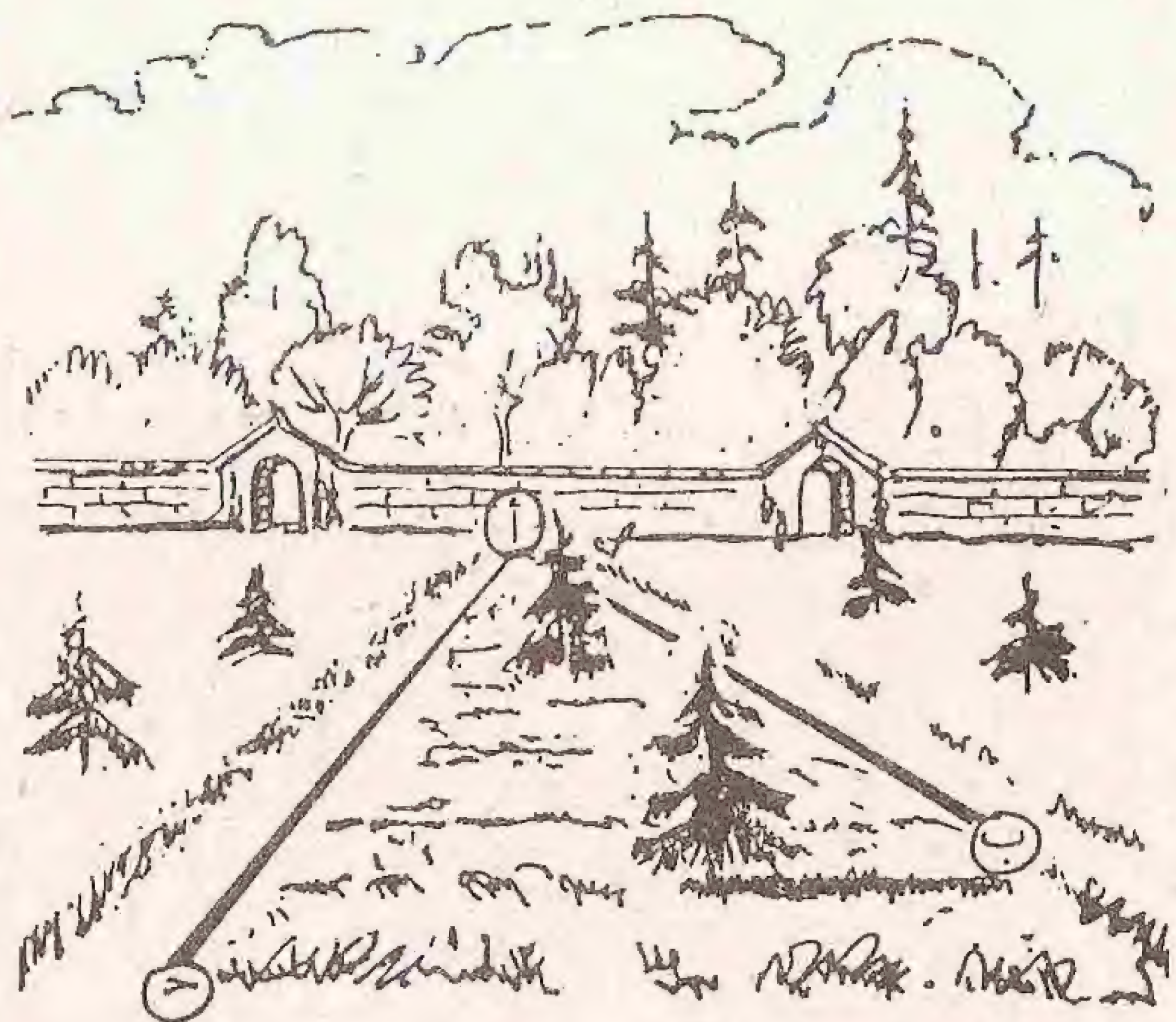
# للاذكيا فقط!



هل تستطيع أن تقسم هذا الشكل إلى ٤ أجزاء يحتوى كل جزء على ٤ دوائر و ٤ نجوم بواسطة خطين مستقيمين فقط ؟  
الدرجة ١٥



## نوع من أنواع الخداع البصري !!



الخداع البصري هو نوع من الخداع الذي يحدث عندما نرى شيئاً ما بطريقة خاطئة.

يمثل هذا الشكل خدعة بصرية طريفة ، حيث يجعل القارى يؤكد بصورة لا إرادية ، بأن المسافة ا ب أقصر من ا ج فى حين أنهما فى الحقيقة متساويان.



# أكواب

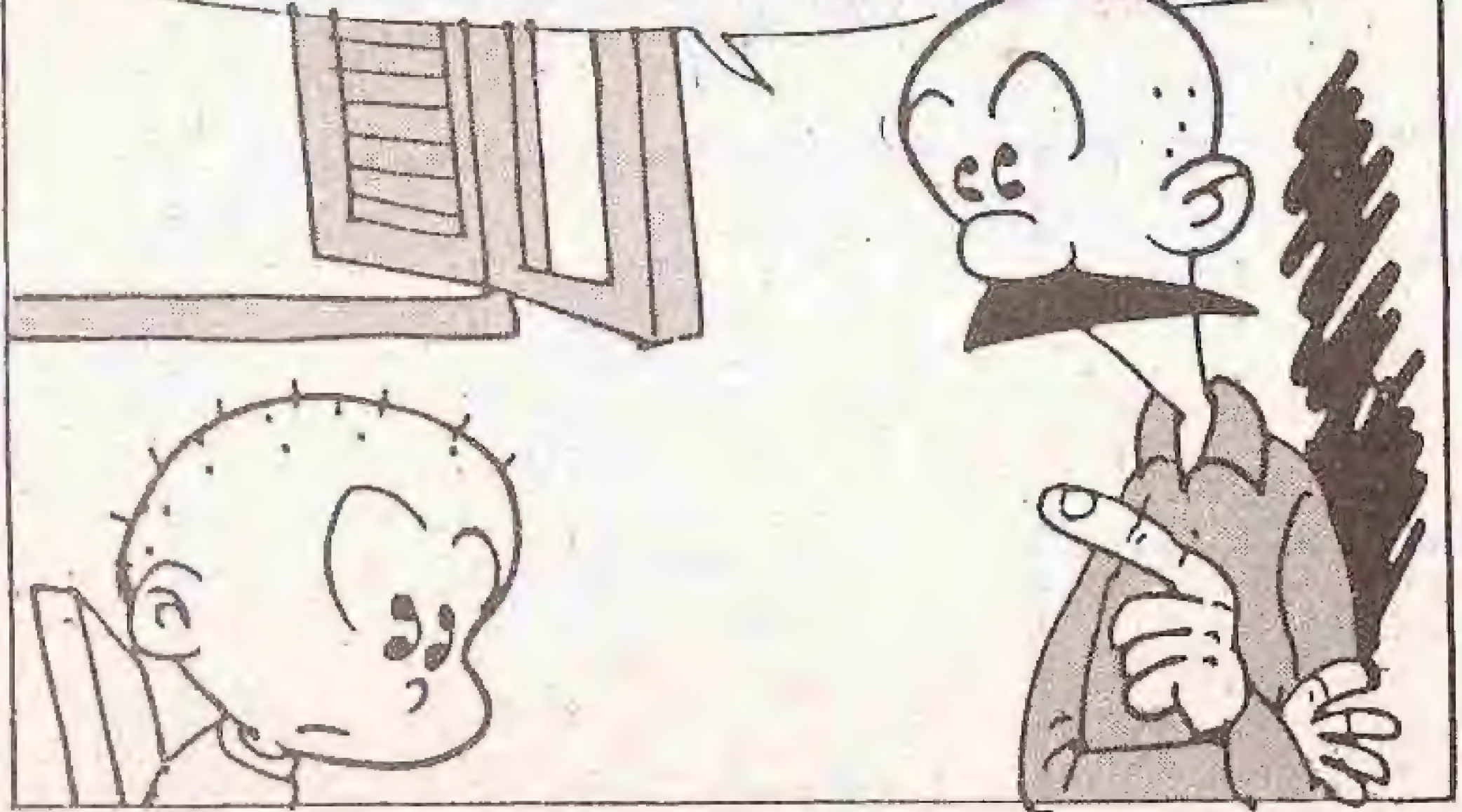


كم عدد الأكواب التي في الصورة ؟  
الدرجة  $\frac{1}{7}$

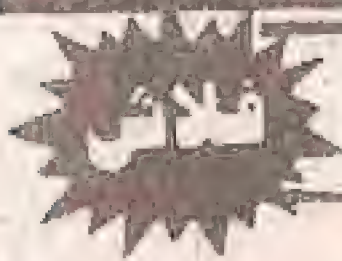




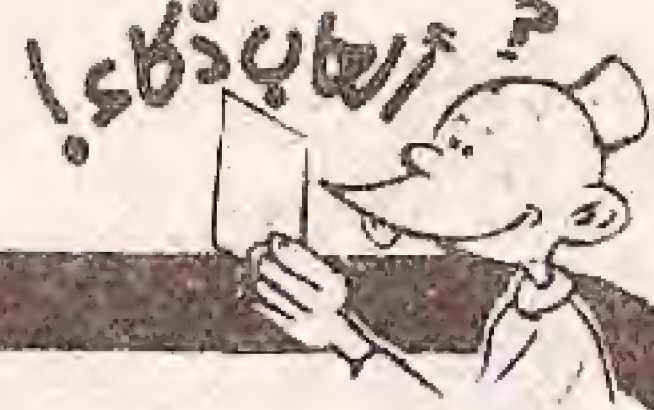
ماذا يتأخر القمر كل ليلة عن الليلة  
السابقة لها ؟



الغائب حجته معاه !







## مربعات !

			١٣
			٨
			٢٤

١٤

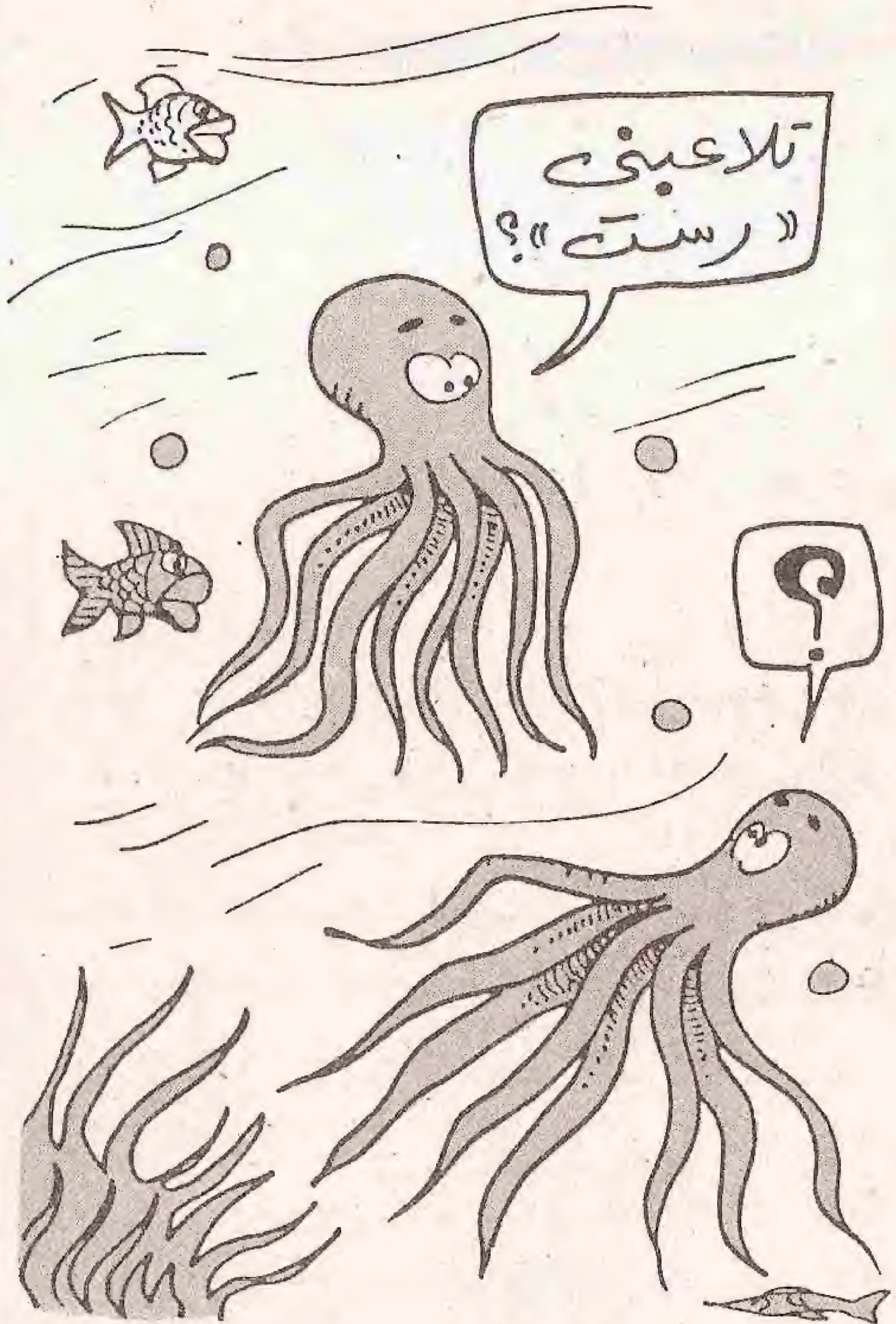
١٥

١٦

ضع الأرقام من ١ : ٩ في المربعات التسعة بحيث  
يكون مجموع كل صف أفقياً ١٣ ، ٨ ، ٢٤ ورأسياً  
١٦ ، ١٥ ، ١٤ على ألا تستعمل أى رقم إلا مرة  
واحدة

الدرجة ١٥







# شيء من العلم د. نبيل فاروق

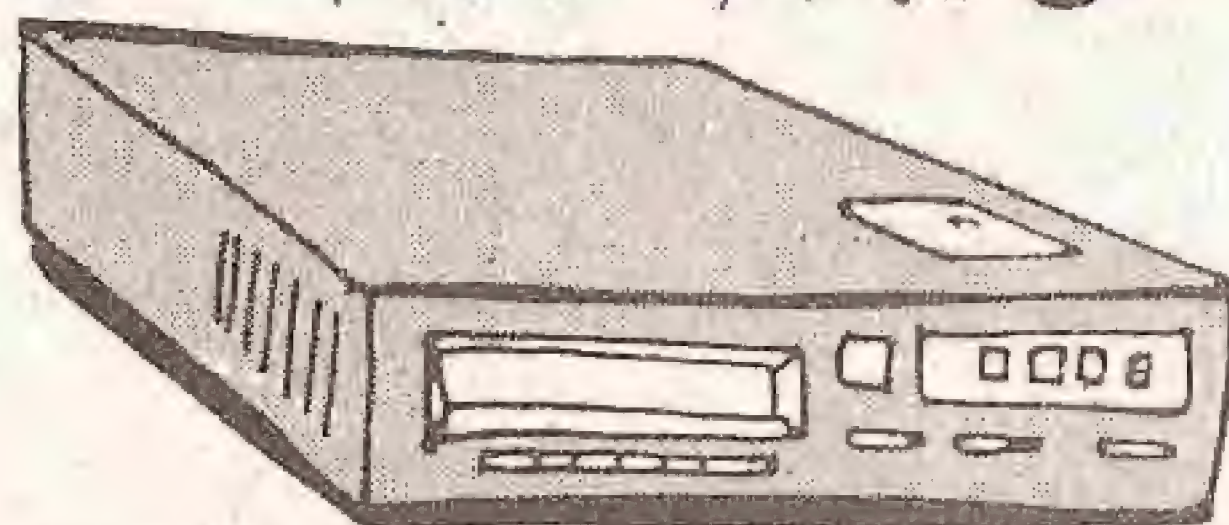


## صورة .. وفزورة ..

هل شاهدت فيلما من أفلام ( الفيديو ) ...  
أظنك قد فعلت ، فأجهزة ( الفيديو ) واسعة  
الانتشار ، في أيامنا هذه ، وحتى المقاهي تعرض  
أفلام ( الفيديو ) دائما ، و ...  
ولكن هذه ليست قضيتنا ...

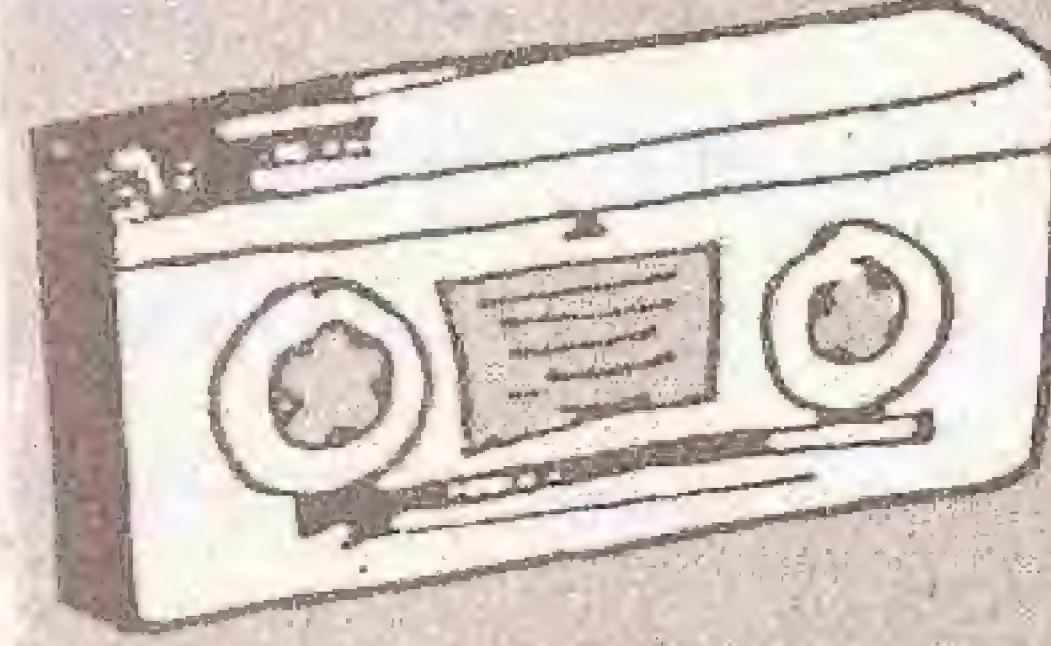
القضية ، التي ننوي التحدث عنها اليوم ، هي  
الفيلم نفسه ، أو بمعنى أدق : صورة الفيديو ، التي  
نراها على شاشة التلفاز ....

إننا نشاهد أحداث فيلم الفيديو في سلاسة ، ونتابع  
تحركات أبطاله في استمتاع ، وهم ينطلقون وسط  
مشاهد جميلة ، وبقاع من أجمل بقاع الدنيا ..  
وفجأة نغلق جهاز ( الفيديو ) ...





لا تسألوني لماذا نفعل هذا فجأة ، ولكن سلوا  
أنفسكم : أين تلك الصور الجميلة ، على شريط  
( الفيديو ) نفسه ؟!



لو أنكم أخرجتم  
شريط ( الفيديو ) من  
جهازه ، وألقيتم نظرة  
مباشرة عليه ،  
فستجدون أنه يختلف

تمامًا عن شريط السينما ، فالأخير مصنوع من مادة  
جيلاتينية متماسكة ، تبدو فوقه الصور والمشاهد  
واضحة ، في كادرات منفصلة ، يمكن تكبيرها  
بمنظار ضوئي ، لنرى المشهد بنفس الحجم  
تقريبًا ...

ولكن ماذا عن شريط ( الفيديو ) ؟  
هذه هي الفزورة ..

فلو أخرجنا شريط ( الفيديو ) ، وألقينا نظرة  
مباشرة عليه ، لوجدنا أنه عبارة عن شريط رقيق ،  
من مادة صناعية ، مكسوة بطبقة شديدة الدقة ، من  
مادة بنية داكنة ، لا أثر فيها للمشاهد والصور ..  
فأين الصورة ؟.



الصورة هنا تكمن في تلك المادة البنية ، التي -  
لو فحصناها - لوجدنا فوقها خطوطاً بالغة الدقة ،  
محفورة على طول الشريط ، وهذه الخطوط عبارة  
عن ذبذبات وتوزيعات مغناطيسية ، مهمتها هي  
تحويل الخصائص المغناطيسية والكهربية ، إلى  
خصائص ضوئية ..

مهلاً .. سألقى السؤال قبل أن تفعلوا :  
ما هذا التعقيد ؟

الأمر ليس تعقيداً كما تتصورون ، فالفكرة قديمة  
للغاية ، بدأها ( توماس أديسون ) ، عندما اخترع  
( الجرامافون ) ، في أواخر القرن التاسع عشر ،





وهو الجد الأكبر لأجهزة التسجيل الصغيرة ، التي  
تحملونها اليوم ..

وهذا ( الجرامافون ) يُسجِّل الأصوات على هيئة  
ذبذبة ، يتم حفرها فوق أسطوانته ، ثم تحويلها إلى  
أصوات مرة أخرى ، عند إعادة إدارة الأسطوانة ..  
ولقد تطوّر اختراع ( أديسون ) ، لتصبح  
الأسطوانة عبارة عن شريط تسجيل رقيق ، هو ما  
نستخدمه اليوم ..

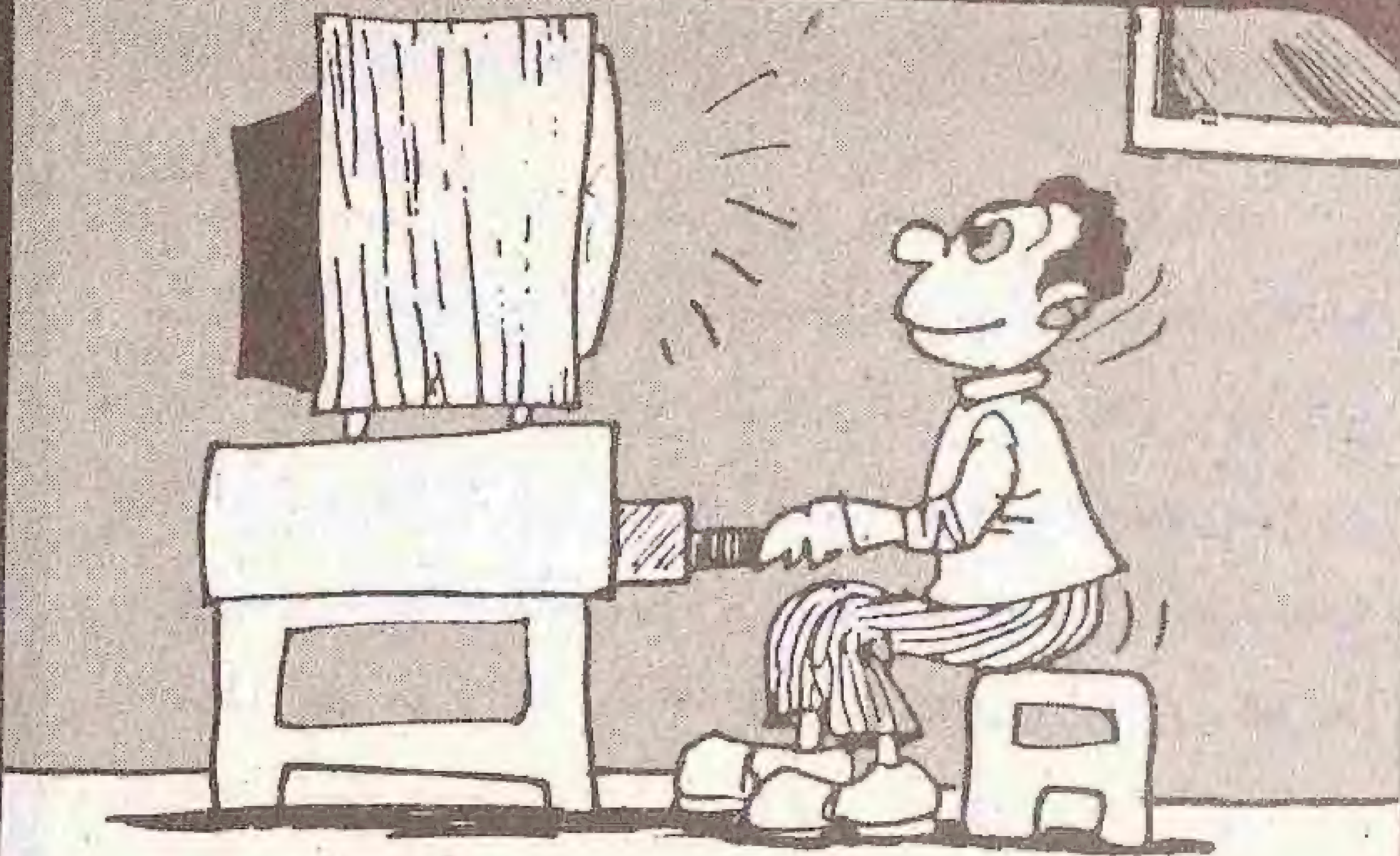
وفي نهاية النصف الأول ، من القرن العشرين ،  
وبعد ظهور التليفزيون ، تساءل عالم شاب عما إذا  
كان من الممكن تحويل التأثيرات الضوئية أيضاً إلى  
ذبذبات محفورة ، كما يحدث مع الذبذبات  
الصوتية ؟! ..

والتفكير يا أصدقائي هو أول الطريق ..  
للأذكاء بالطبع .

وللمجتهدين أيضاً .. فقد راح ذلك العالم الشاب  
يجري تجاربه لثلاث سنوات ، تنفس بعدها  
الصعداء ، وهو يرى نتيجة عمله ..

لقد نجح في تسجيل التأثيرات الضوئية على





الشرائط الممغنطة ، التى يتم تسجيل الصوت  
فوقها ..

وكان هذا مولد ( الفيديو ) ..

صحيح أن الصورة لم تكن

جيدة فى البداية ، ولكن

التطور لا يقف عند حد ، فها هى ذى أمامك واضحة  
جاية جميلة ..

ولكن حذار أن تقترب منها بمغناطيس قوى ، وإلا  
أفسدت التوزيع المغناطيسى للصورة على الشريط ،  
و ...

وعادت الفزورة .

د . نبيل فاروق





طبعًا طبعًا  
يا أخويا



يا آري رحمة للذكور  
وقلّة له إناك  
أخويا ؟



أخذ الكسف مني  
مقدّمًا



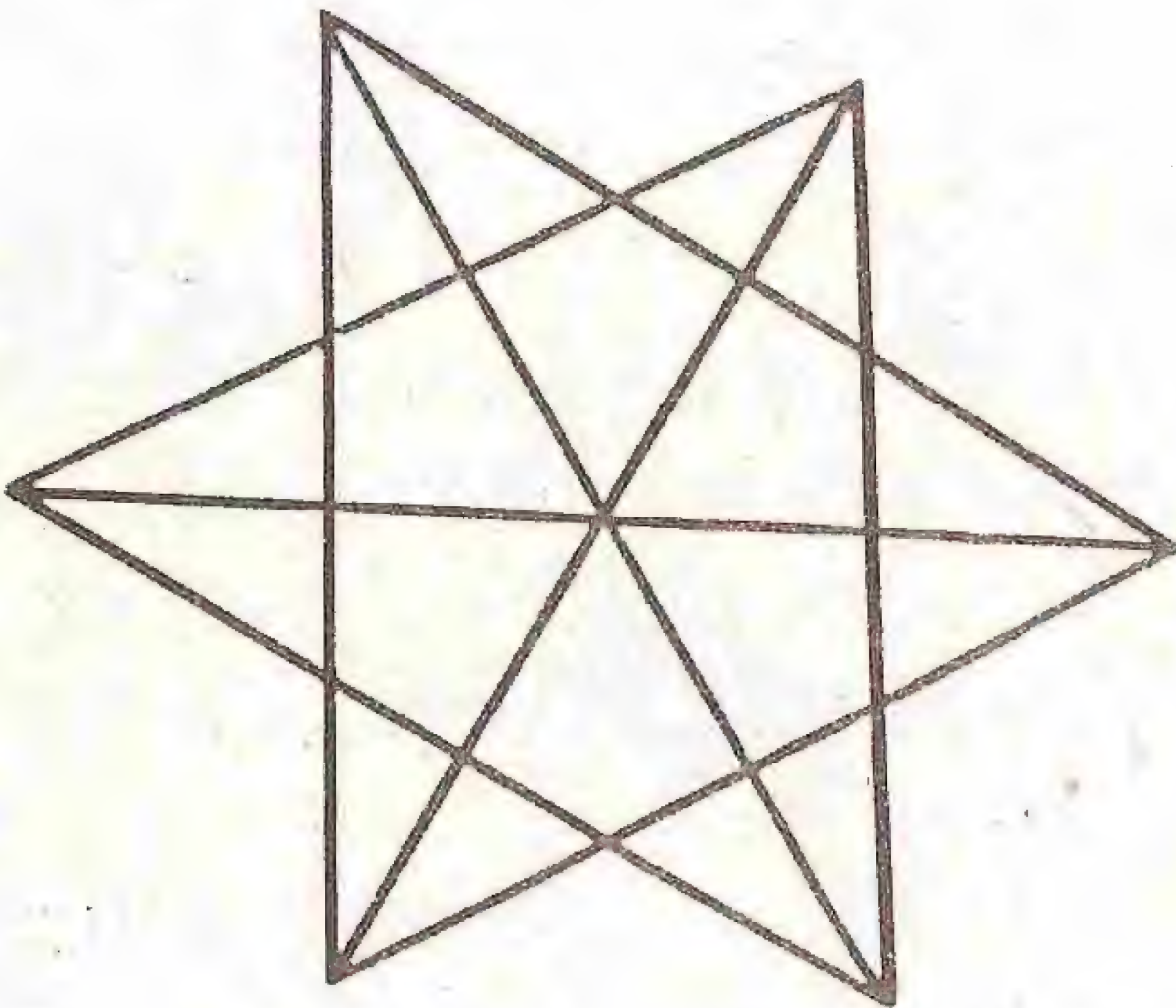
وعمل رايه لما عرف  
إناك أخويا







## مثلثات !!



كم مثلثاً في هذا الشكل ؟  
الدرجة ١٠





فنان الشعب  
السيد درويش



## العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..  
حيث يطوى النسيان كل شيء ..  
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..  
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..  
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..  
إنهم عظماء !!

( خالد )



## فنان الشعب

هو فنان الشعب الموسيقار خالد الذكر ( السيد درويش البحر ) ولد في ١٧ مارس ١٨٩٢ في الحي الشعبي العريق للبلد الجميل الإسكندرية وكان ( السيد ) هو الولد الوحيد الذي رزقت به أسرته بعد سلسلة متوالية من البنات ..

لذلك فقد كانت فرحة المعلم ( درويش البحر ) لا تقدر ، وعلى عكس المؤلف حينئذ فقد وهبه والده للعلم والدراسة ، حيث كان المتعارف عليه وقتها هو اشتغال الناس بالتجارة أو الزراعة !  
كان حظه عاثراً ...

فلم يكد ( سيد ) يشب عن الطوق حتى توفي والده ، وتركه صغيراً وسط أم طيبة هي ( الست ملوك ) وعدد كبير من الشقيقات ليكون رجلهم على صغر سنه .

ورغم الضائقة المالية التي كانت تمر بها ( الست ملوك ) إلا أنها أصرت على مواصلة الرسالة التي تركها زوجها وهي تعليم ( سيد ) ، فألحقته بمعهد الإسكندرية الديني ...



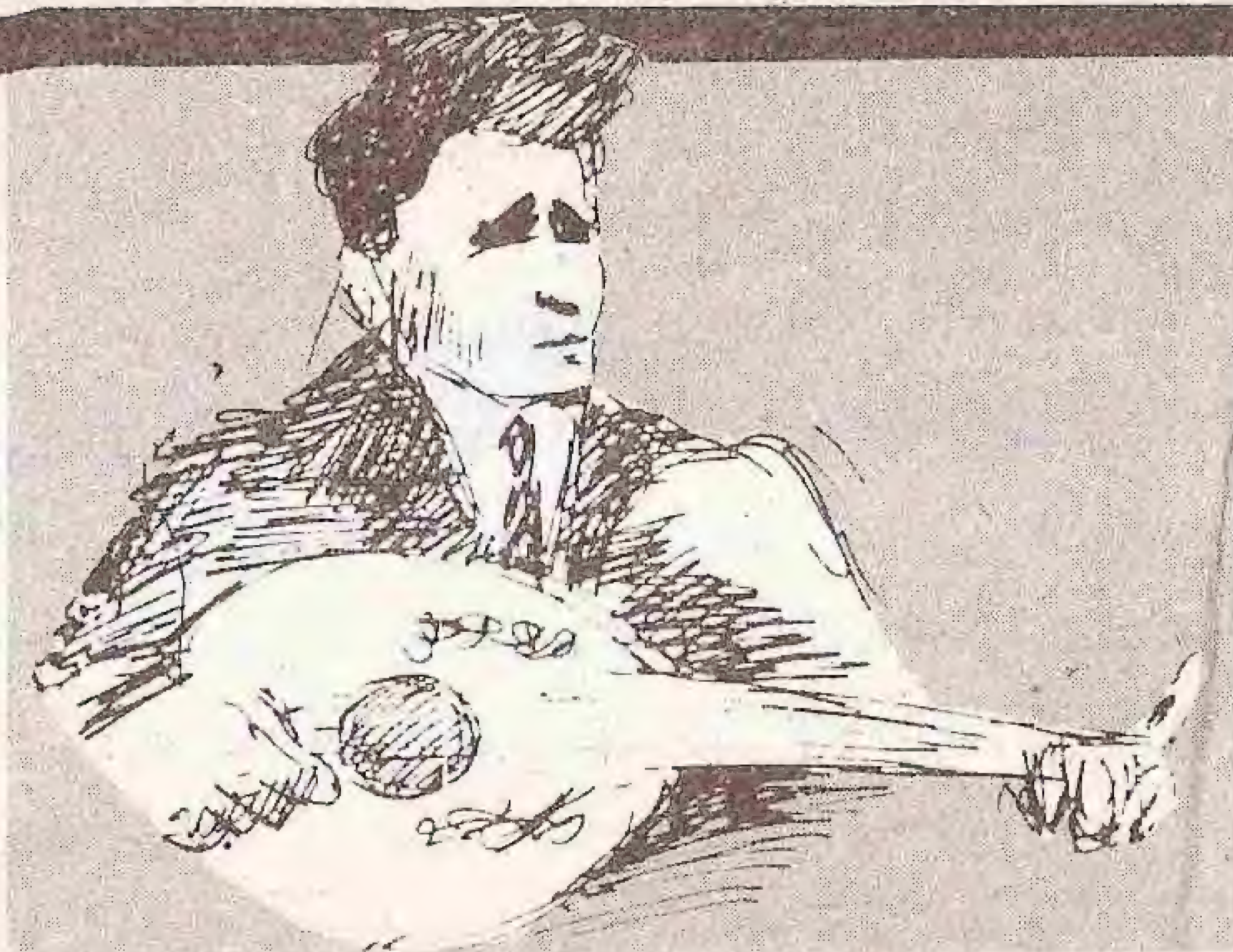
وكم عانى ( سيد ) وعانت والدته من الفقر  
والحاجة ...

لذلك شعر ( سيد ) بالمسئولية من صغره ...  
وأدرك أن القدر قد ألبسه ثوب المسئولية  
مبكراً ...

وبرغم هذا لم يستطيع ( سيد ) أن يمنع نفسه من  
التسلل ليلاً ليجلس في حفلات الذكر حيث الموسيقى  
التلقائية التي كانت تجذبه .. وفي يوم من الأيام  
ضبطته أمه متلبساً وهو عائد من أحد الموالد قرب  
الفجر ، فلامته وعنفته .. لكنها شعرت أن للموسيقى  
مكاناً وطيداً في قلب ابنها ... مكاناً ليس من السهل  
تجاهله !



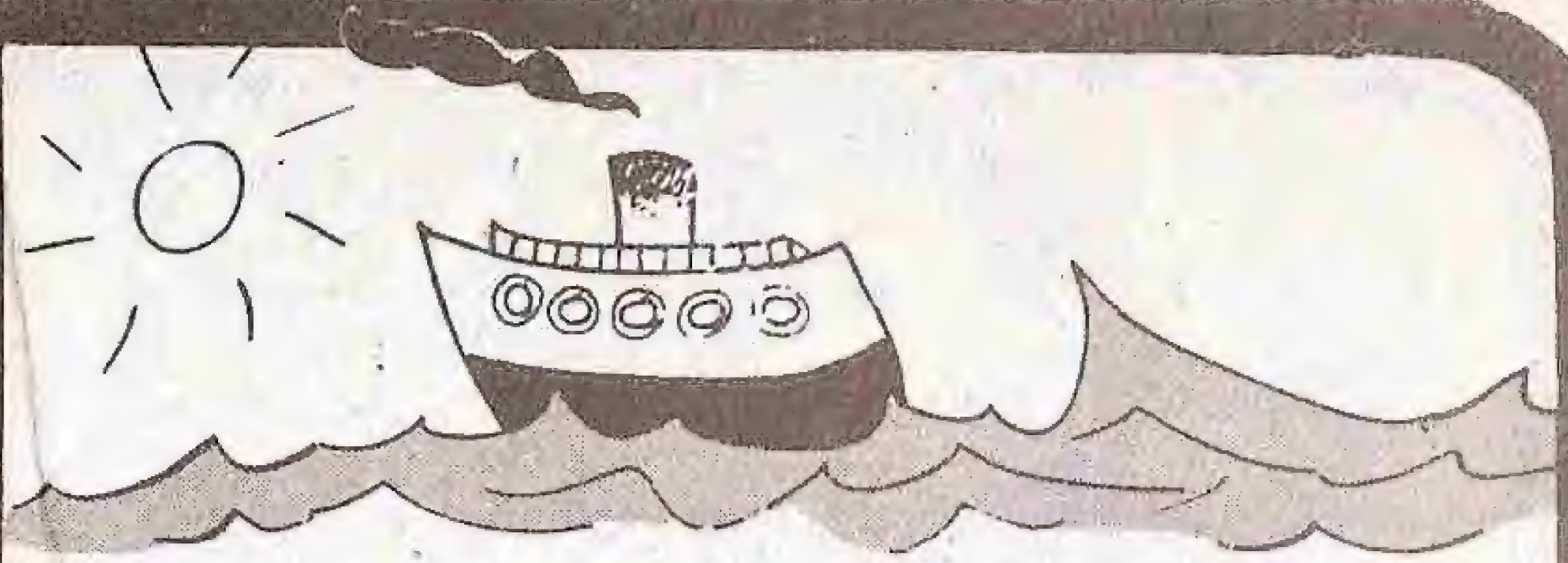




### بداية الطريق

عمل ( سيد ) مطربا بالموالد والأفراح ، حتى أن تبرعات المعجبين كانت تنهال عليه لسببين .. أولهما صغر سنه وحداثته .. ولا شك أن ثانيهما هو موهبته الواضحة وحبه للموسيقى الذي لا يخفى ... وكان من الطبيعي أن تصل هذه الأخبار إلى إدارة معهد الإسكندرية الديني فيقرر فصله ... ويشعر ( سيد ) بالحرية .. وكان قيذا انفق من حول عنقه ، فينغمس في الموسيقى حتى النخاع ... ويعمل ( سيد ) بشراهة .. ولكنه كان دائما يشعر أنه يغنى من داخل أناس آخرين وليس من داخله هو ...





وفي يوم بينما كان يغنى لبعض العمال والبنانيين  
أثناء عمله للتسرية عنهم ... إذ سمعه موسيقيان  
شاميان يدعيان ( سليم عطا الله ) و ( أمين عطا  
الله ) ...

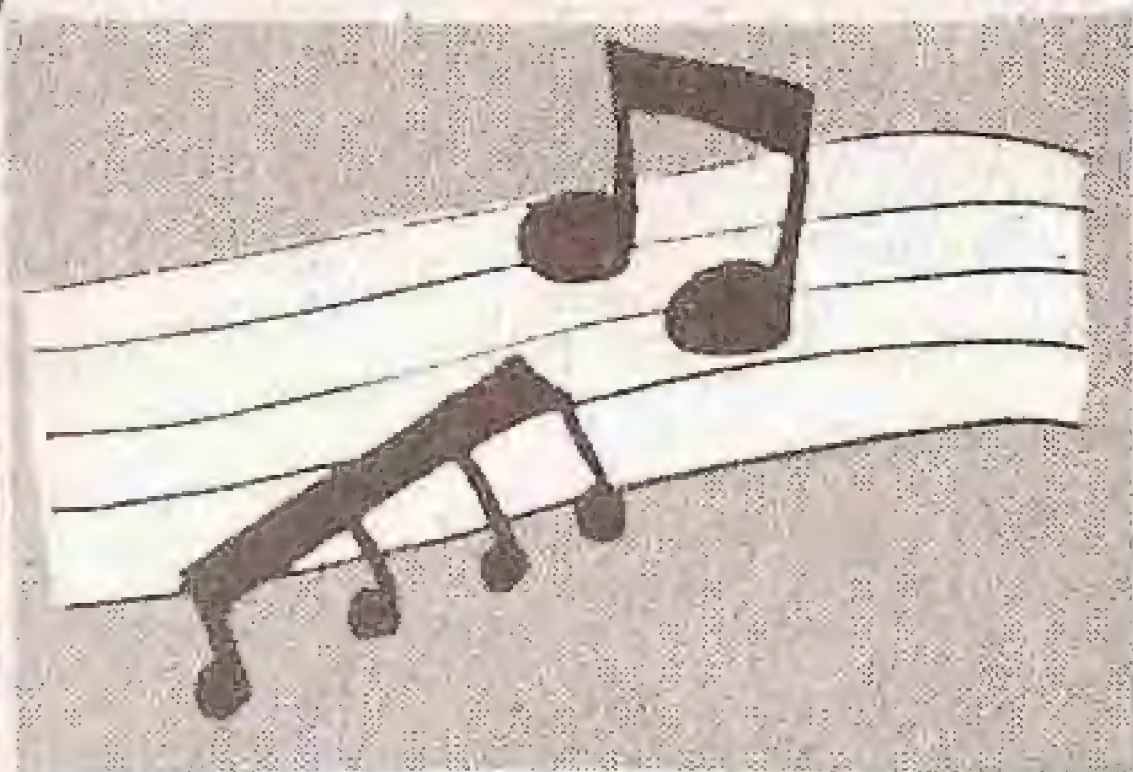
وسرعان ما أقنعا بتوقيع عقد عمل معهما في  
مسرهما بالشام ... وسافر سيد وقد رزق بابنه  
البكر ( محمد البحر ) .

\* \* \*

### فشل وبداية

فشلت رحلة ( سيد ) مع الفرقة فشلاً ذريعاً ...  
فشل ( سيد ) مادياً وفشل معنوياً .. لكنه كسب  
شيئاً واحداً عوضه عن فشله الذي لقيه في العمل .  
إذ اتصل بالموسيقي السوري الكبير ( عثمان  
الموصللي ) ودرس تحت يديه فن الضروب  
الموسيقية وحفظ عنه عشرات الموشحات الأندلسية  
الموروثة ...



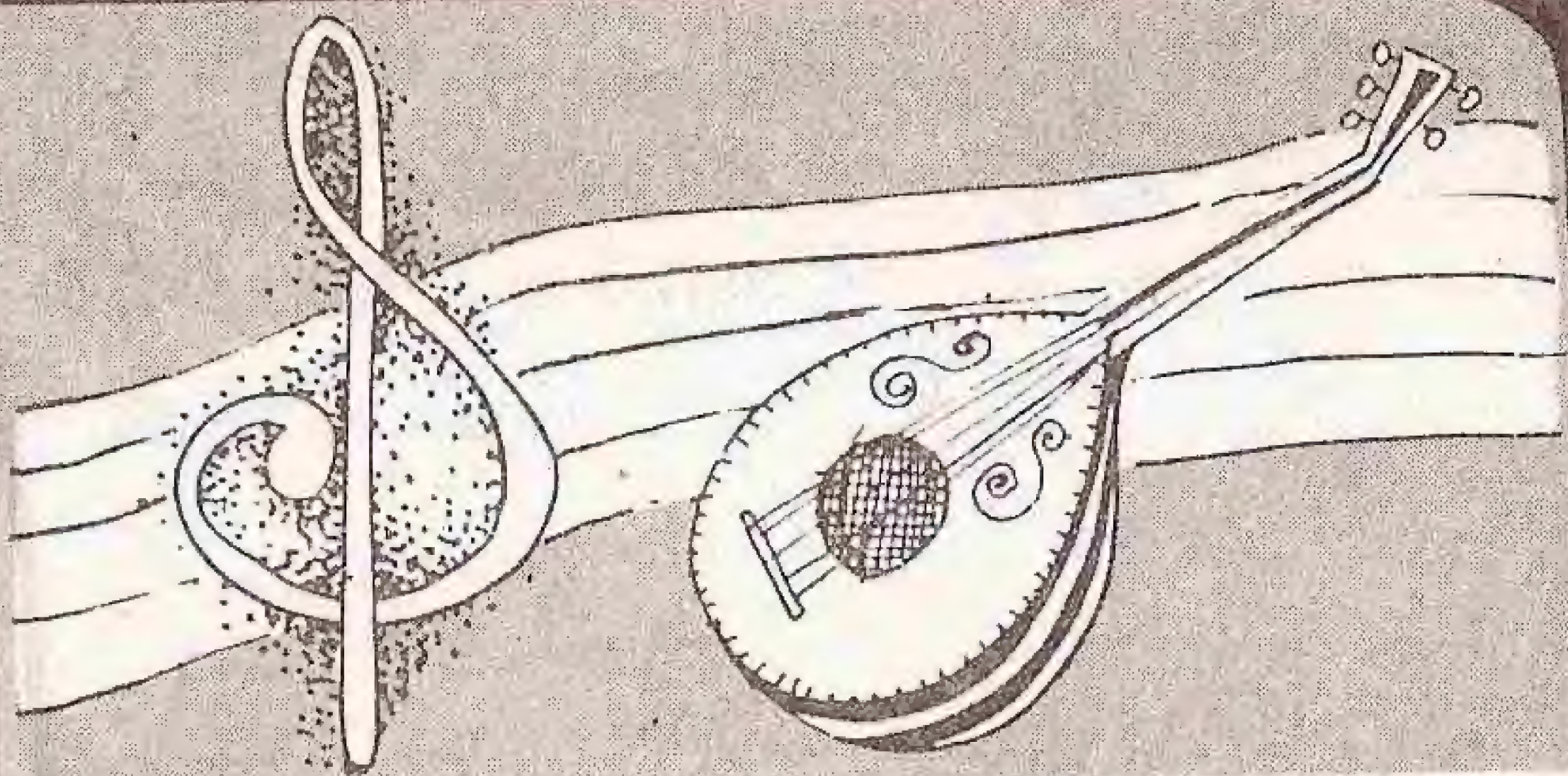


وعندما عاد ( سيد )  
إلى مصر قرر مواصلة  
عمله في المقاهى مطربا  
إلى أن يظهر فى الأفق  
جديد .

ولم يكد يمر وقت طويل حتى فوجىء ( سيد )  
بالشقيقين ( سليم ) و ( أمين عطا الله ) يبحثان عنه  
حتى عثرا عليه ووقعا معه عقداً ثانية لرحلة جديدة  
إلى الشام !! ونجحت الرحلة هذه المرة وعاد منها  
( سيد ) أستاذاً من أساتذة الموسيقى بحق ...  
ووضع ( سيد ) بعد عودته من الشام أول لحن له  
وكان دور « يا فؤادى ليه بتعشق » ...  
واستقبل الجمهور ألحانه استقبالا رائعا فقد كانت  
الموهبة والبراعة تقطر منها ...

وذاع صيته فى الإسكندرية كلها حتى أنه عمل فى  
أغلب الفرق الموسيقية : فرقة ( نجيب الريحاني ) ،  
وفرقة ( جورج أبيض ) ، وفرقة ( منيرة  
المهدية ) ... وغيرها ... ومن خلال أعماله مع هذه  
الفرق وضع ( سيد ) ألحانا لكل الطوائف المصرية ،  
فقد تكلم بلسان الحدادين ، والبنائين ، والسقايين ،





والنجارين ، والفلاحين ، وغيرهم من الطوائف  
المصرية الأصيلة ..

ومن أعماله المسرحية الناجحة جدًا والتي تعتبر  
نموذجاً أكاديمياً في فن الأوبريت الغنائي : « أوبريت  
العشرة الطيبة » ، و « أوبريت شهر زاد » و  
« أوبريت الباروكة » ، وغيرها من الأوبريتات التي  
تقطر حلاوة وعذوبة .

ومن الطريف أن ( سيد درويش ) كان بارعاً جدًا  
في التلحين ، حتى أنه كان يستطيع أن يلحن الكلام  
الموجود بالجراند والذي لم يخضع لوزن ولا قافية !!  
وقد أرسى ( سيد درويش ) فن الموسيقى العربية  
الحديث فحوله من فن تطريبي يعتمد على الآهات  
والتأوهات فقط إلى فن الموسيقى التعبيرية والذي كان  
يلحن كجمل وليس ككلمات ...



ومن الغريب أنه برغم هذه البراعة والعبقرية التي  
ينطق بها كل لحن من ألحانه بل كل جملة من جملته ،  
إلا ان ( سيد درويش ) نفسه لم يكن مقتنعا بكل هذا ،  
بل إنه اعتزم السفر إلى إيطاليا لدراسة الموسيقى  
دراسة أكاديمية سليمة ، ووضع توقيعا لرحلته -  
التي لو تمت لتغيرت معالم الموسيقى العربية كلها -

بعد قدوم الزعيم ( سعد زغلول ) من منفاه ، وإلقاء  
النشيد الذي وضع ألحانه أمامه وهو « سعدنا أملنا »

وكان موعد عودة ( سعد زغلول ) من منفاه يوم ٢٣  
سبتمبر سنة ١٩٢٣ ... لكن



روح ( السيد درويش )  
الطاهرة لم تمهله إذ فاضت فجر  
ذات اليوم وهو لم يزل في  
الحادية والثلاثين من عمره !  
كان زهرة قطفها القدر قبل  
أن تتشر كل عبيرها ...





طب خليه اتو طي صوتها..  
أحسن أنا ح أنا م، ولسة  
ما عملتش الواجب !!



دي ما متلك .. بتغني  
للأخول الصغير عشان  
ننام !







م. الشاب ذكاء!

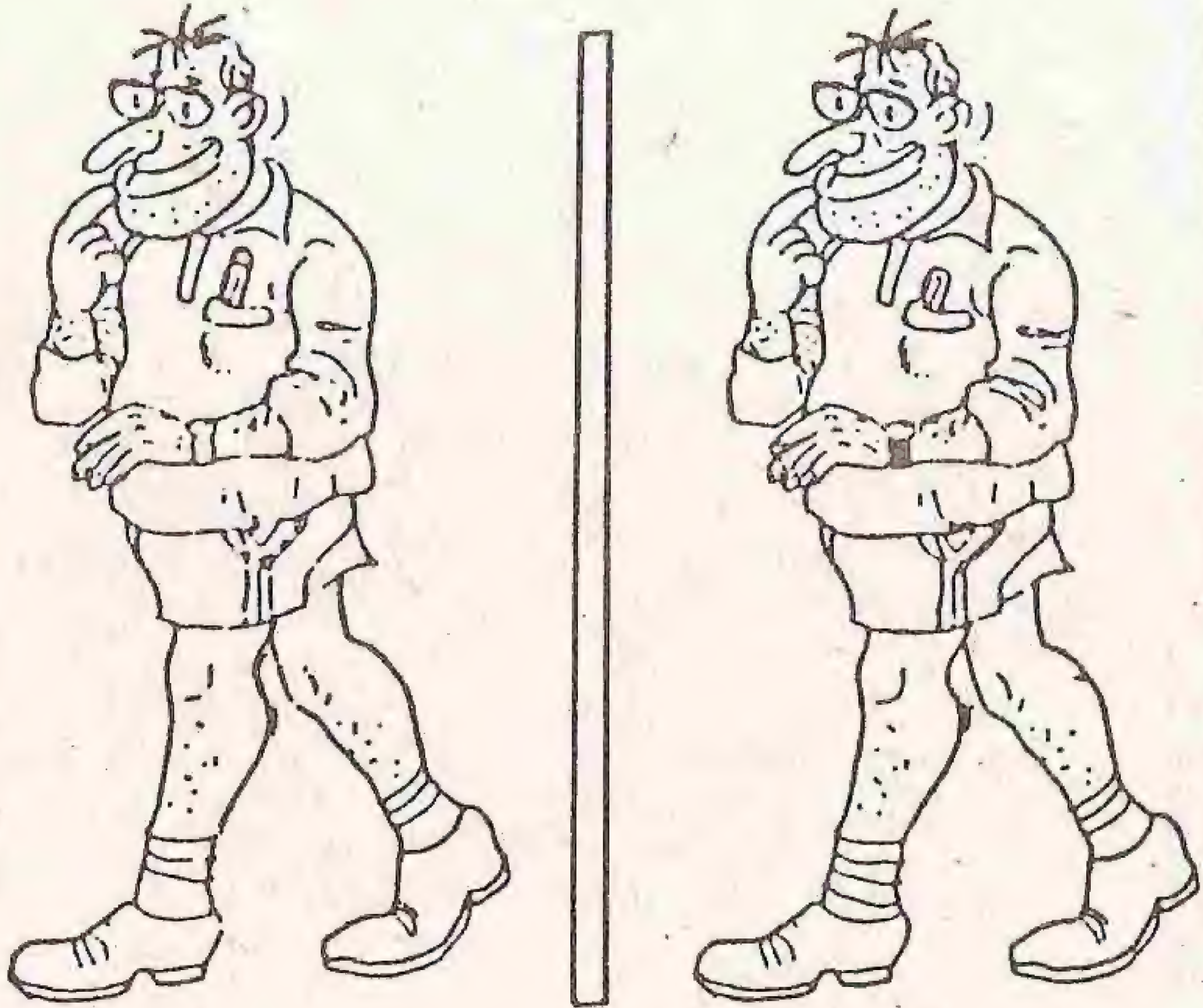
## تشابه!



قطعتان فقط  
من هذه القطع تتشابهان  
فما هما؟  
الدرجة ٨

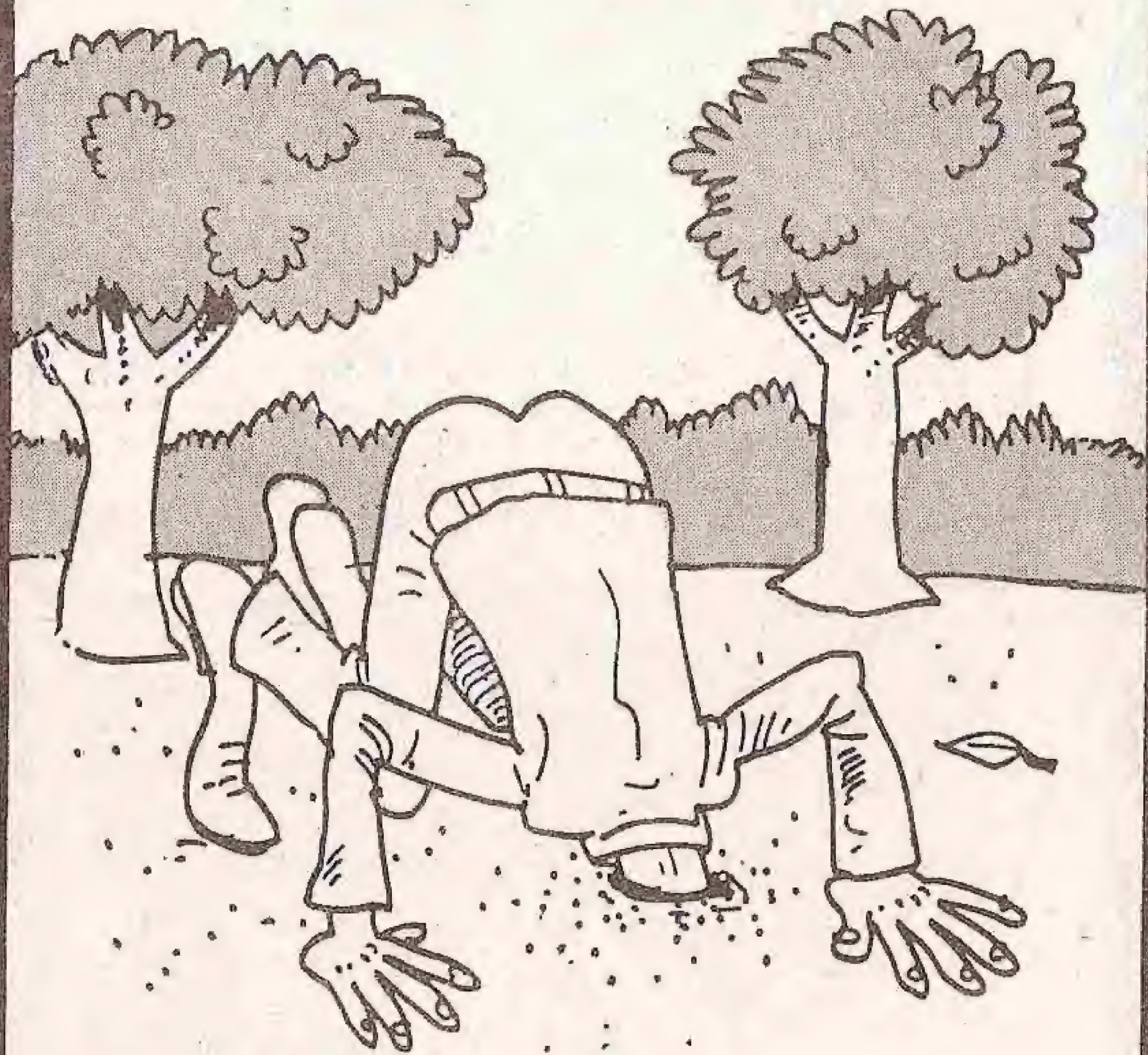


## اختلافات!



بين الصورتين ثلاثة اختلافات هل تستطيع  
اكتشافها ؟  
الدرجة ٣





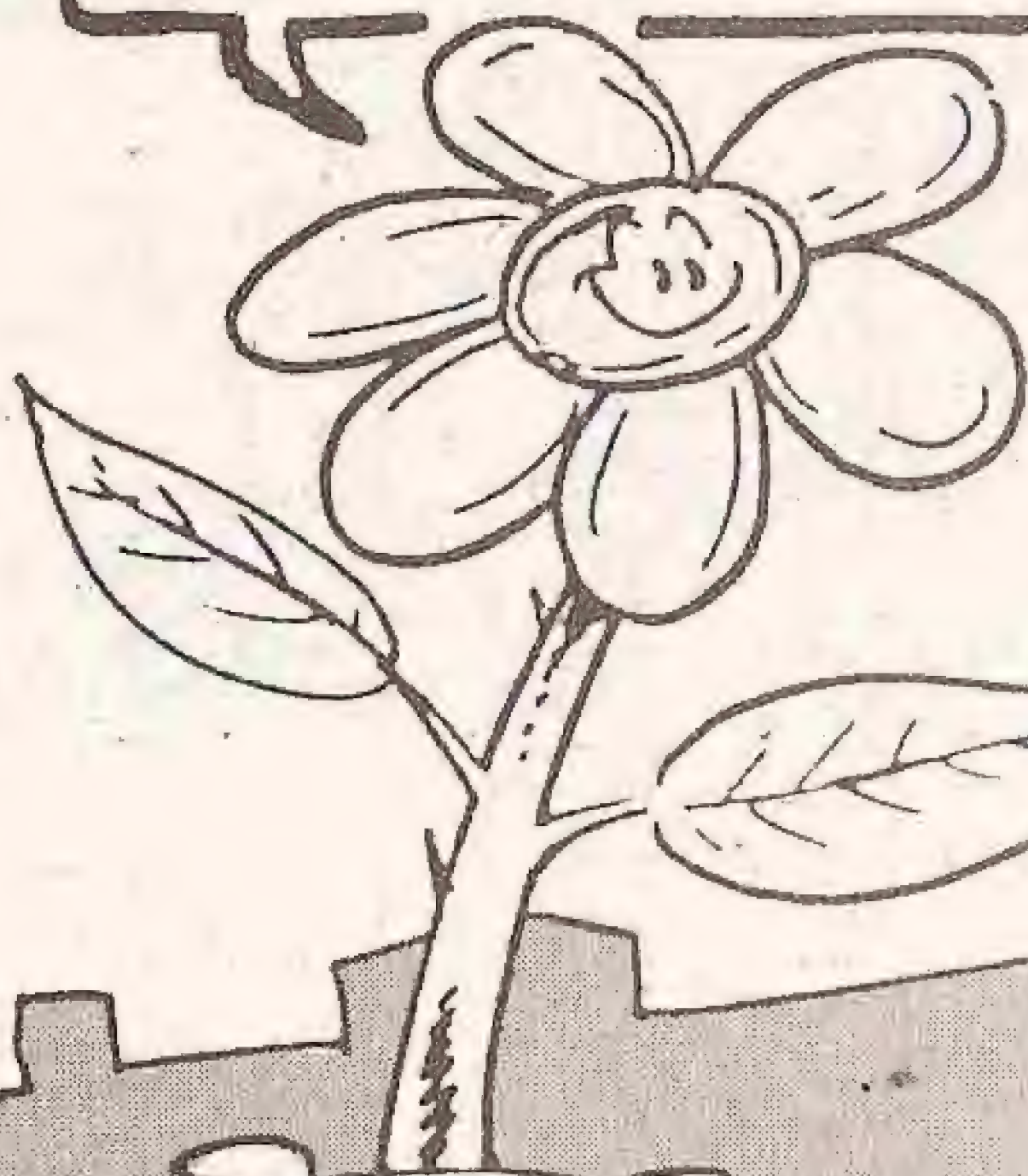
حارس حديقة الحيوان  
عندما يخاف ... !!!



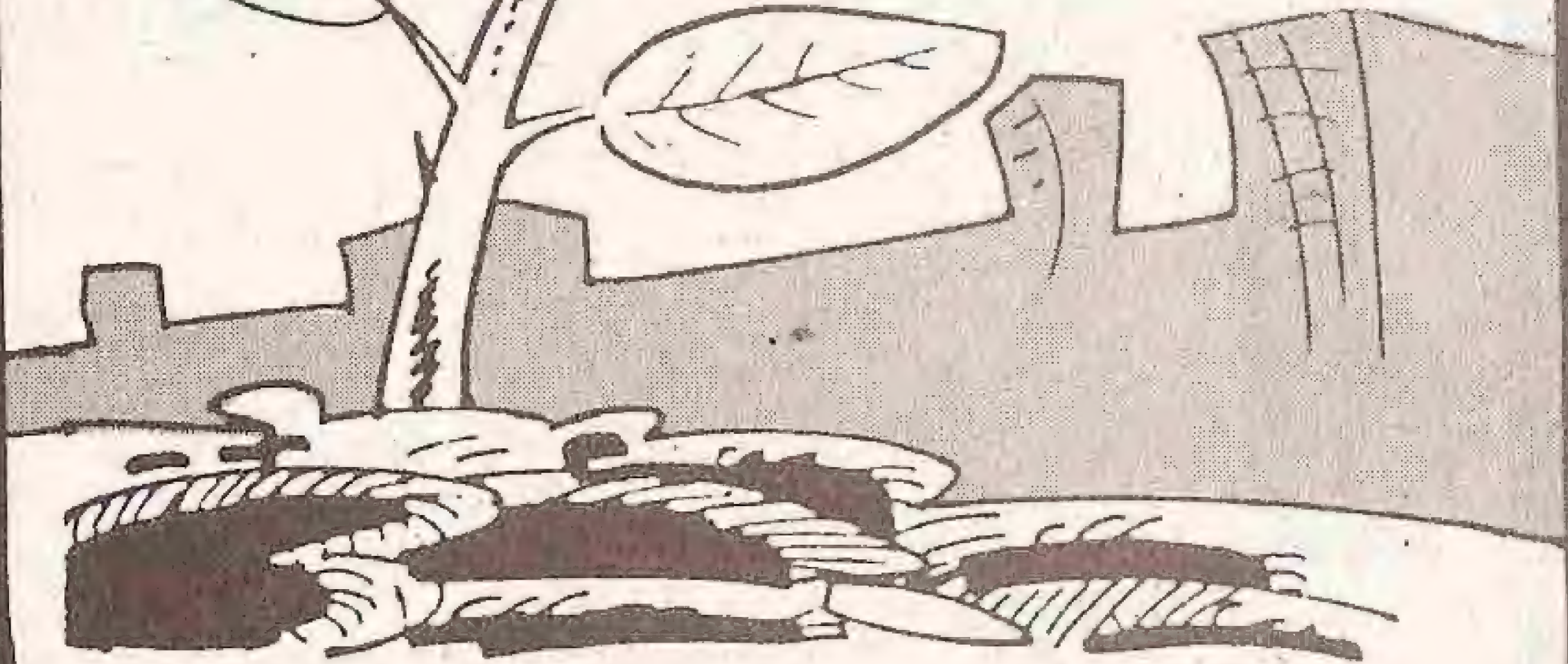


## ماذا تقول؟!

ع ر ط م ر ش ر م ا م ر ن ر ه  
ي ر ا م ص م ب م ا ر ي ا  
د م ل ز و م ن ر ي م ع ر م  
ا ر ل ر م س م ب ر ر ي م ر ل !



اشطب من جملة  
الوردة الحرفين ر، م  
لتعرف ماذا تقول!  
الدرجة ٦

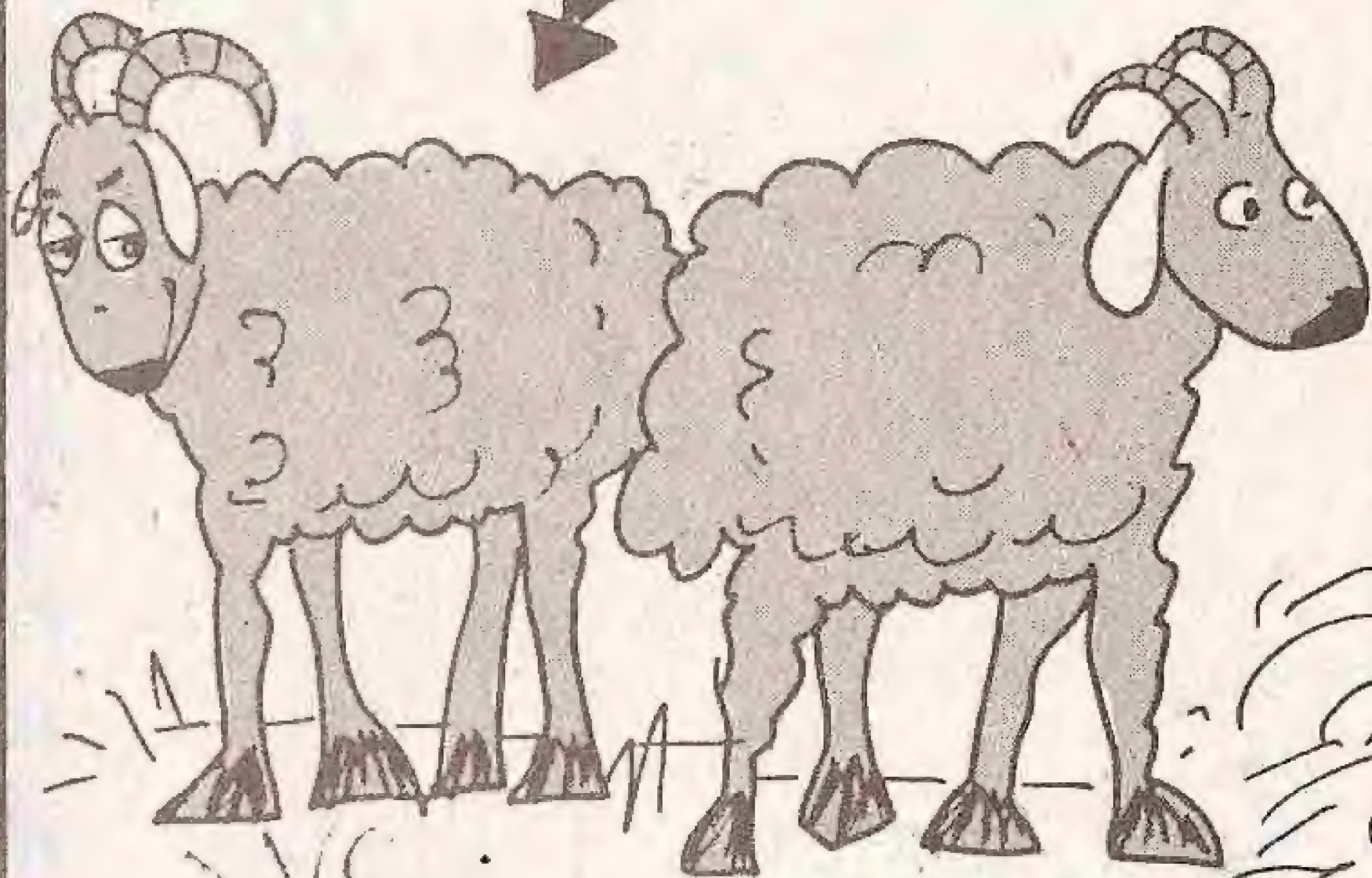




Water

ماء ..

خروف من  
اجلنا







# الحبة السوداء



صل الأرقام من ١ :  
١٠٢ لترى شيئاً  
غريباً !! الدرجة ١٥

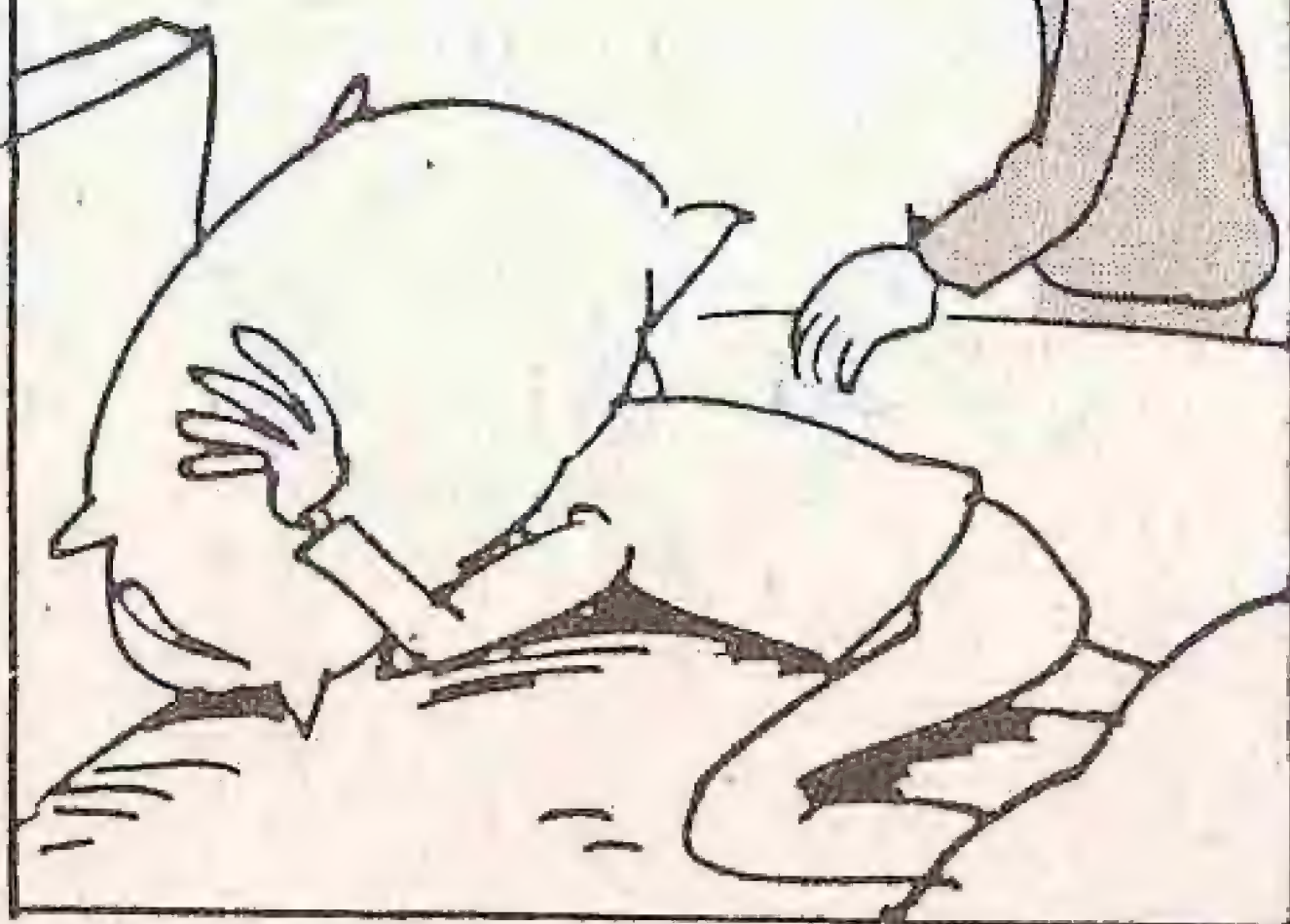




كابتن غريق...  
كابتن غريق...



كابتن غريق... كابتن  
غريق... كابتن...



كنت أريد أن أذكرك أن اليوم  
إجازة فلاشكو خطأ!!

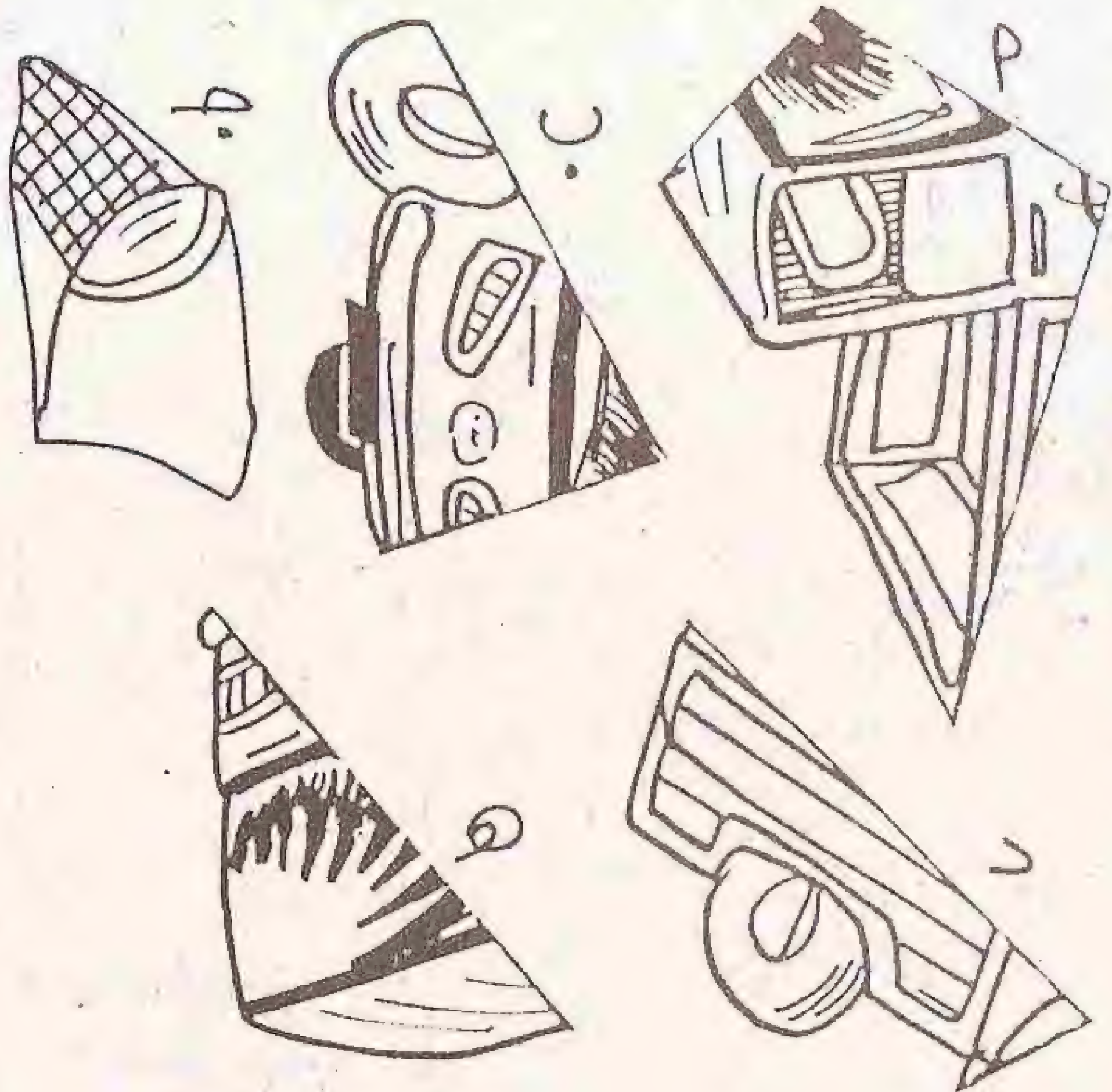


ماذا توقفتني؟





# الجزء الدخيل!!



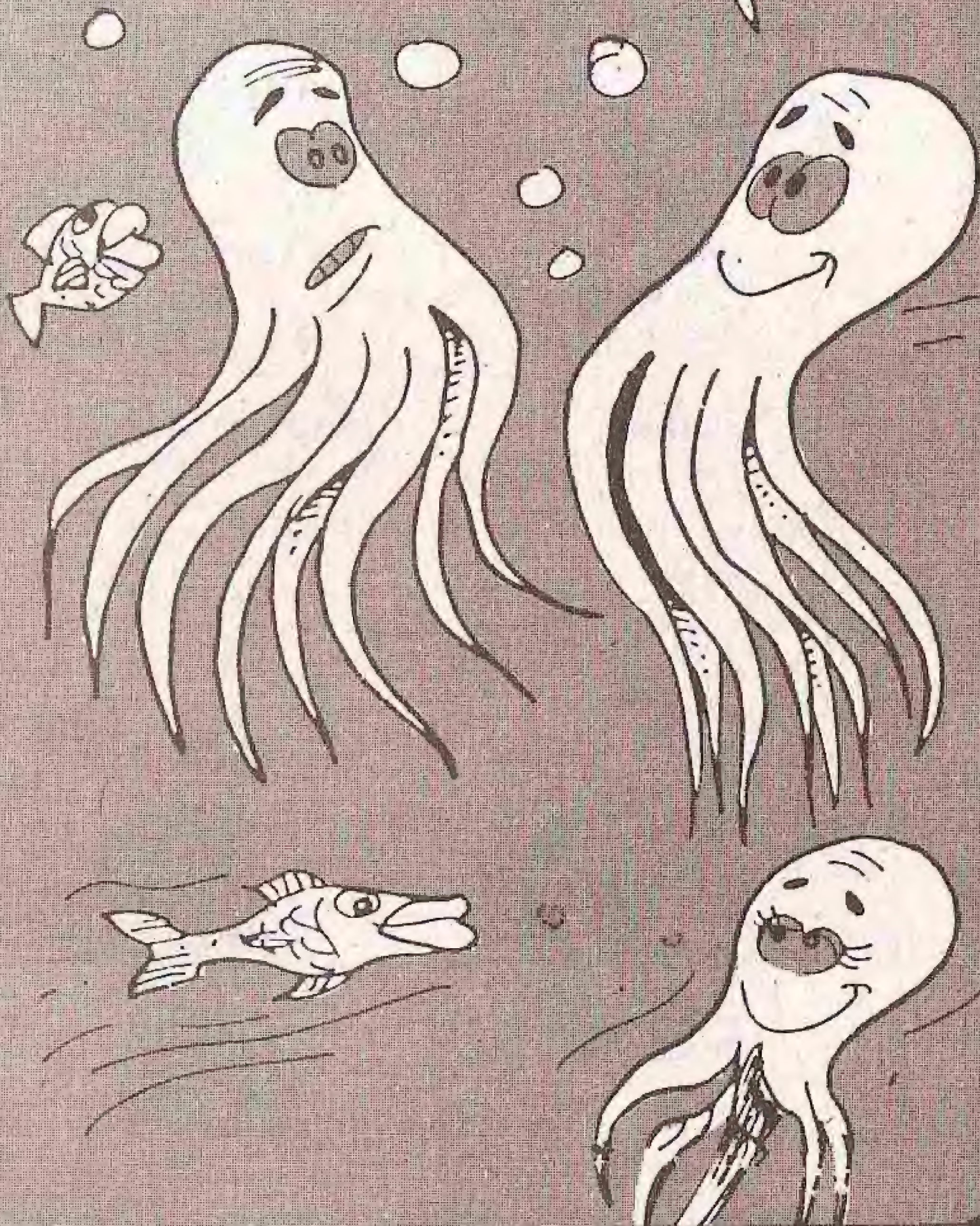
بين أجزاء سيارة النقل جزء لا علاقة له بالصورة فما هو ؟  
الدرجة ٣





آی اید فیہم  
یا بنی!!؟

الحقۃ یا عسی ..  
آنا جای اطلب  
"اید" بنن ..



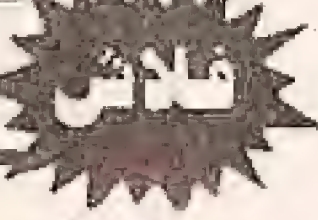




# لسه فاكتر .. كان زمان !!

حصص .. ابني حبيبي .. يا ترى ناوي تدخل  
كلية ايه بعد حصولك على الثانوية العامة ان  
شاء الله ؟

اى كلية ما عدا  
كلية الطب أو  
كلية الهندسة !





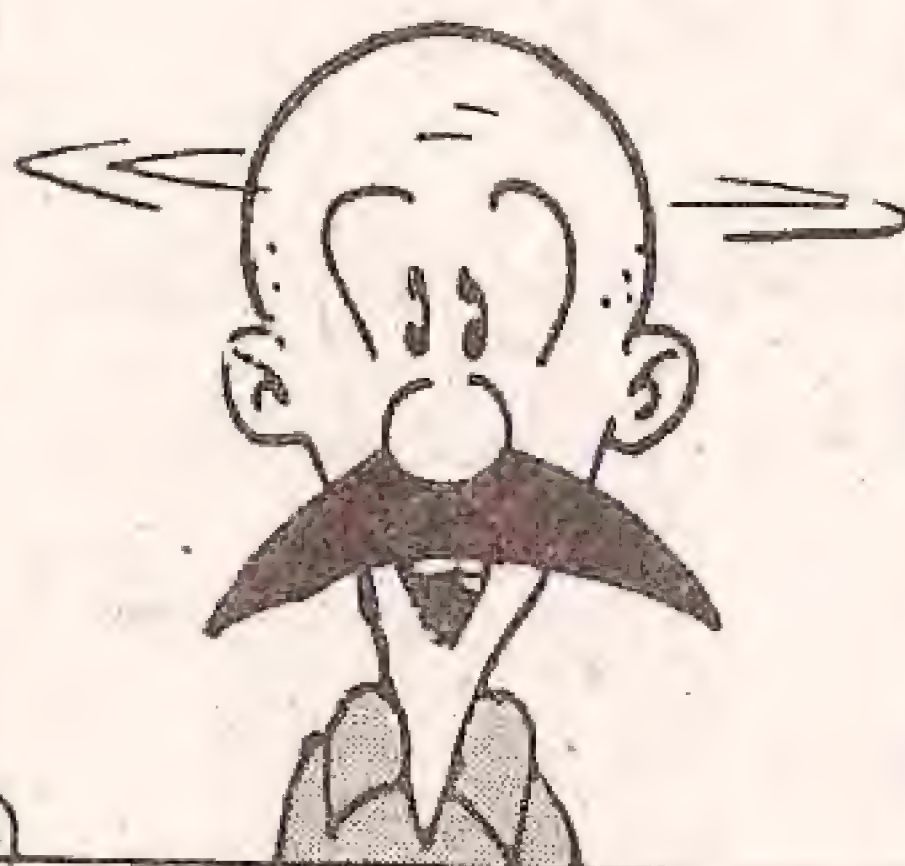
إزاي بقي؟ دول هيّا  
الكليتين اللي عيني عليهن!



ما هو عشان كره بالضبط  
دي أفكار، قد موقولة...  
الكليات ده زيتها زي أي  
كلية تانية ما تزيدش عنهم  
الآفة مدة الدراسة بس!



أما جيل  
واي صحيح!



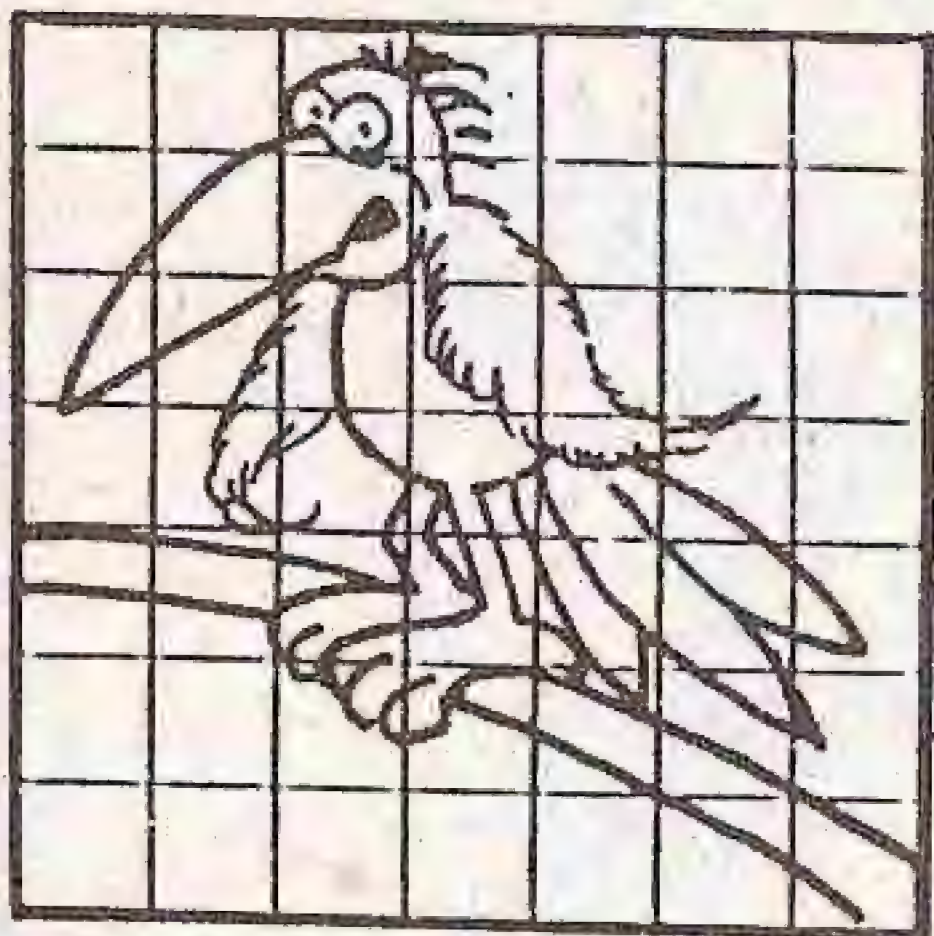
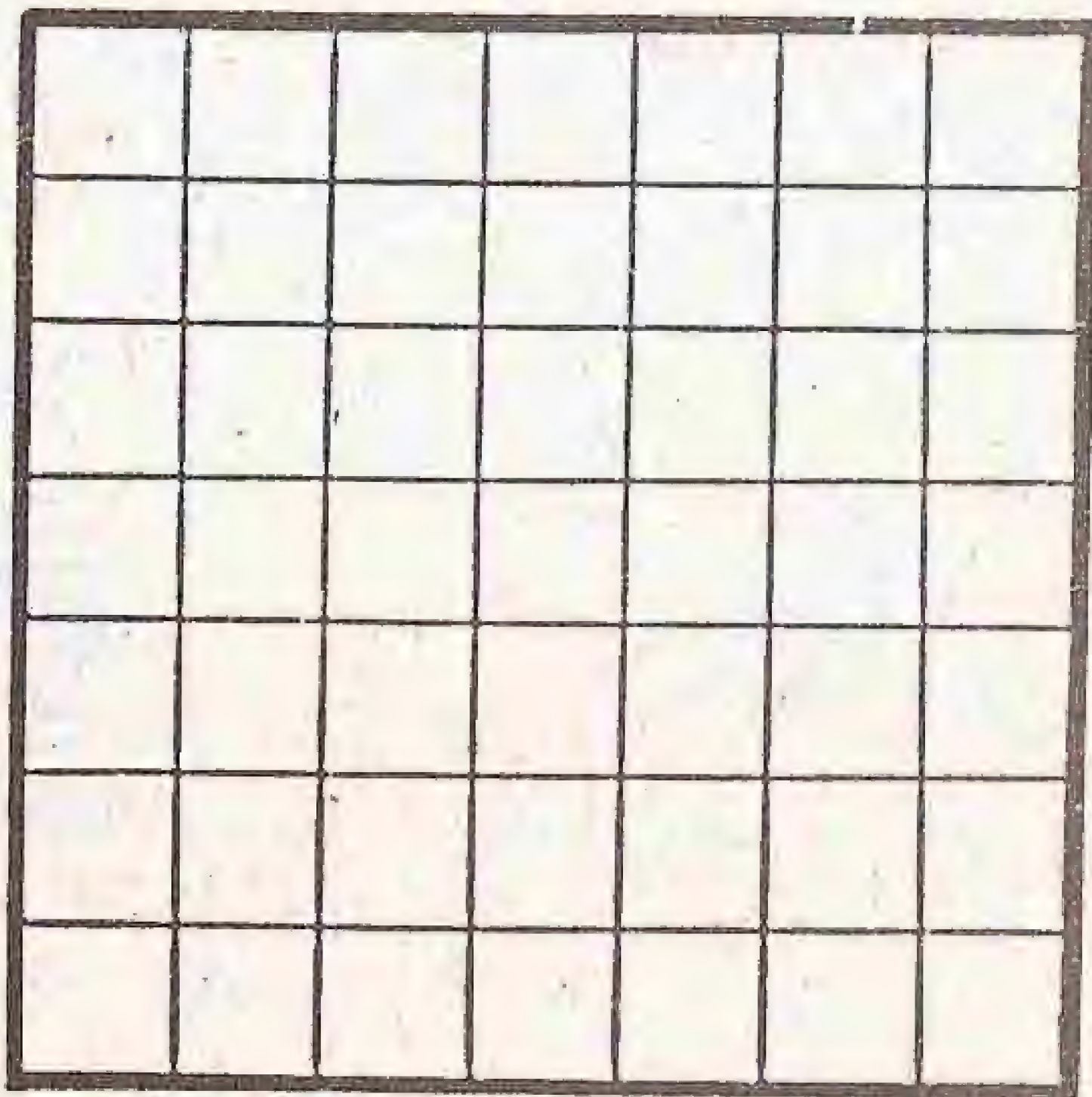
وعشان كره أنا مش ح ادخل  
إلا الكلية اللي أحس أني ح اشتغل  
في مجالها.. مين عارف؟ ممكن  
ادخل كلية الغنون.. أو كلية التربية  
الرياضية.. أو حتى معهد التمريض  
مين عارف.. لكن اللي أنا عارقه  
إني لسه ما حددتني هدفني!







# اختبار فلاش للقدرات!



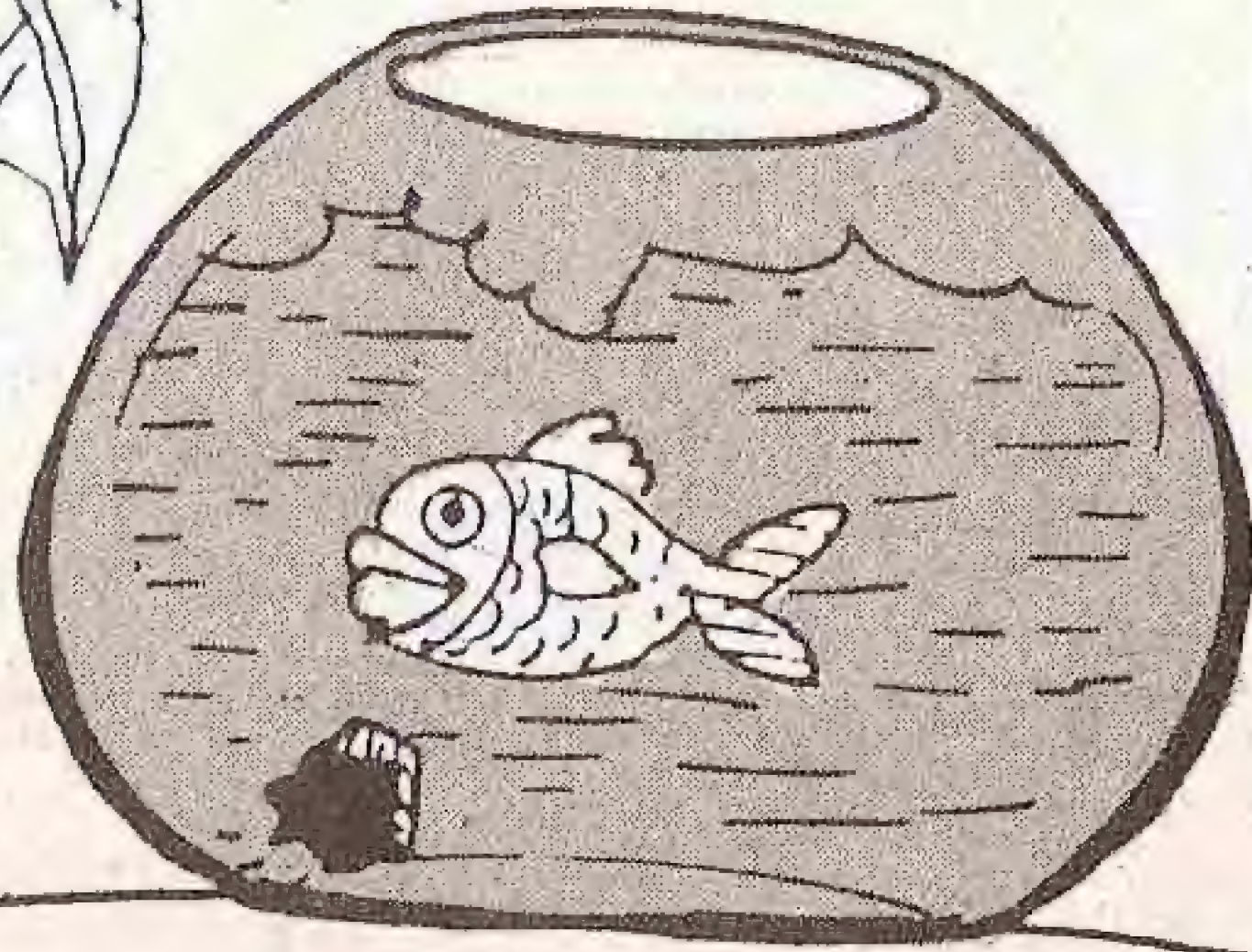
باستخدام المربعات .. هل  
يمكنك إعادة رسم هذا الطائر  
الظريف ؟

الدرجة ١٥



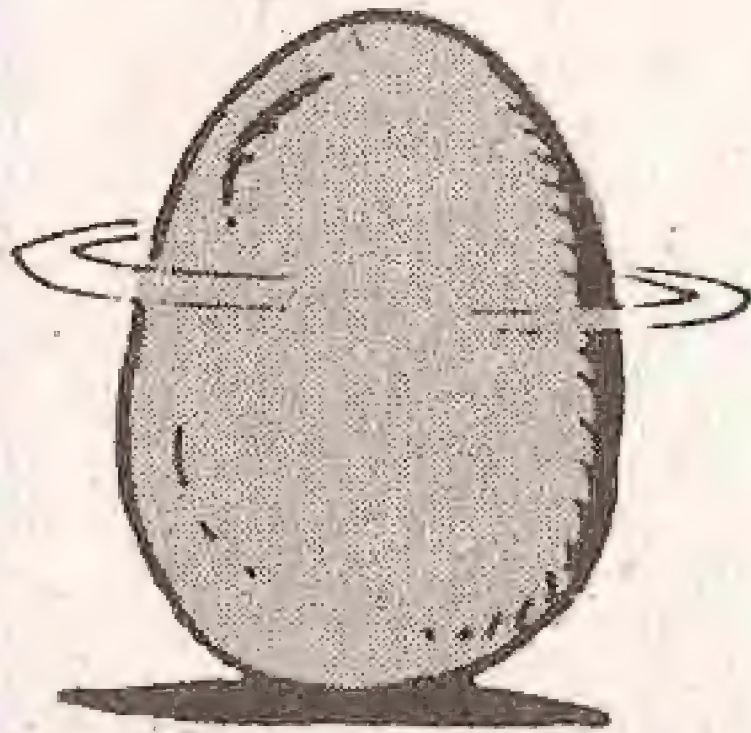


## بنك الأفكار!



١ - إذا أردت الاحتفاظ بماء حوض الأسماك صافياً  
نقياً لفترة طويلة ضع قطعة من الفحم في الحوض .  
لن يصيب الماء الاخضرار لفترة طويلة !

٢ - إذا أردت معرفة ما إذا كانت  
البيضة نيئة أم مسلوقة أجعلها  
تدور حول نفسها . فإذا كانت  
نيئة فسوف تلف بصعوبة أما إذا  
كانت مسلوقة فسوف تدور  
كالنحلة .





## لعبة الانعكاس!



هناك ثلاثة فروق بين الأصل وانعكاسه .. هل  
تستطيع اكتشافها ؟  
الدرجة هـ



# الصورة الحقيقية للعالم اليوم









## أفقى :

- ١ - فيلسوف مسلم قديم .
- ٢ - من العملات - احتفال بمرور مدة زمنية .
- ٣ - تزدري - عاصمة بولندا « معكوسة » .
- ٤ - أديب فرنسي - للتعجب .
- ٥ - يتفوق - طرى « معكوسة » .
- ٦ - إمبراطور يوناني « معكوسة » .
- ٧ - عشر بالإنجليزية - من الأمراض « معكوسة » .
- ٨ - متشابهة - ينهج « معكوسة » .
- ٩ - رمز رياضي - ولاية أمريكية .
- ١٠ - يقدم في الأفراح « معكوسة » - حرف موسيقى .

## رأسي :

- ١ - آلهة يونانية - ألم .
- ٢ - سيارة « معكوسة » .
- ٣ - ممثل أمريكي ومعبود النساء .
- ٤ - الأسلحة . متشابهان .
- ٥ - رأس مالي « معكوسة » .
- ٦ - من مكونات الذرة - تجدها في « جوكي » - هجم .
- ٧ - ممثلة مصرية - لحماية قدم لاعبي كرة القدم « معكوسة » .
- ٨ - يفي - مدينة أردنية .
- ٩ - يلجا - فتحات الجلد .
- ١٠ - أغنية لعبد الحلیم حافظ - ينساب « معكوسة » .





وقع ثعلب في حفرة عمقها ٣٠ قدمًا فأخذ يصعد كل يوم  
٣ أقدام ، ويهبط قدمين .. بعد كم يومًا يصل الى سطح  
الأرض ؟  
الدرجة ٢٠



## غرائب من عالم الحيوان

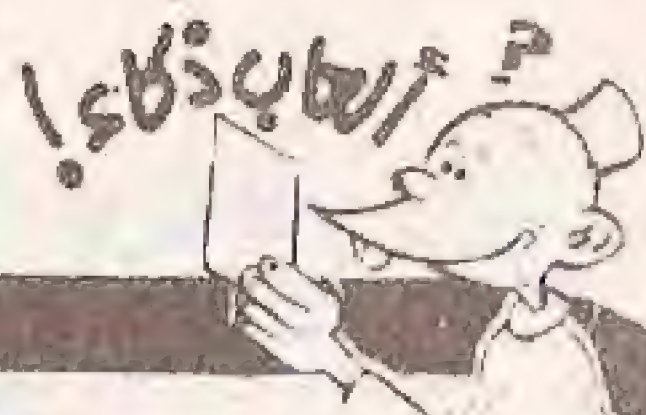


رفسة النعام  
قوية لدرجة أنها قد  
تقضى على الإنسان !!

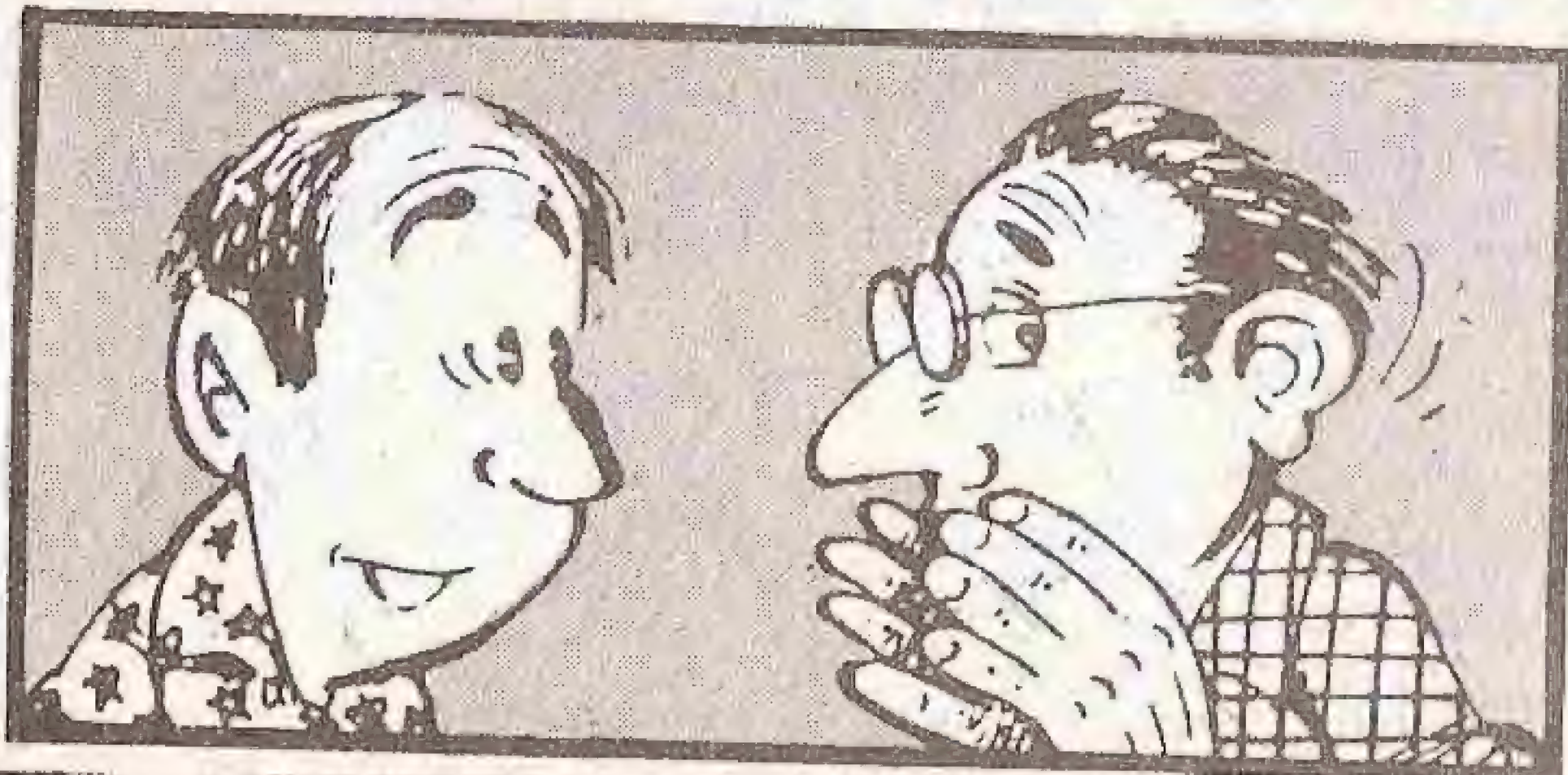


يستطيع الفأر أن  
يصبر على العطش  
أكثر من أي حيوان  
آخر !!





# كلمة السر



ا	ج	ن	م	ا	ع	م	و	ز	ا
ا	ن	ف	م	ا	ل	ل	ج	م	ا
ا	و	ج	ا	ع	ع	ا	م	ن	ج
ا	ب	ا	م	س	ج	ا	ه	ف	ا
ا	ط	ع	ج	ه	ي	ي	ج	ا	ع
ن	ا	ب	ل	ا	ا	ه	ز	خ	و
ا	ن	ا	ه	ا	ا	م	ع	د	ن
م	ي	ن	ط	م	ل	ا	ا	ا	ق
ه	ه	ي	د	ا	ا	ج	ه	ح	ب
ا	خ	و	ف	ا	ل	ي	ا	م	ا





ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في  
الجدول سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة  
( محوريًا ) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى  
أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا ... إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت  
عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون  
شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| ● اهمال  | ● بطانية | ● زجاجة  | ● فرامل  |
| ● اجتماع | ● خوف    | ● بطارية | ● شرير   |
| ● انفصال | ● رعب    | ● منفاخ  | ● حب     |
| ● إرجاع  | ● جزع    | ● دراجة  | ● زر     |
| ● اوجاع  | ● ولع    | ● عجلة   | ● امريكا |
| ● شره    | ● طب     |          |          |

كلمة السر : تستعمل للدفاع عن النفس





## الكلمة الضائعة!

ف ف خ خ ب ب  
ث ث س ر م ش ج و  
ي ح ص و ض ح  
ز ح ظ غ  
ب ق ش ض س م ع ن  
ل ط ل ط م خ  
د د ط ص ع ذ

اشطب كل حرفين مكررين .. يتبقى لك عدة  
حروف متفرقة - إذا رتبتهما تحصل على  
الكلمة الضائعة !!  
الدرجة :-



سيداتى آنساتى سادتى .. نكدم لكم  
الآن الحلقة الأولى من المسلسل  
العربى الكديد «ابن بتيوتة» ...  
وابن بتيوتة ده رحالة عربى شهر  
زار بلاد كتيرة منها مسر و برونای  
وزار برده ديزنى لاند...





أمّا إنك راخيل متقلب صبيح ..  
يوم الثلاثاء عملت لك فاصوليا ، ويوم  
الأربعاء عملت لك فاصوليا برضه ، وأكلتها ..  
وكمّان يوم الخميس والجمعة .. إيه  
إلى جبالك النهاردة .. ما بتأكلهاش

ليه؟!







هند ..... أين كتابي، ألا سلوب املاني  
في تربية الأبناء؟

ههي، أقرؤه



ماذا تقرأينه وأنت ما زلت حتى أعرف  
صغيرة؟

أعرفك في سلامة  
أم لا؟





# برامجنا في الطيران!



أيوة يا آمال .. خليه يتكلم  
عن أزمة الأخنية المصرية...



اللي ح استضيف فيه الأستاذ  
"زجران" مدير معهد الموسيقى؟

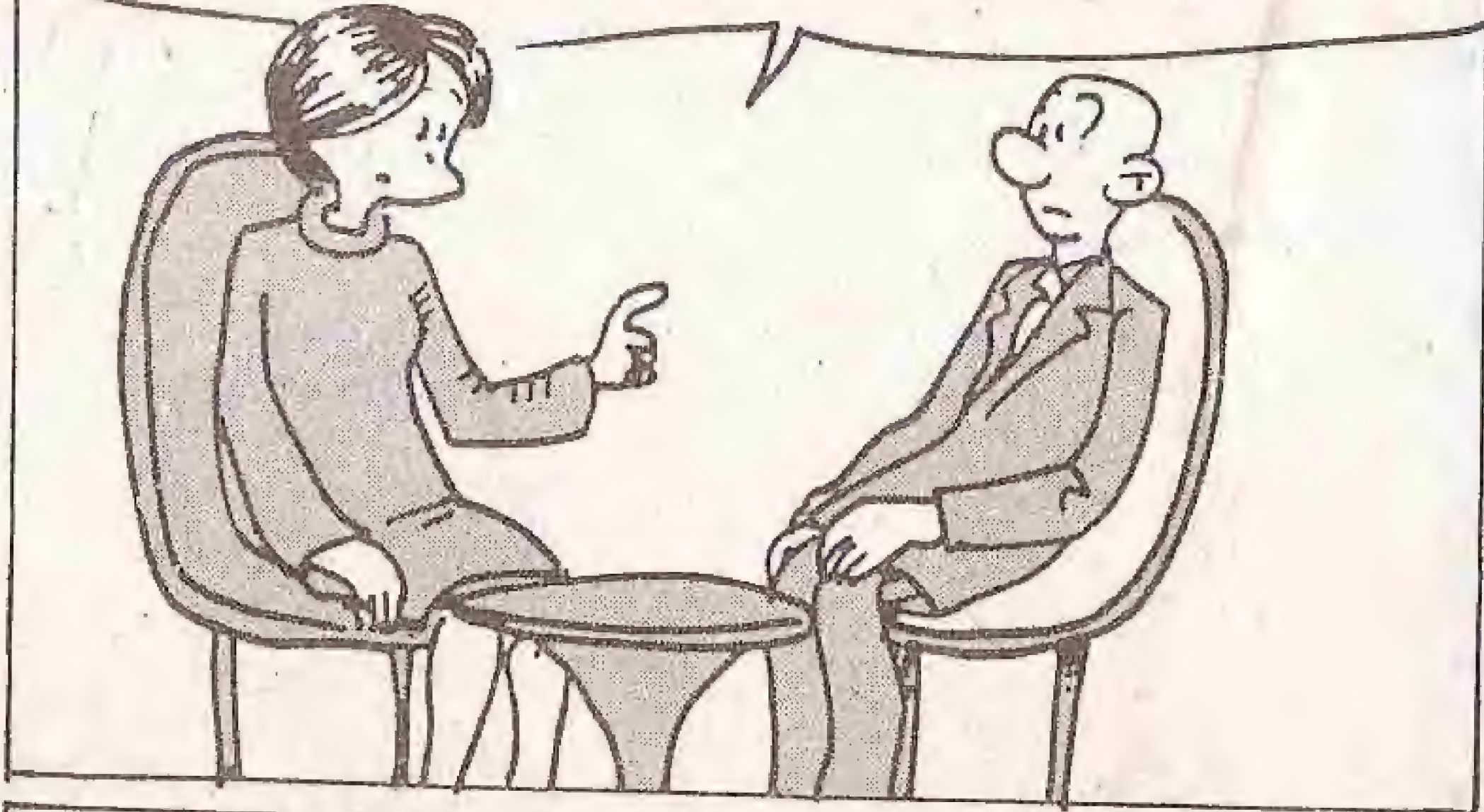






وفي موعد البرنامج كان الأستاذ «زجران» يحتل مقعده  
في البرنامج ...

أستاذ زجران .. أهلاً بيل في برنامجنا .. إيه رأيك في الأغنية؟



أ .. في الحقيقة أنا .....

طبعاً باتكلم عن الأغنية بطريقة  
الجديرة ... التي يقولوا عليها  
السبائية ... طبعاً حاجة تعرف  
عبارة عن طبل وزمر وتصفيق  
من غير هدف ...





أيوة بس أنا شاف.....



فين أغاني زمان بآعة الست  
وعبد العليم وفريد الاخرس؟  
فين أغنيات «أول حبسة»  
و«قارئة الجورنال»؟



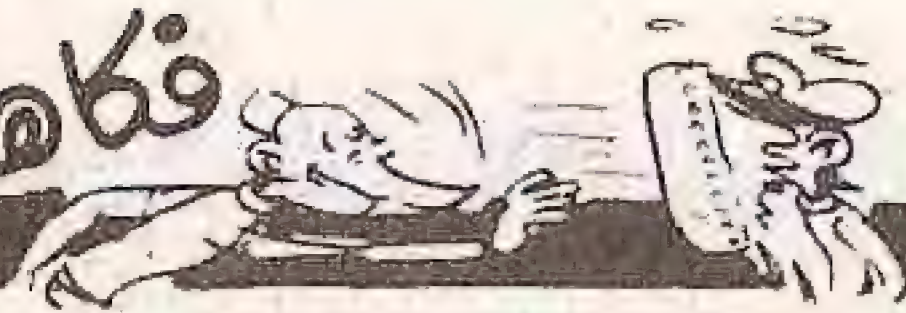
طبعا أنا كمان ...



وأنا كمان شاف إن مطربين  
الأيام دي زودوها حبس  
ليه ما يعملوش زي زمان يلهم  
اللي ماشيين على الخط القديم







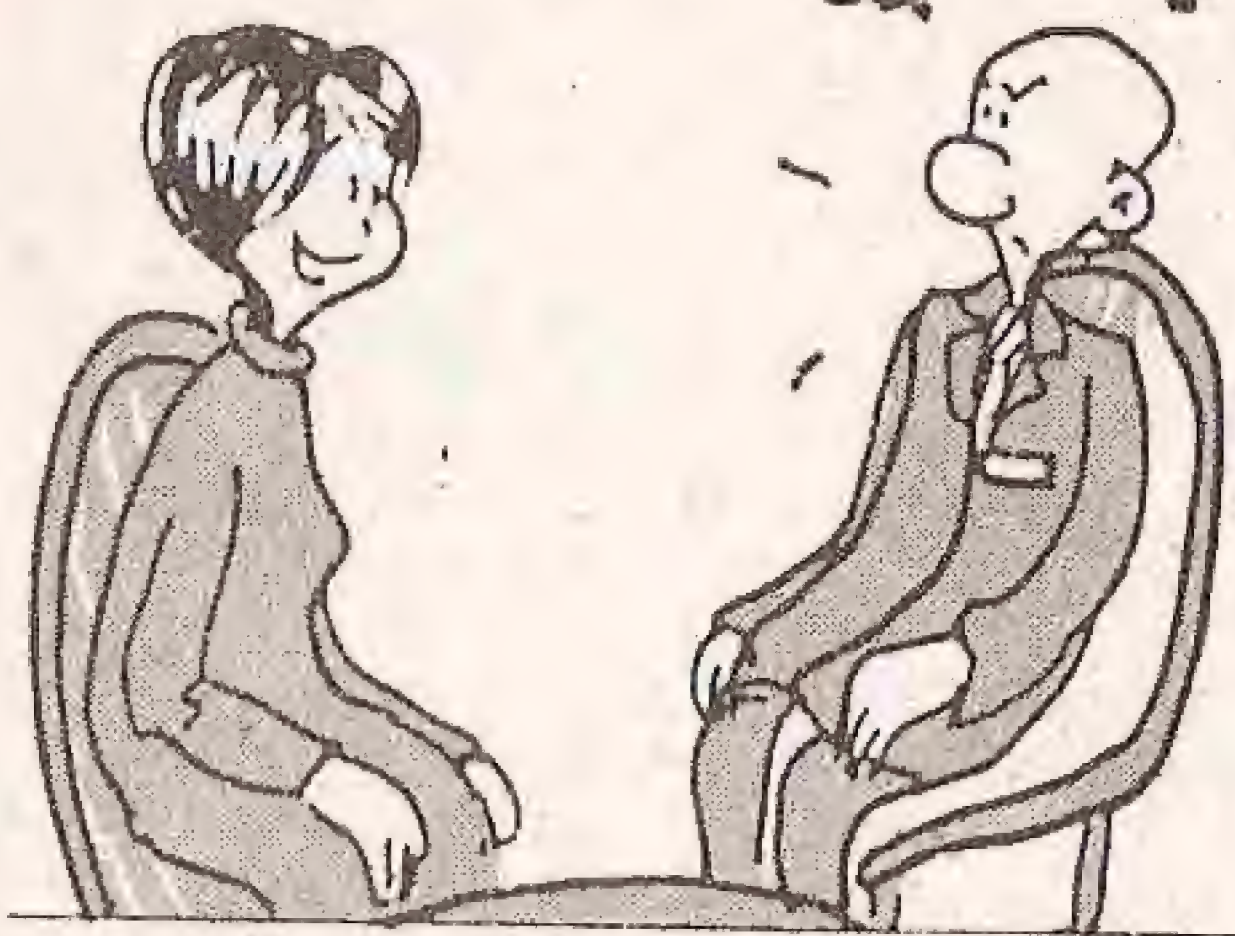
أرجوكي... عاوز أقول  
حاجة أي حاجة !!



و أنا باضرب لهم أمثال  
بالمطربين زما يلهم الكوليسين  
زى « مهند ظروف »  
و « فادية مسافات »



آسفة انتهى وقت البرنامج مع خالص الشكر للفنان  
الموسيقار « زنجران » مدير معهد الموسيقى على  
آرائه القيمة في مجال الأغنية المصرية الحديثة...



٤





# ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٣

- ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :
- ١ - وجهها مستطيلا .
  - ٢ - ذقنا مدببة .
  - ٣ - شعرا ناعما .
  - ٤ - عينيْن صغيرتين .
  - ٥ - أنفا مستقيما . الدرجة ٧





عاوز حاجه لله

بابيه!

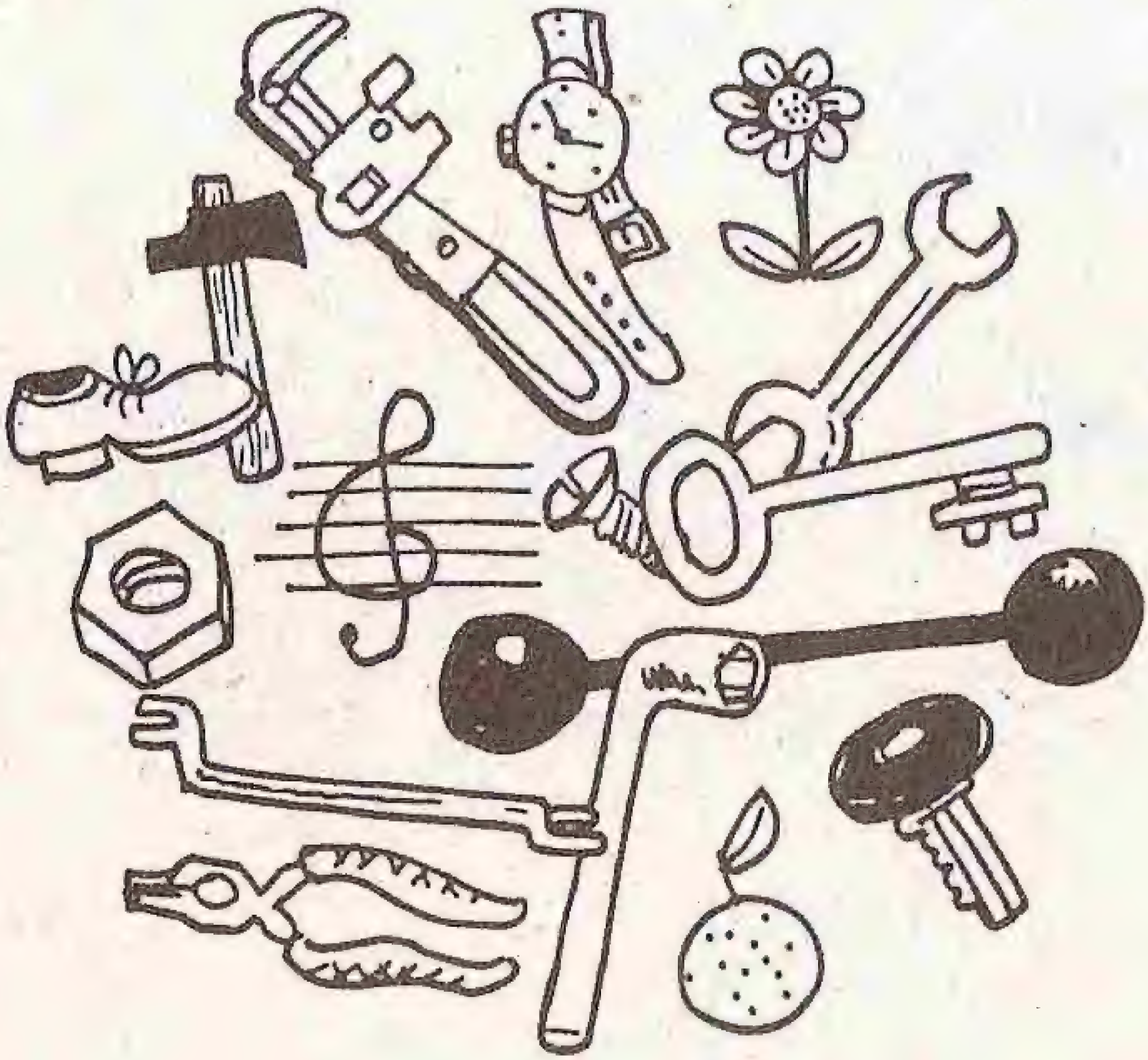
طيب تعالى لف من  
الباب خذ لك اشي هو







# مفاتيح !!



كم عدد المفاتيح ( من أى نوع ) فى هذه  
الصورة ؟  
الدرجة ٨

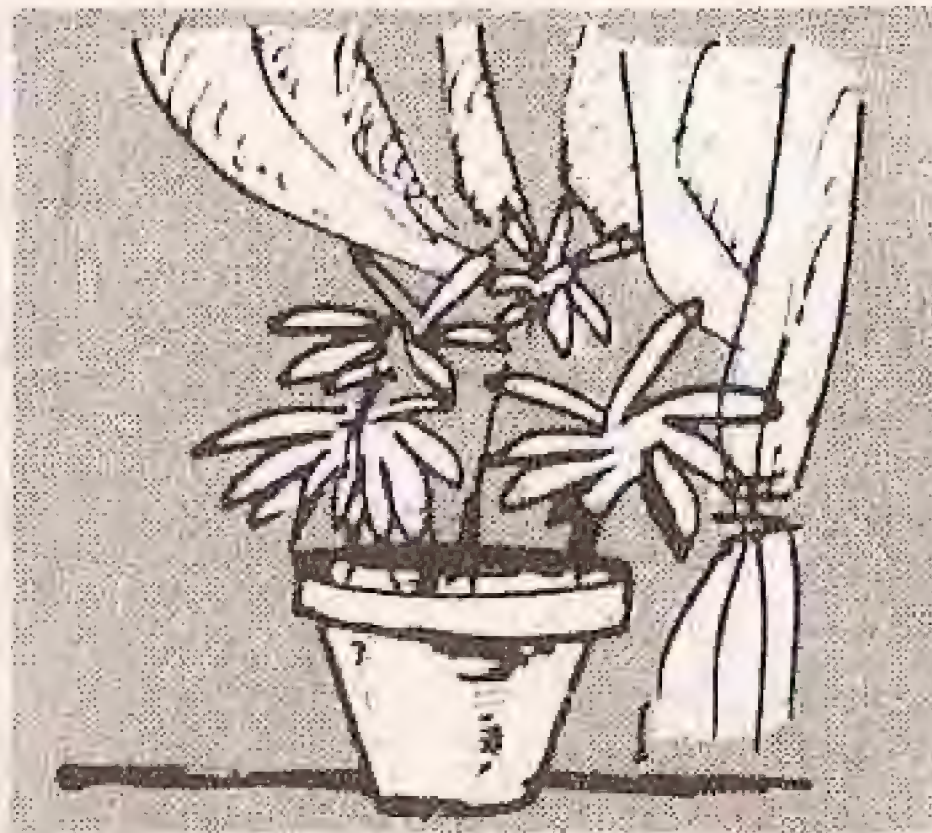
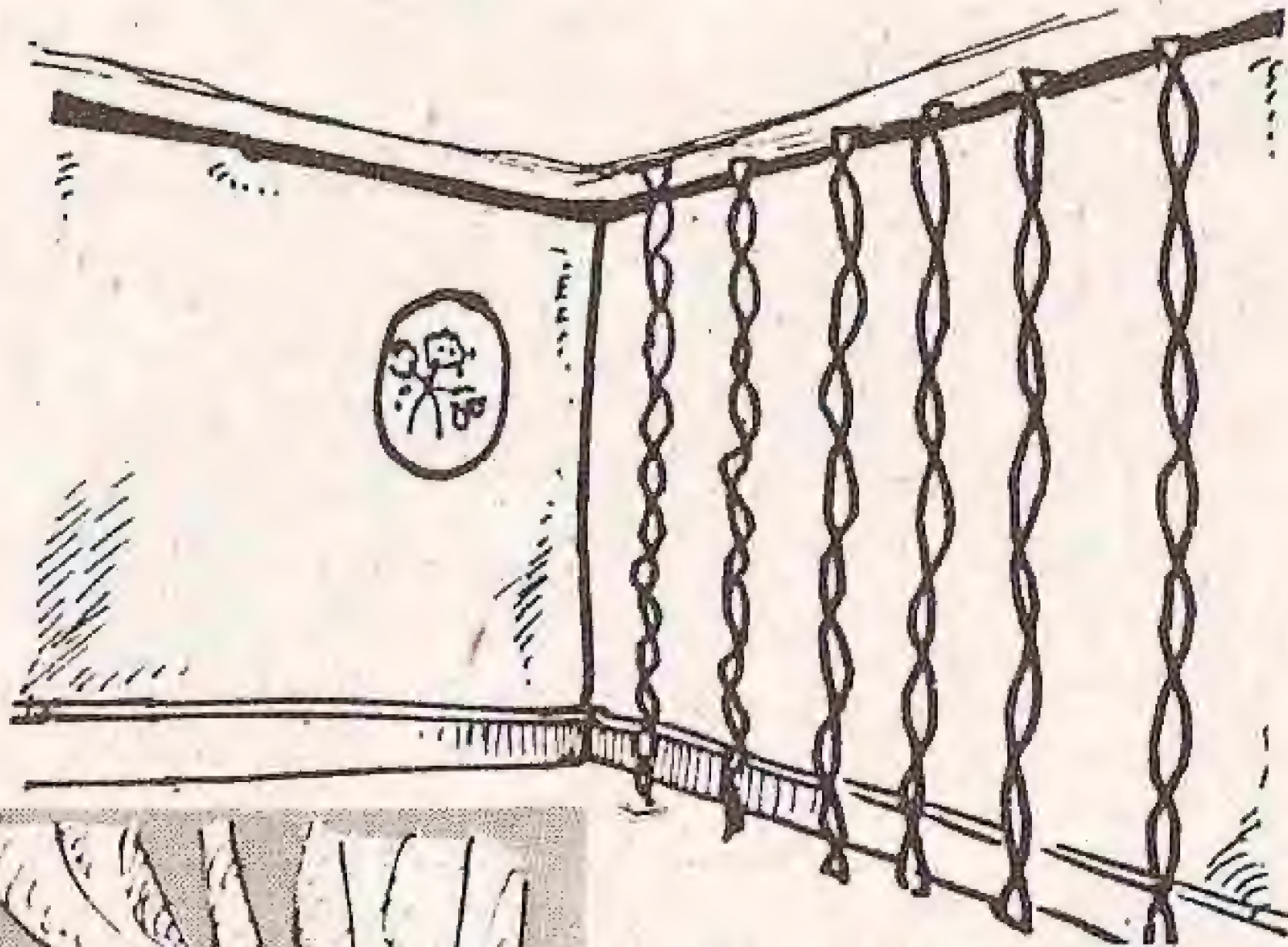




## بنك الأفكار !

إذا لم يكن معك الكثير من النقود ، وتريد عمل بعض التعديلات  
في غرفتك الخاصة لتصبح أكثر بهجة وإشراقاً إليك هذه الأفكار  
البسيطة :

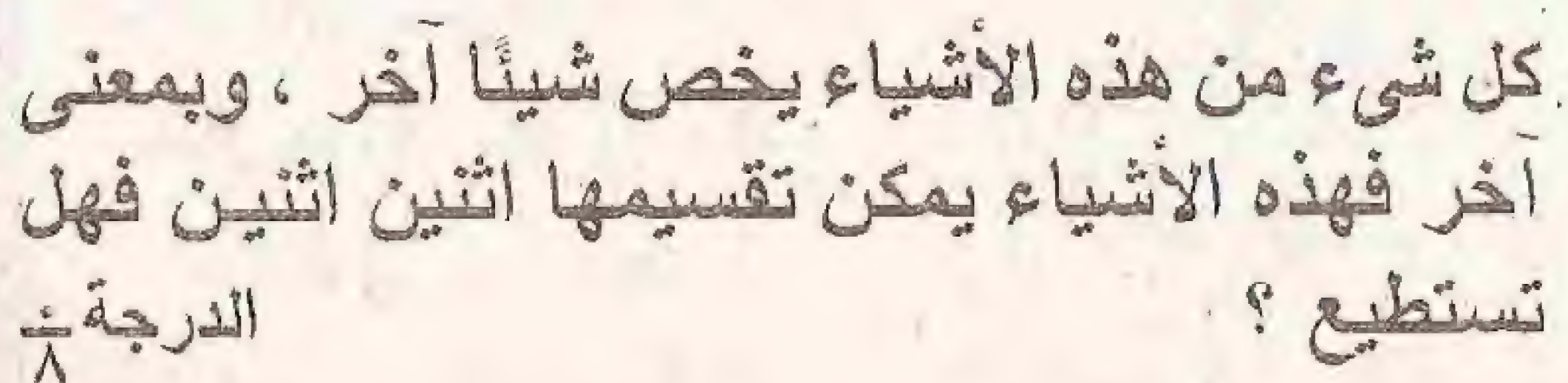
● قص شريطاً من الكوريشة عرض ٢ سم وعلقه في حائط أحد  
الأركان في غرفتك من السقف إلى الأرضية ، وسوف ترى  
التأثير الرائع الذي سوف يحدثه !



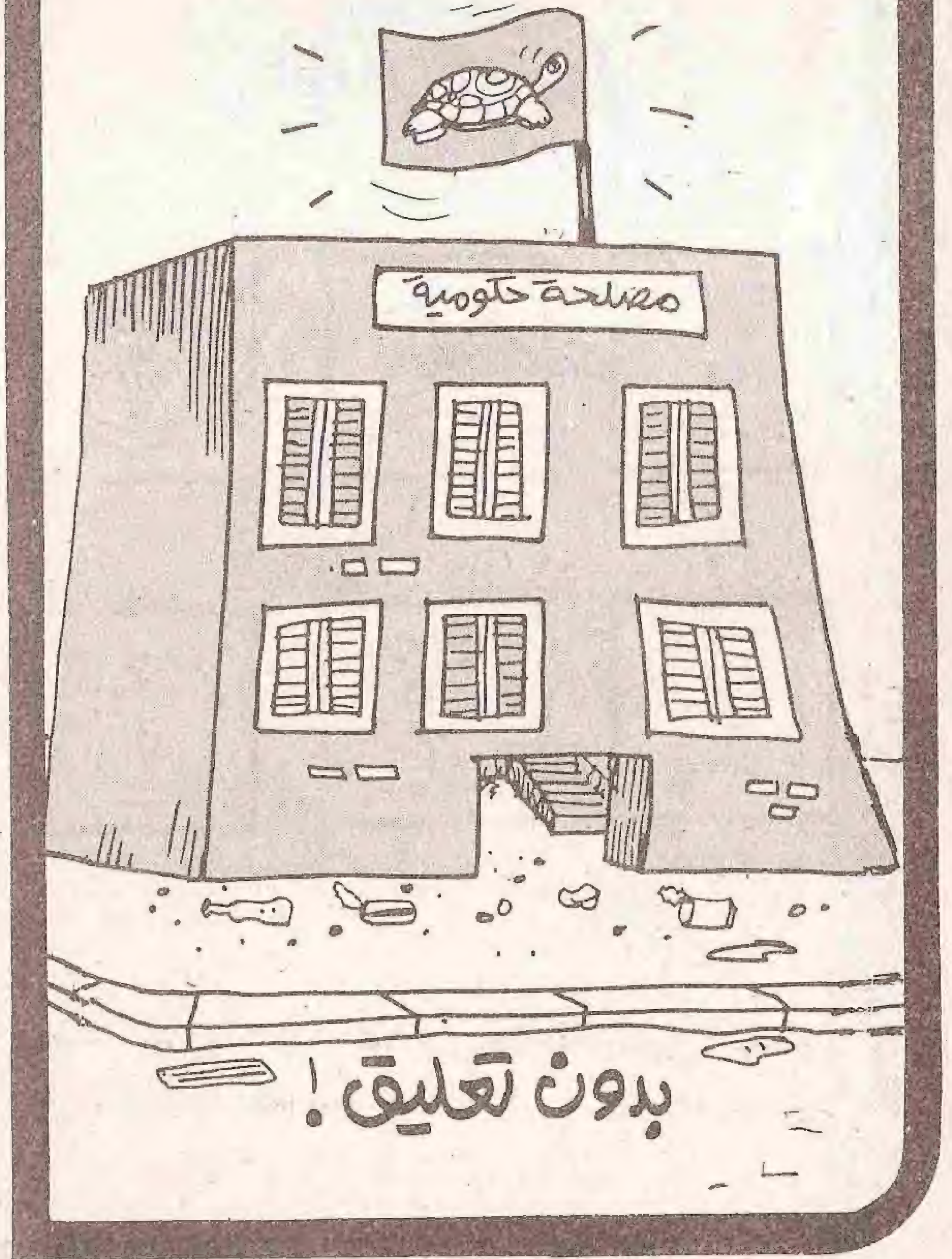
● نباتات الظل تجعل غرفتك  
أكثر جمالاً وحيوية ، كما  
يمكنك زراعة البطاطا ،  
والترمس ، والفول والحلبة .



اننا اننا!

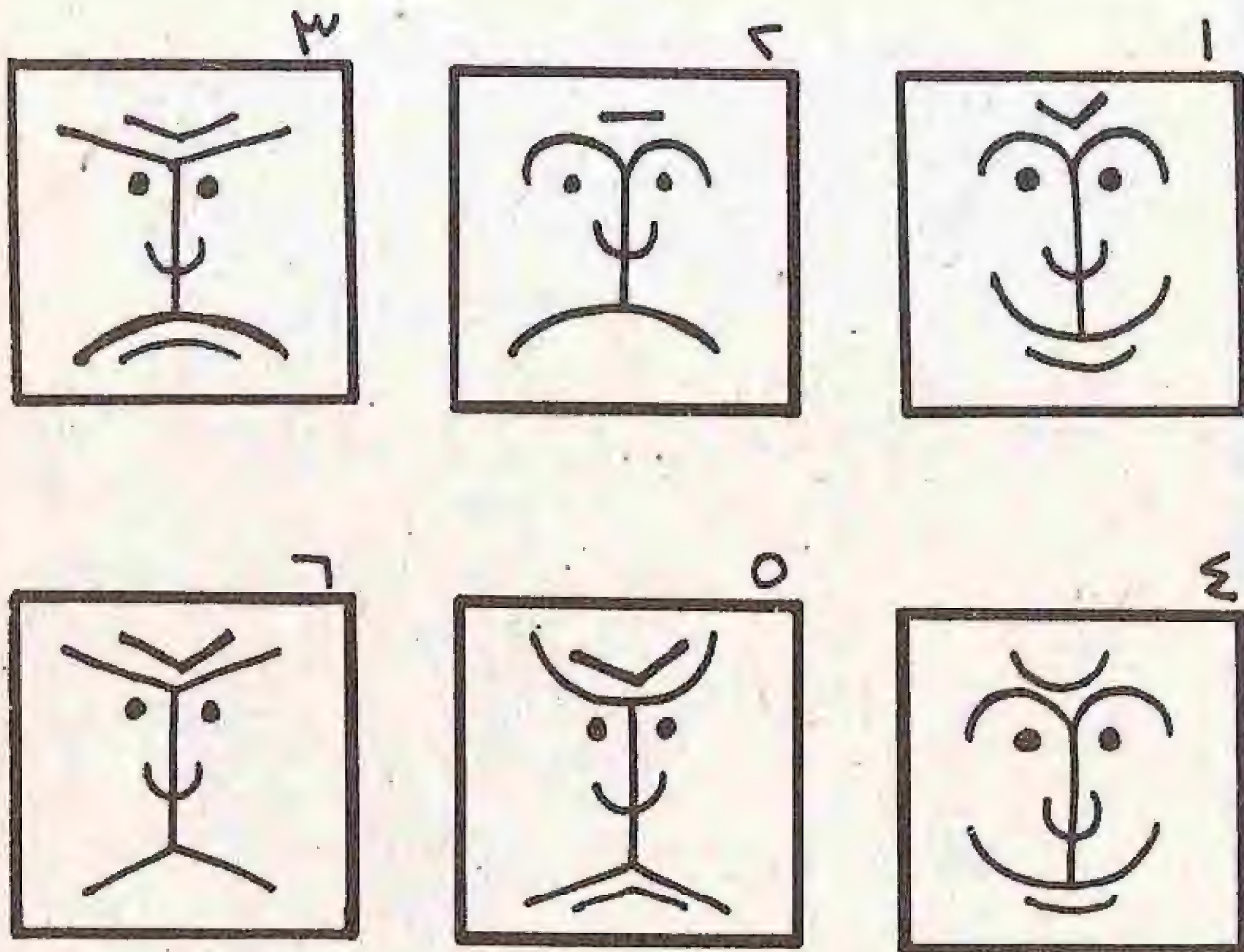








# أشكال !



هناك شكل واحد يختلف عن بقية الأشكال ولا يتماشى  
مع منطقها .. فما هو ؟ ولماذا ؟  
الدرجة ٣٥









# الرفع الناقص!

٦	٣٦	?
٦	٨	١٠
١	٤	٥



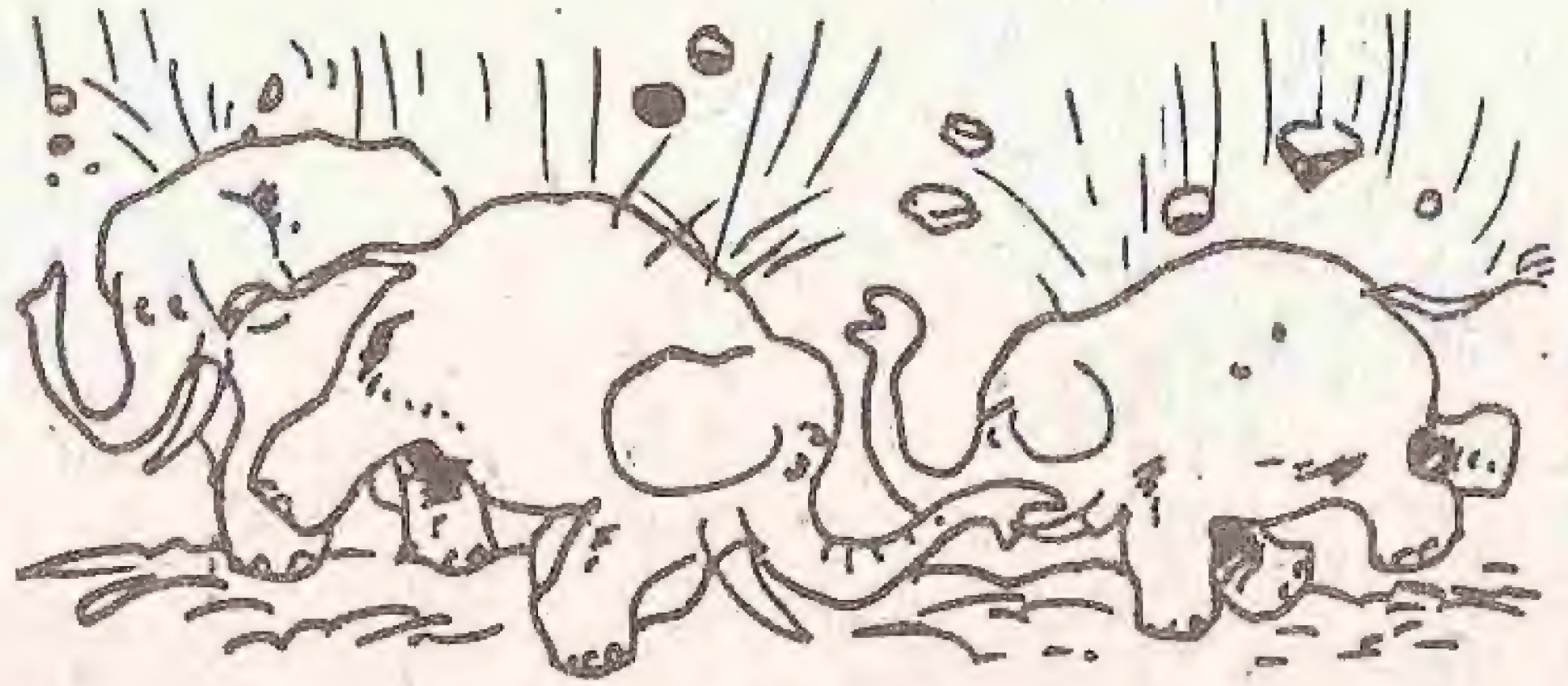
تأمل الأشكال جيدًا ثم اذكر الرقم الناقص في المربع الأول  
الدرجة ٣





## سين ... وجيم !

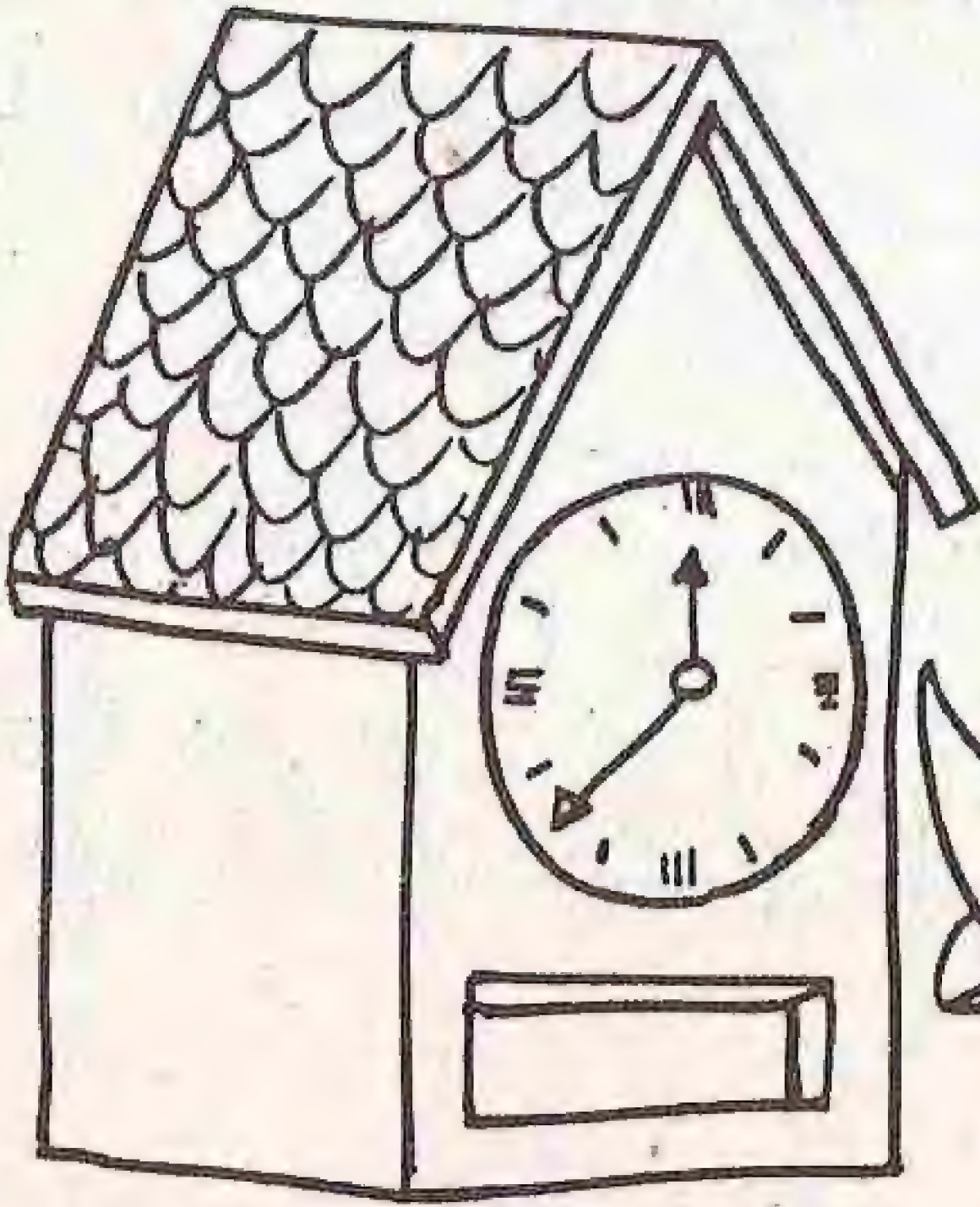
س : هل تعلم لماذا سمي العام الذي ولد فيه الرسول  
صلى الله عليه وسلم بعام الفيل ؟!



ج : سمي العام الذي ولد فيه الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) بعام الفيل .. لأنه العام الذي توجه فيه  
( أبرهة الأشرم ) بجيش جرار يضم عدداً كبيراً من  
الفيلة لهدم الكعبة . فسلط الله عليهم طيراً أبابيل  
رمتهم بحجارة من جهنم ، فأهلكتهم ، قال تعالى :  
« بسم الله الرحمن الرحيم \* ألم تر كيف فعل ربك  
بأصحاب الفيل \* ألم يجعل كيدهم في تضليل \* وأرسل  
عليهم طيراً أبابيل \* ترميهم بحجارة من سجيل \*  
فجعلهم كعصف مأكول » ( صدق الله العظيم ) .



## ساعة!



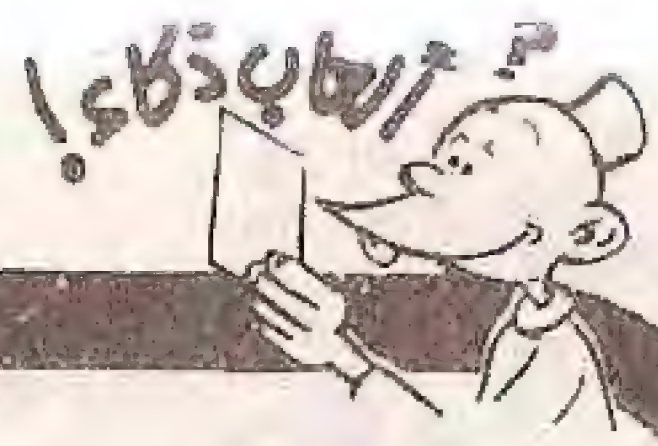
ساعة حائط .. كلما دارت عشرين  
دقيقة وقفت عشر دقائق .. فكم من  
الوقت يستغرقه عقرب الدقائق في  
اتمام دورتين كاملتين ؟ الدرجة ٣٢





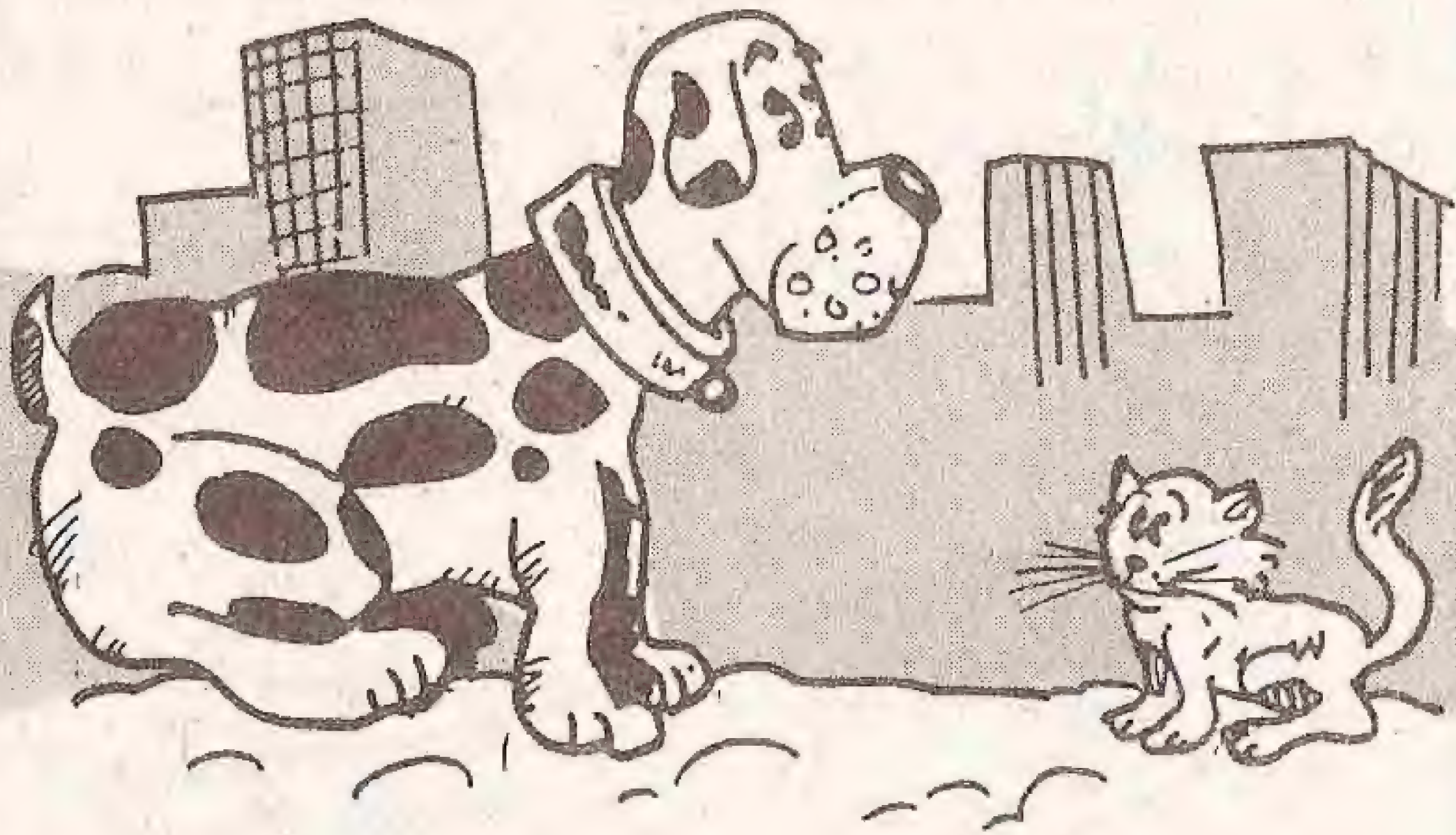






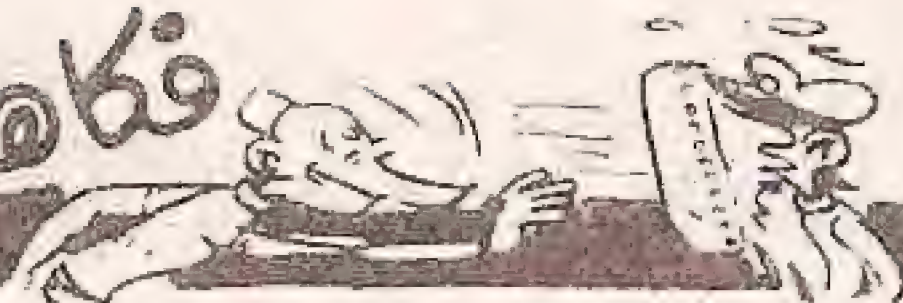
## ماذا يقول؟

ف ص ر ك ر ص ر ف ر ص  
ب ر ص ا ص ر ب ر ر ا ص  
ا ر ت ص ف ر ا ص ه ر م ر  
م ر ص ع ر ص ا ص ه ر !



اشطب من جملته الحرفين ر ، ص لتعرف ماذا  
يقول ؟  
الدرجة ٣





أبعاد إيه؟ تصویری  
أن اطشاهد اللي فيه  
ما تسهحش إلا بلبس  
٨٤٥ فستان لبس

ازای ترفقی  
دور زی ده؟  
ده دور له أبعاد

سینک وای تپیش





# يوميات زوج مثالي



زوجتي « ناصحة » !!  
أو قل إنها تحب أن يقال عنها هذا !!  
فهي تأتي بتصرفات لا يصح أن تأتيها امرأة ..  
فالمرأة مشهورة بالحرص ، و « الناصحة » في  
الشراء بحيث لا يمكن لبائع أن يغلبها ..  
لدرجة أنه توجد بعض النساء حينما يراهن البائع ،  
إما أن يغلق محله ، أو أنه يعلن استسلامه أمامهن  
ويبيعن ما يردن بالسعر الذي يردنه !  
وهناك امرأة أعرفها جيدًا اسمها « خدوجة » كانت  
مشهورة بالفصال مع البائعين والذهاب معهم إلى آخر  
مدى يمكن أن يطرقوه ، وكان هناك بعض التجار  
يبيعون لها البضاعة التي تريدها بالخسارة لمجرد أن





يتخلصوا منها ومن فصالتها الذي قد تطول مدته فتبلغ  
٣ ساعات !!

لذلك فقد نشأت وصورة السيدة « خدوجة » في  
ذهني كمثل لمثابة المرأة في الفصال الذي لا تدانيه  
مثابة .

\* \* \*

وفي يوم كنت اعتبره إجازة وراحة لبدني حصلت  
عليها من العمل « بالعافية » طلبت مني زوجتي أن  
أصحبها في مشوار « بسيط » ...  
فسألتها وقلبي يدق بعنف :  
- أي مشوار هذا ؟

ربت في هدوء :  
- أريد أن أنزل لأتسوق  
بعض الحاجيات من السوق  
كما أريد أن أشتري كسوة  
الأولاد .

هتفت في استعطاف :  
- إذهبى وحده ..  
ما فائدة وجودي معك ؟ أظن





أنه يمكنك التصرف وحدك ..

قالت وعلى شفيتها ابتسامة ساخرة :

- طبعًا اتصرف وحدي ... لا تعتقد أنني أريدك

لاستشارة أو أخذ رأيك في شيء ... لا ... إنني أريدك  
كي تحمل الأشياء التي سأشتريها .

غلى الدم في عروقي وصحت في وجهها :

- وماذا قالوا لك عني ؟ جمال أم حما .... ؟

أغمضت عينيها وقالت في

نفاذ صبر :

- سبق السيف العزل ...

سوف تأتي معي ...

صرخت في هستيرية :

- لن آتي معك .. سوق

تذهبين وحدك ... انتهى !

\* \* \*

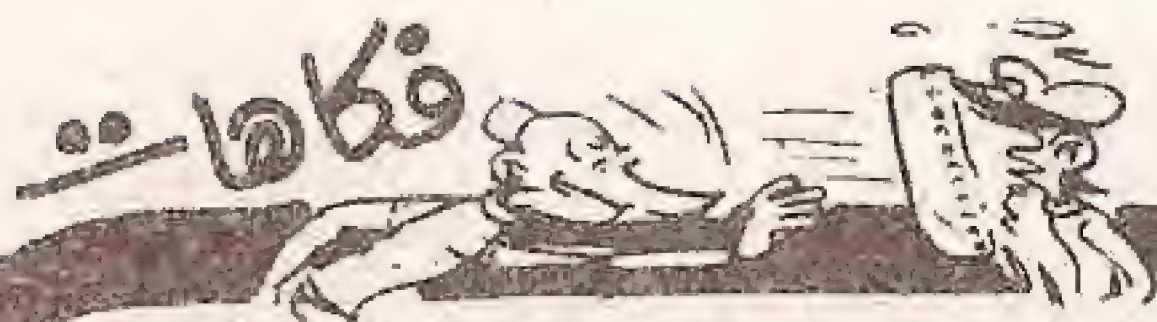
سارت زوجتي وأنا خلفها

في شارع من شوارع وسط

العاصمة المزدهمة ...







ولم تجعل زوجتي فترينة من الفتارين تمر إلا  
ووقفت أمامها تتأملها وتقارن بينها وبين الفترينة  
السابقة ...

حتى فتارين محلات إكسسوار السيارات لم تسلم  
من اهتمام الزوجة الحريصة .  
وفجأة انتفض جسد زوجتي في شدة ، ونظرت لي  
نظرة غامضة ووضعت يديها على جانب فمها  
وهمست في حذر :

- هذا المحل سوف ندخله !

تنفست الصعداء لأن الأمر انتهى عند هذا الحد !  
فقد ظننت من نظرة زوجتي المريبة أنها شاهدت  
رئيس مجلس الإدارة أو مديري العام يتعقبني ليوقع  
بي !!

\* \* \*



داخل المحل وقف  
موظف بشوش الوجه  
دائم الابتسامة أمام  
زوجتي وسأل زوجتي  
في أدب :



— تحت أمرك يا فندم .. ماذا تريدین ؟  
أشارت زوجتی بأصبعها ذی الظفر الطویل المطلی  
نحو ثوب من أثواب الترجال وقالت :

بكم المتر من هذا القماش ؟  
رد البائع وابتسامته تتسع :  
بثمانية جنيهات يا سيدتی .  
قالت زوجتی :  
— حسنًا أريد ستة أمتار ..



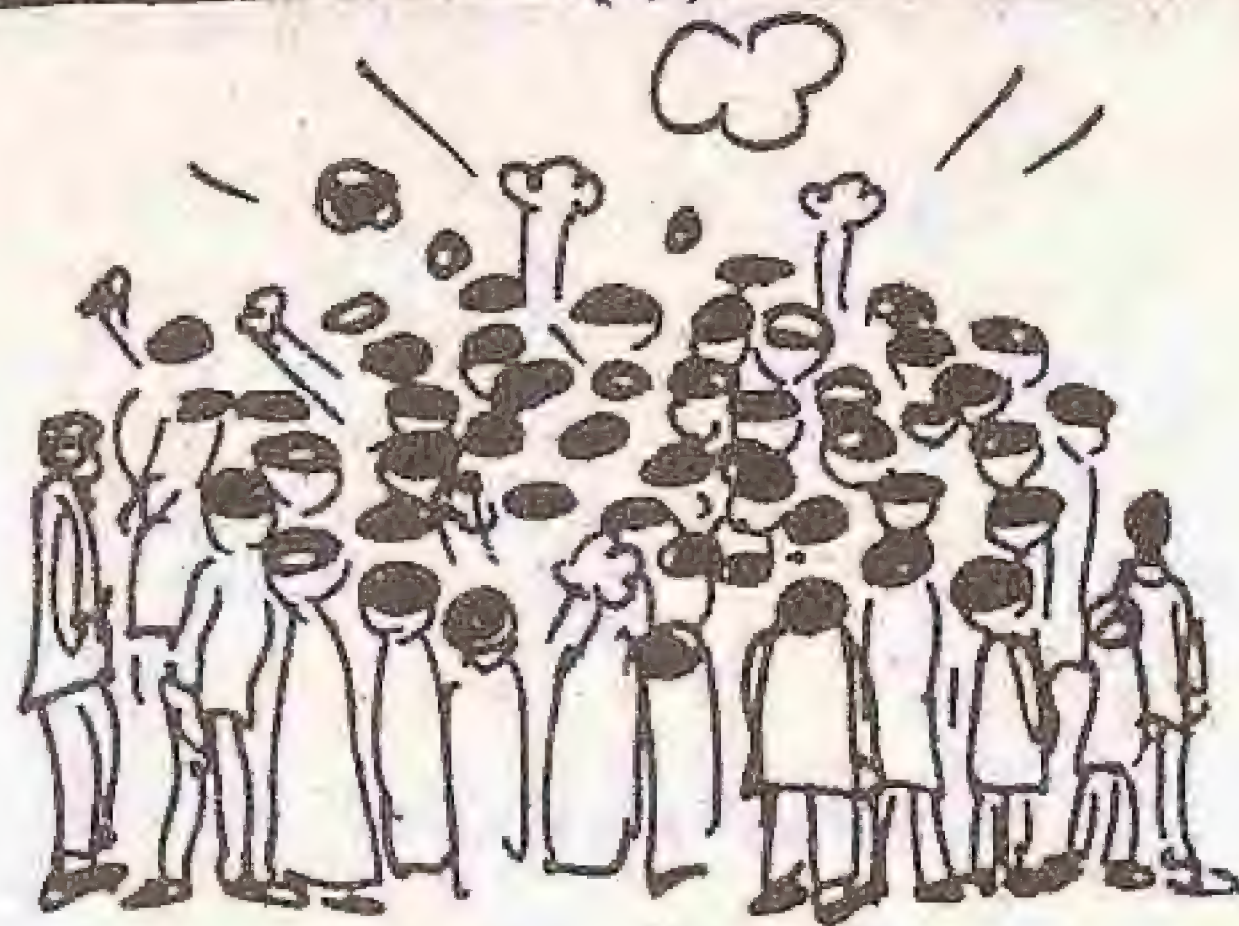
وجهاز لها الموظف طلبها ثم ناوله لها في سرور  
واضح ...

مدت زوجتی يديها إليه وقالت :  
— هاك الحساب .

عدّ الموظف المبلغ وظهرت علامات الاستفهام  
على وجهه وقال :

— ولكن المبلغ ينقص ٢٤ جنيهًا يا سيدتی ..  
— كلا ... المبلغ مضبوط .. فهذا القماش  
لا يستحق أكثر من أربعة جنيهات للمتر فقط ...  
دار حوار وجدل طويل بين زوجتی والبائع ،  
وتصاعد الموقف حتى تدخل صاحب المحل ، فلم





ينجح في حل الموقف ، ثم تدخل بعض التجار  
المجاورين للمحل وحاولوا إقناع زوجتي بعدم جدوى  
الفصال دون فائدة .

إحتمت النقاش بشكل كبير حتى اكتظ المحل برجال  
الشرطة والتجار والجمهور وحدث هرج ومرج ،  
واختلط الحابل بالنابل وحمى الوطيس ، واشترأبت  
الأعناق ، ورخصت الأرواح فداء للوطن ، وتناهى  
إلى سمعى بعض الهتافات الوطنية « تحيا مصر »  
« بالروح والدم ... إلخ » .

أصبح موقفى عسيراً جداً فلم أجد مفرّاً من التسلّل  
والهروب من المحل والرجوع إلى المنزل ، وأنا  
لا أصدق اننى قد نفدت بجلدى ...

وماحدث بينى وبينها بعد ذلك قصة طويلة .

موعدا العدد القادم إن شاء الله .  
خوليو .





# لعبة الذاكرة!

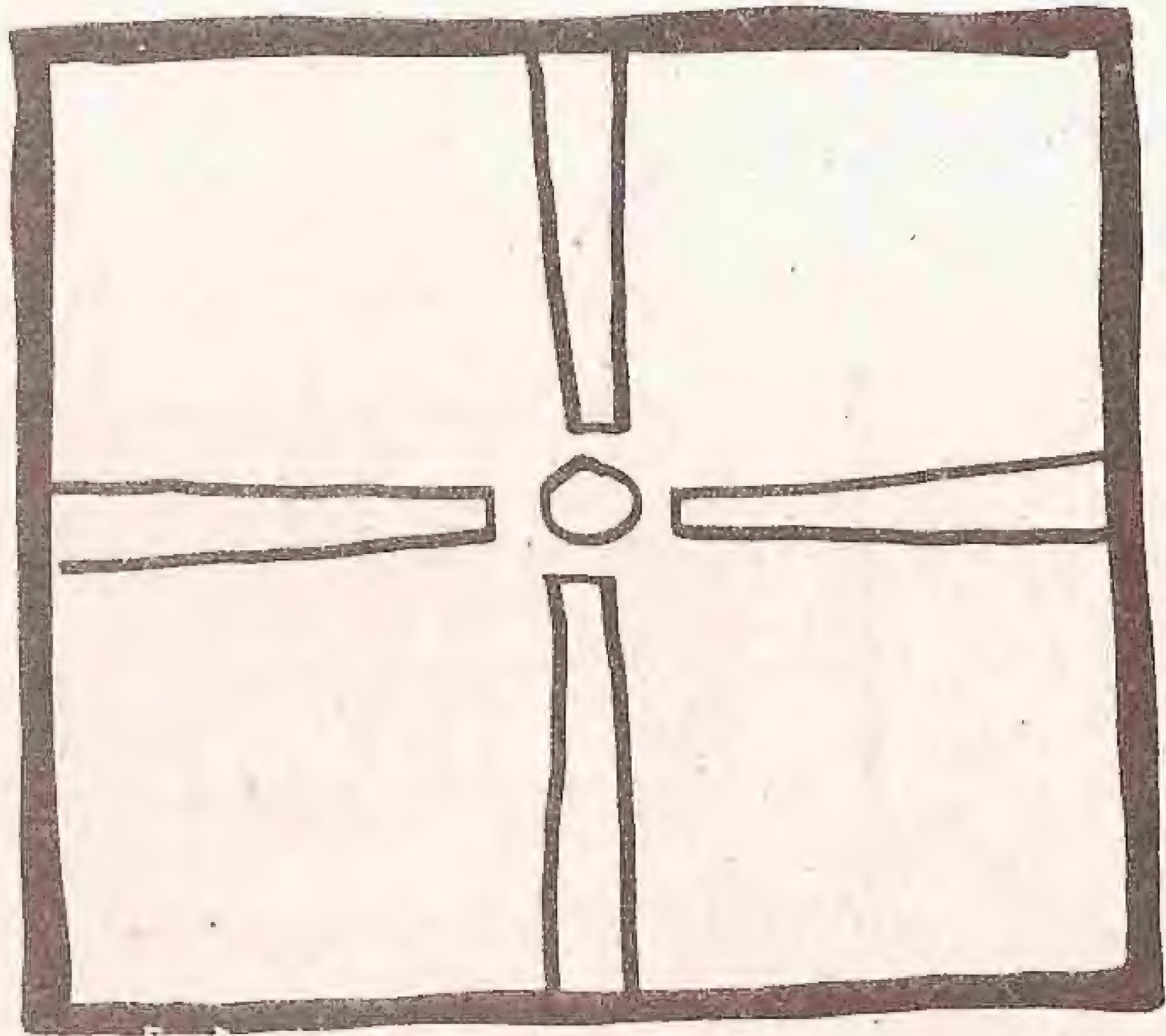


صل الأرقام من ١ : ٣١ لتتري الشيء الذي أفرع  
الدرجة -  
الطائر .





## عالم المرح



قد يبدو لك هذا الرسم غامضا !!  
لكنك لو سرحت بذهنك قليلا لأمكنك تخيل معنى أو  
أكثر لهذا المشهد .. وهذان مثالان لما يمكن أن يخطر  
ببالك ..

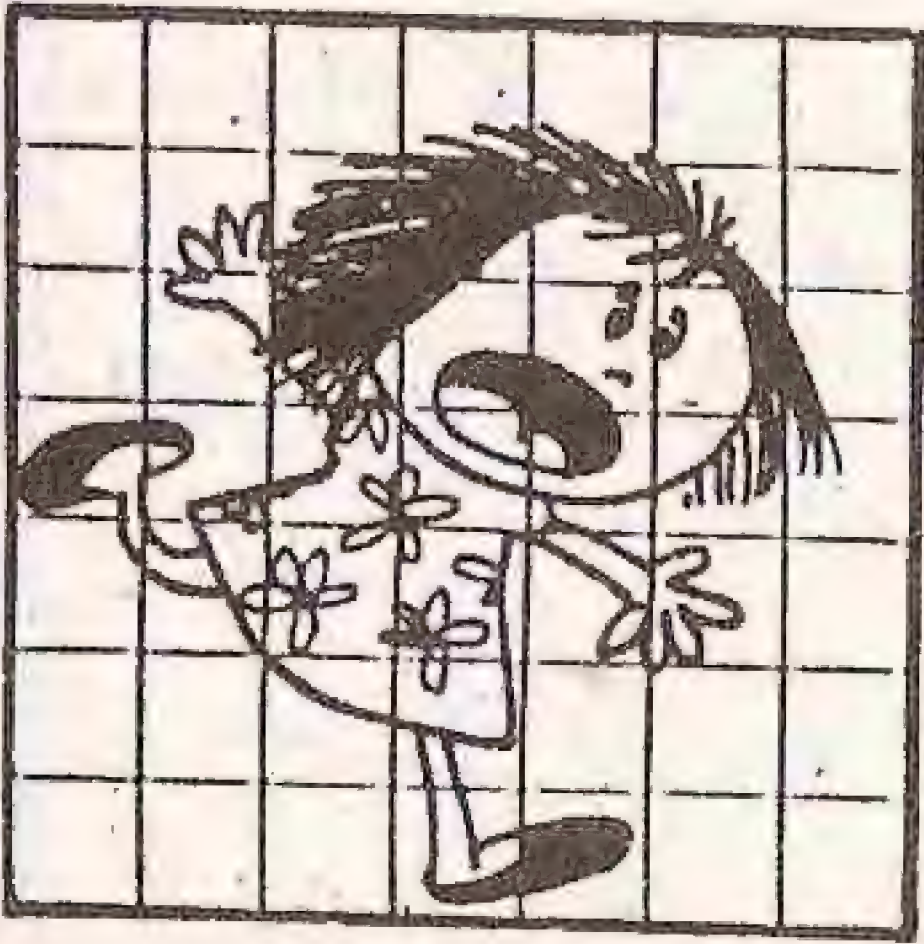
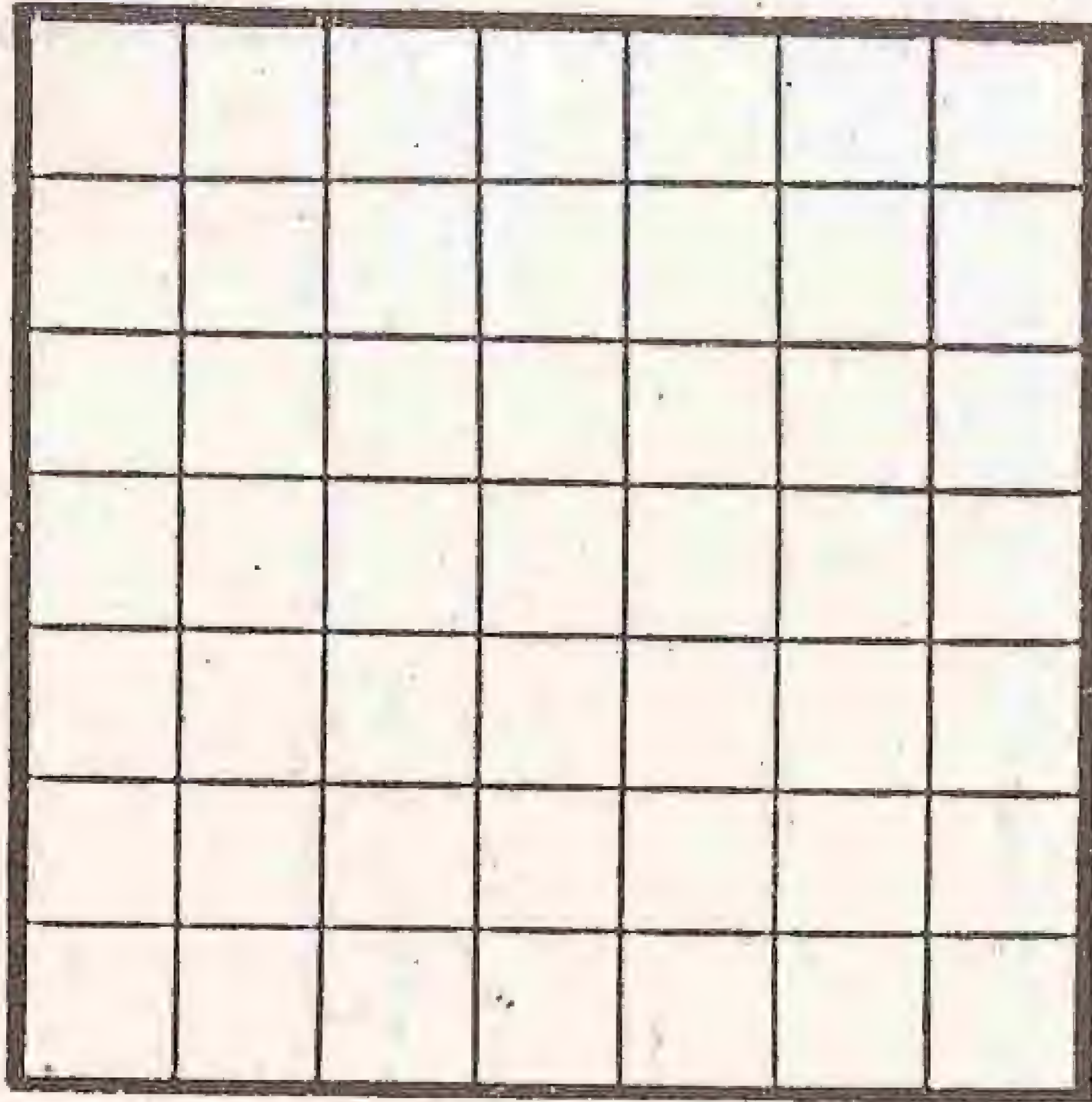
١ - أربعة من التماسيح تفحص برتقالة !!

٢ - أزمة على منضدة البلياردو !!





## اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل  
يمكنك إعادة رسم هذه الفتاة  
اللطيفة ؟ . الدرجة ١٥





## جامعة فلاش العلمية

### «التوتر السطحي للماء»

املا كوبا إلى آخره  
بالماء .. وبحرص  
شديد جدا ضع فيه قطعا  
معدنية من النقود واحدة  
بعد الأخرى ... عندما  
يصل عدد القطع  
المعدنية إلى ١٠ أو ١٥

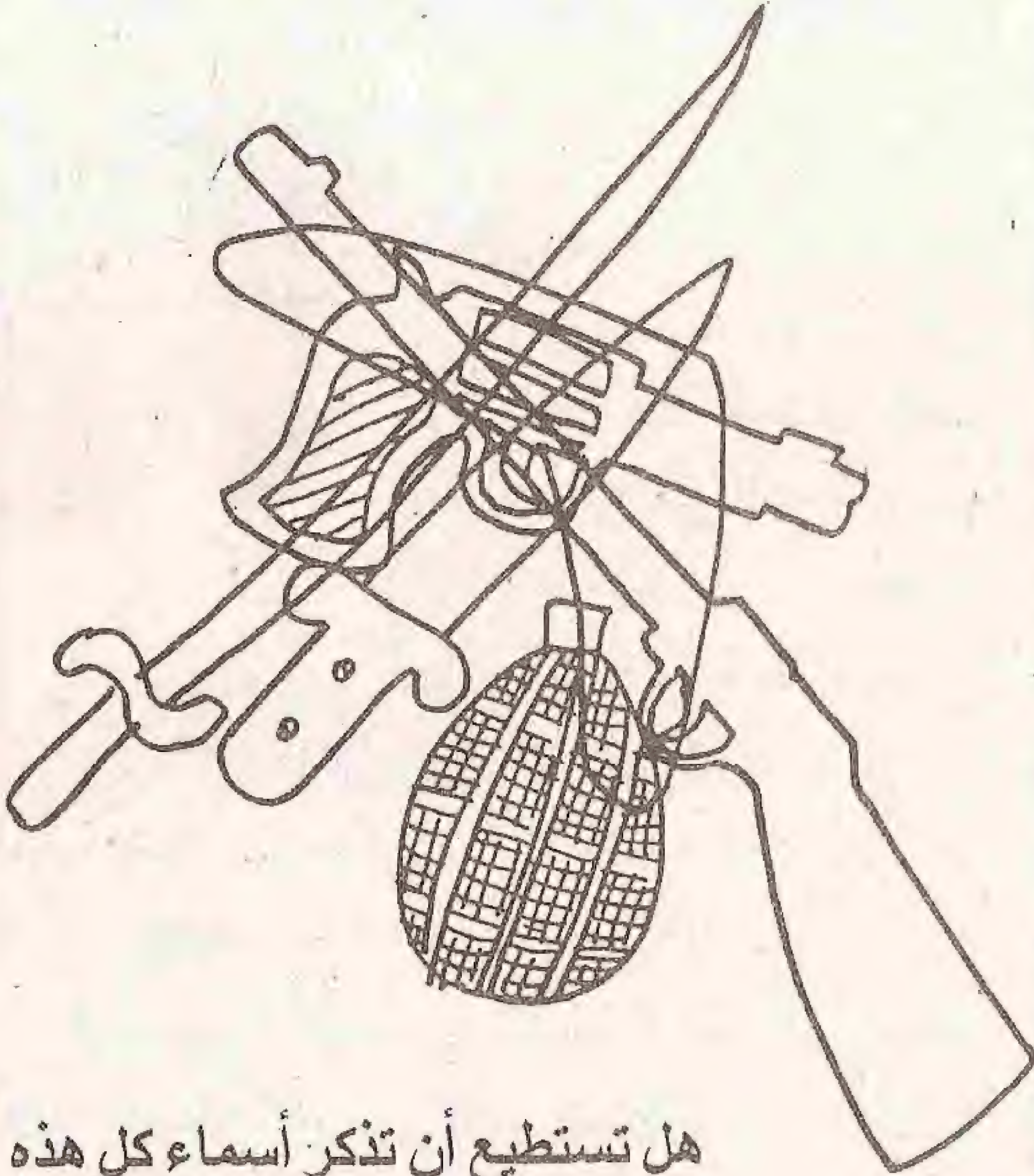


قطعة ، سوف تلاحظ ان الماء ارتفع أكثر من حافة  
الكوب ، واتخذ شكلا محدبا كما في الرسم ... ترى  
لماذا لم ينسكب الماء من الكوب ؟ هذا لأنه توجد  
ظاهرة طبيعية تسمى بالتوتر السطحي وهي تحاول  
منع السائل من الانسكاب .





# اشتباه!



هل تستطيع أن تذكر أسماء كل هذه  
الأسلحة ؟  
الدرجة ٨





أظن بقي كفاية (لِتَّ وَعَجَن) أحسن  
انتي (سوَّيَّتي) ومش معقول  
تخرجيني من الكلام وتخليني أمشي  
ووقفا (بقمر عيش) !!

فران

مذبة لكا





# في مستشفى الأمراض العصبية!







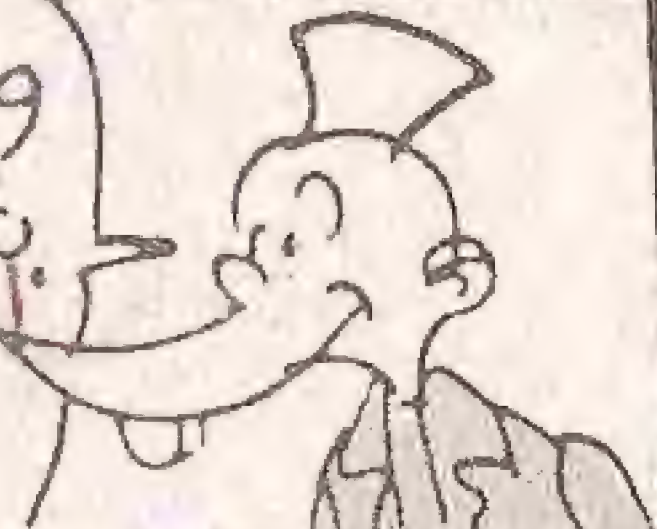
أصلي كنت باحب واحدة  
وما عرفتش ايجوزها..



إنت بتسك شعرك  
كده ليه؟.. إنت  
مجنون؟



وإنت  
بتضرب نفسك  
بالجزمة  
ليه؟



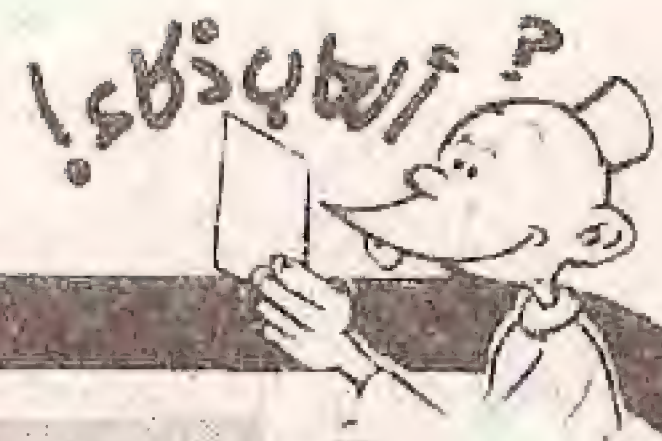
وده واحد تاني  
بيضرب نفسه بالجزمة



أصلي  
أنا اللي  
ايجوزتها!







## الجزء الدخيل!



بين أجزاء الحصان المجنح ، جزء  
دخيل لا علاقة له بصورة  
الحصان .. فما هو ؟ الدرجة -





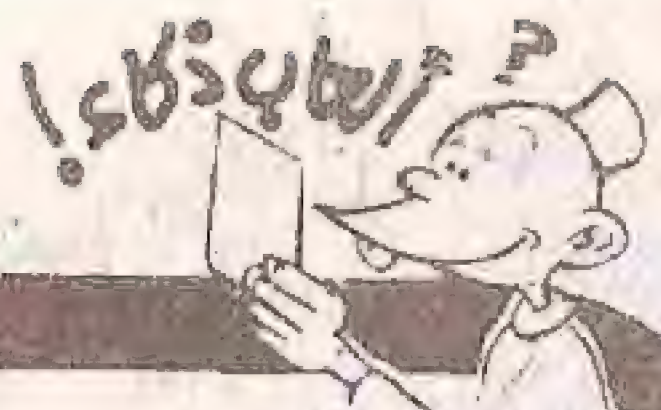
فیه لایه؟ اصلی استریلته کیلو سوله پوری  
آگتقم همای کام و بعدین  
اصیبت بشلل رضفی



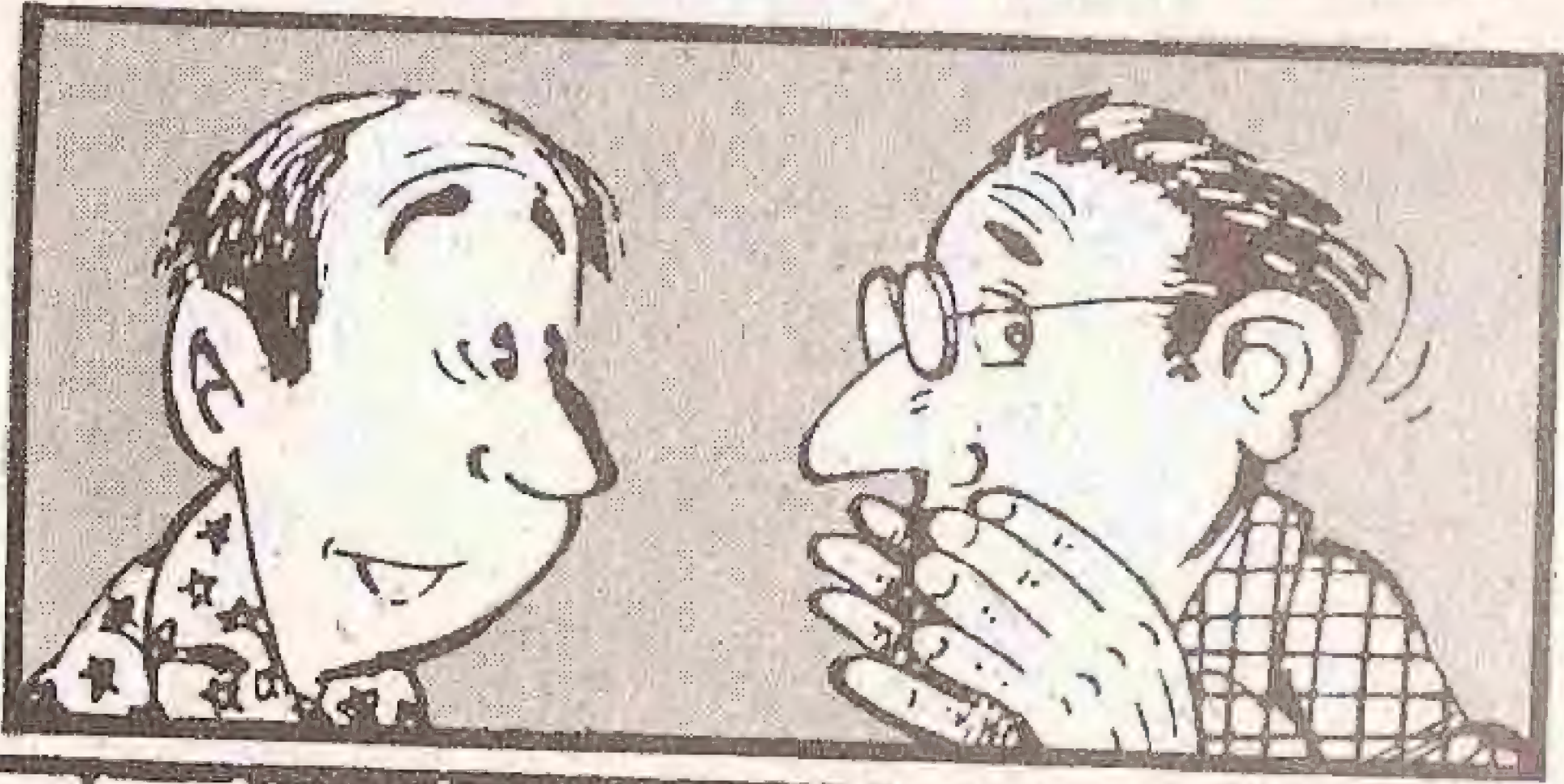
و ناوی یتبلغ البولیس  
طبعا لا ناوی  
ابلاغ بتاع السوله  
جیب کیلو کمان!







# كلمة السر



ع	ه	/	ل	ز	ب	ا	س	ح	ف
/	ط	ق	/	/	ل	ع	ن	م	ي
ن	ق	ا	ي	ي	ل	م	/	د	ز
ي	ع	ا	م	م	ع	ي	ب	ا	ي
ه	خ	ي	ن	ا	ل	/	ي	ي	ق
ه	ا	ف	م	ن	ي	د	ه	ف	ا
د	س	ن	ه	/	د	ا	ط	ا	ع
س	ج	ا	ح	ي	ا	د	/	/	ل
ا	ش	ق	ه	ف	س	ل	ف	ع	و
ا	ش	غ	ا	ل	ه	ل	س	ج	م





مرحباً بك!

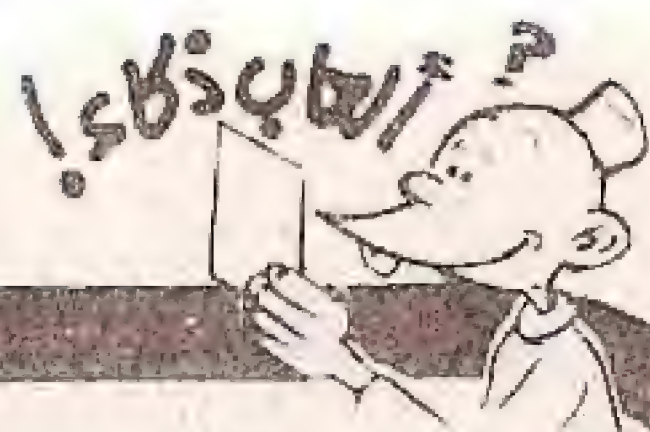
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في  
الجدول سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة  
(محورياً) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى  
أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت  
عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون  
شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السرّ ..

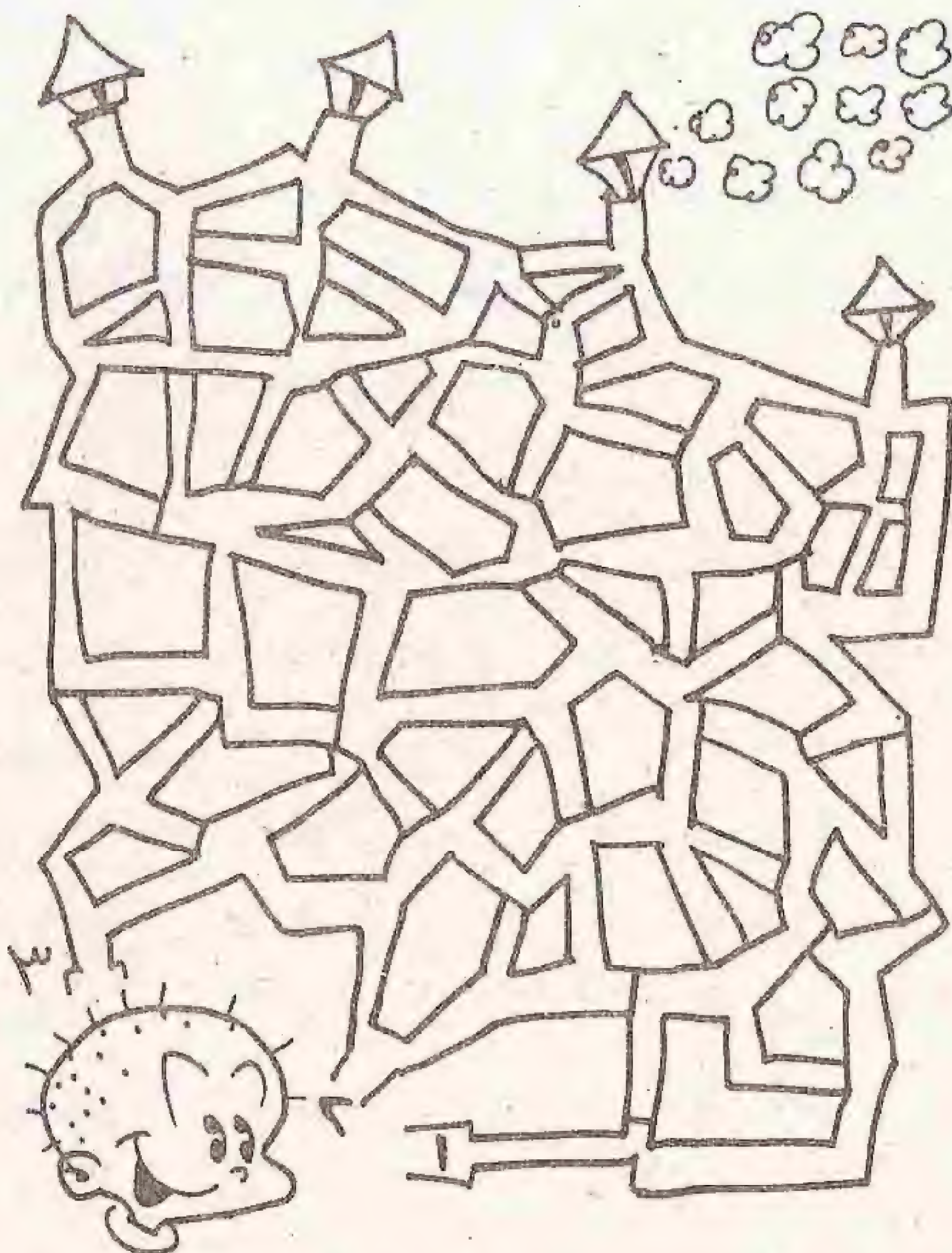
- |           |          |         |
|-----------|----------|---------|
| ● اجتماع  | ● فيزيقا | ● أشغال |
| ● حساب    | ● كيمياء | ● رياضة |
| ● عربى    | ● أحياء  | ● كرة   |
| ● علوم    | ● تربية  | ● سله   |
| ● جغرافيا | ● دين    | ● طائرة |
| ● فلسفة   | ● رسم    | ● شق    |
| ● علم نفس | ● زراعة  | ● طق    |
| ● مد      |          |         |

كلمة السرّ : نحن له عبيد





# مَنَاهَة !

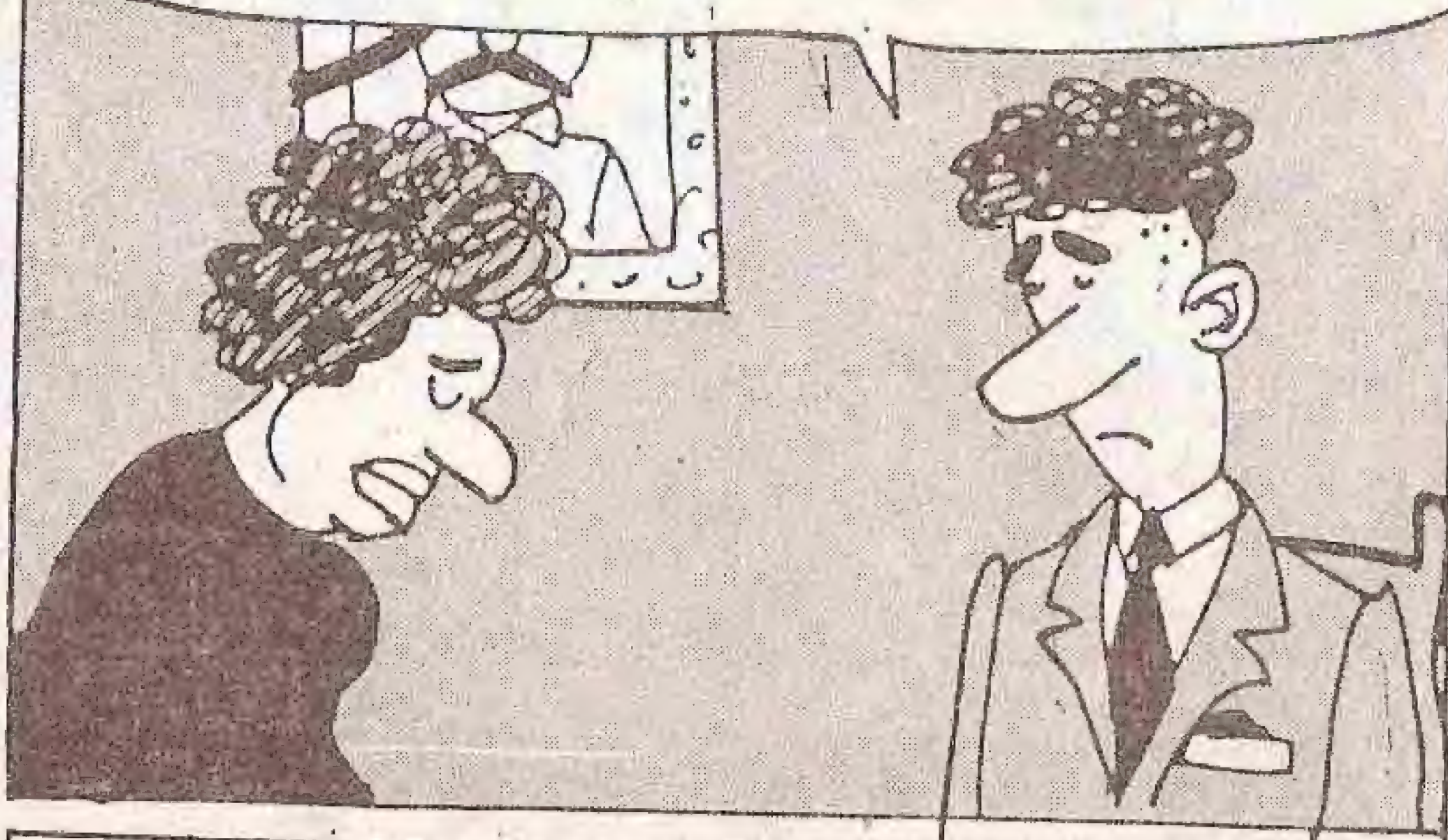


هل تستطيع أن تدل مبدو على الطريق الذي يوصله  
إلى الدخان ؟  
الدرجة -





لقد كان المرحوم مه أعزُّ أصدقائي...  
أرجو أن تعطيني أي شيء تركه كنتكاري



لأنه لم يترك غيري!!





# اختلافات جغرافية



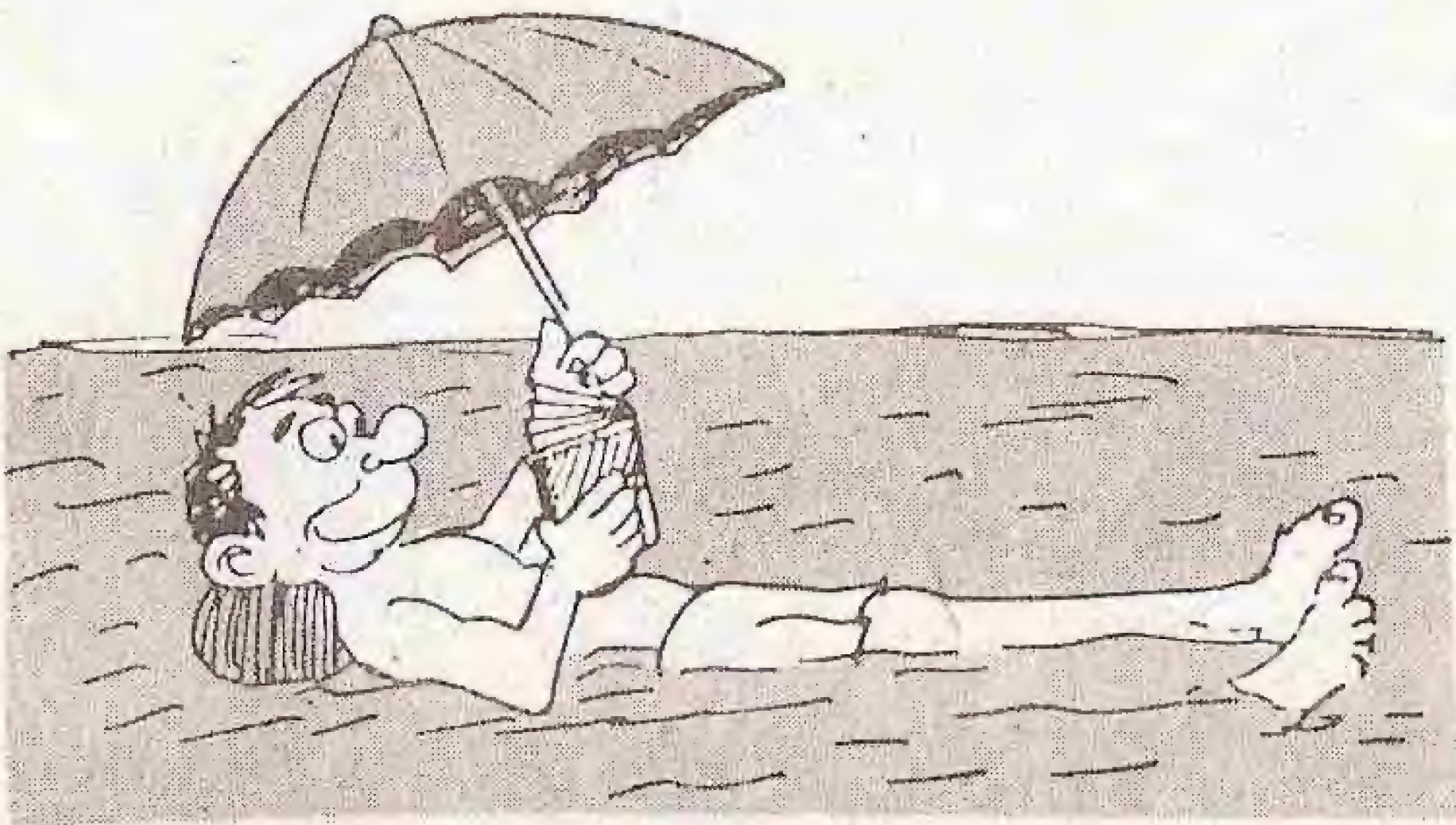
أولاً : اذكر اسم هذه  
الدولة الأوربية ومن  
مدنها « ليفربول » .  
ثانياً : أي هذه  
الخرائط تشبه  
الخريطة الأصلية  
تماماً ؟ الدرجة ١







## البحر الذي لا يغرق فيه أحد



تبعاً لقانون طفو الأجسام يستحيل أن يغرق الإنسان في البحر الميت ، لأنه سوف يطفو على سطحه ، كما تطفو بيضة الدجاجة في الماء المالح ( في حين أنها تغرس في الماء العذب ) .. وقد قام الكاتب الأمريكي الساخر ( مارك توين ) بزيارة البحر الميت ، وكتب وصفاً هزلياً للأحاسيس غير الطبيعية التي انتابته وانتابت رفاقه في أثناء سباحتهم في المياه الثقيلة للبحر الميت الذي يتميز بملوحته الفائقة وترجع هذه الملوحة الزائدة إلى إحدى خواصه المميزة وهي أن مياه هذا البحر أثقل بكثير من مياه البحار الاعتيادية ...





نعود لوصف مارك توين لشعوره وشعور أصدقائه  
لدى سباحتهم في البحر الميت :  
« كانت سباحة مضحكة ! ، حيث لم يكن بوسعنا ان  
نغوص في الماء . ويستطيع الإنسان هنا ان يتمدد  
على صفحة الماء بكل طوله ! وهو مستلق على  
ظهره ، مع وضع يديه على صدره ، وسيكون القسم  
الأكبر من جسمه خارج الماء . ويمكنه عند ذلك ان  
يرفع رأسه تماما .. وفي استطاعته ان يستلقي على  
ظهره براحة تامة مع رفع ركبتيه نحو ذقنه  
وإمساكهما بيديه ولكنه سرعان ما ينقلب ، لأن ثقل  
الرأس سيرجح ويستطيع الإنسان الانتصاب على  
رأسه ، حيث سيكون القسم الممتد من منتصف  
صدره إلى أخمص قدميه خارج الماء .. ولكنه لن  
يستطيع البقاء على هذا الوضع لمدة طويلة من  
الوقت .. ولن يستطيع السباحة على ظهره وقطع أية  
مسافة ملحوظة ، لأن قدميه ستكونان خارج الماء ،  
الأمر الذي يجعله يدفع الماء بعقبه فقط . وإذا سبح  
الإنسان على بطنه ووجهه إلى الأسفل ، فسوف لن  
يتحرك إلى الامام ، بل إلى الوراء ، أما الحصان .  
فهو عديم الاستقرار .

بحيث لا يستطيع السباحة أو الوقوف في البحر  
الميت ، لأنه ينبطح على جانبه في الحال !»





## للأصدقاء أصحاب الخيال الواسع !

كثيراً ما تشاهد منظراً على الحائط لخيال شيء ما يبدو زاخراً  
بالرسوم الغريبة ، فتارة تجد وجه قط ، وتارة أخرى تجد طائراً  
يطيّر ، وهكذا ... لذلك هذه لعبة لطيفة عبارة عن شكل  
عشوائي لكنك إذا كنت  
من أصحاب الخيال  
فسوف تستخرج منه  
عدة أشكال مفهومة .





وفيها إياه لما أقوم بدور جدة "سلام الهجان"  
لازم يعني ألبس باروكة شعر أبيض؟ ، ولازم  
تعملوا لي تجاعيد؟ ماليش دعوة.. أنا ح  
امثل الدور وأنا لابسة الضفيرتين !!

لا أرحبوكي





# يوميات موظف مصري!









خد یا سیدی... آذی ربع جنیہ کمان ... یا لا

بقی روح السینما  
وہیٹھن



والله یا بنی آنا ما شربنا  
من سنین ...

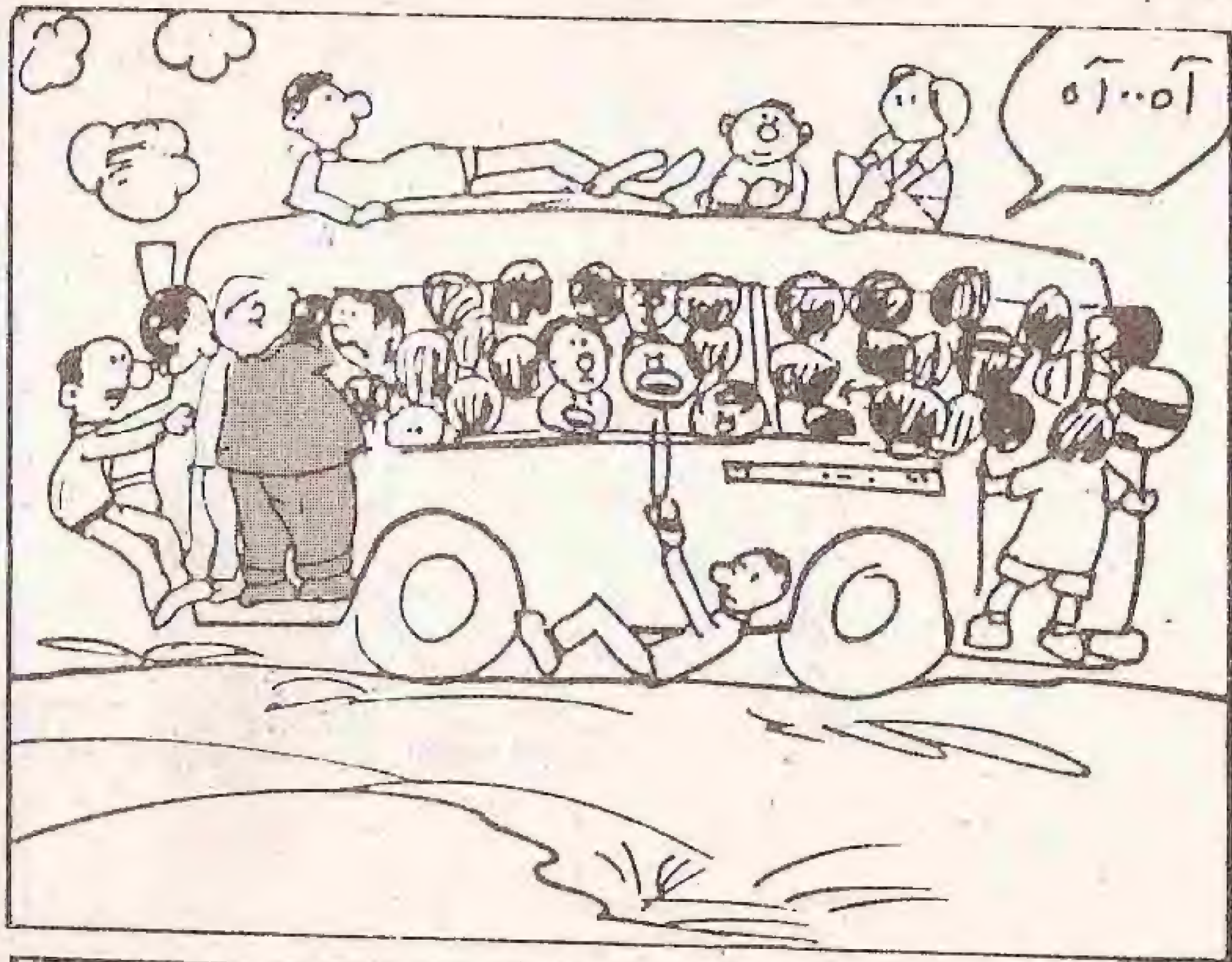
اکیٹھن بریج جنیہ ؟ !  
ده کمان قزازہ بیس









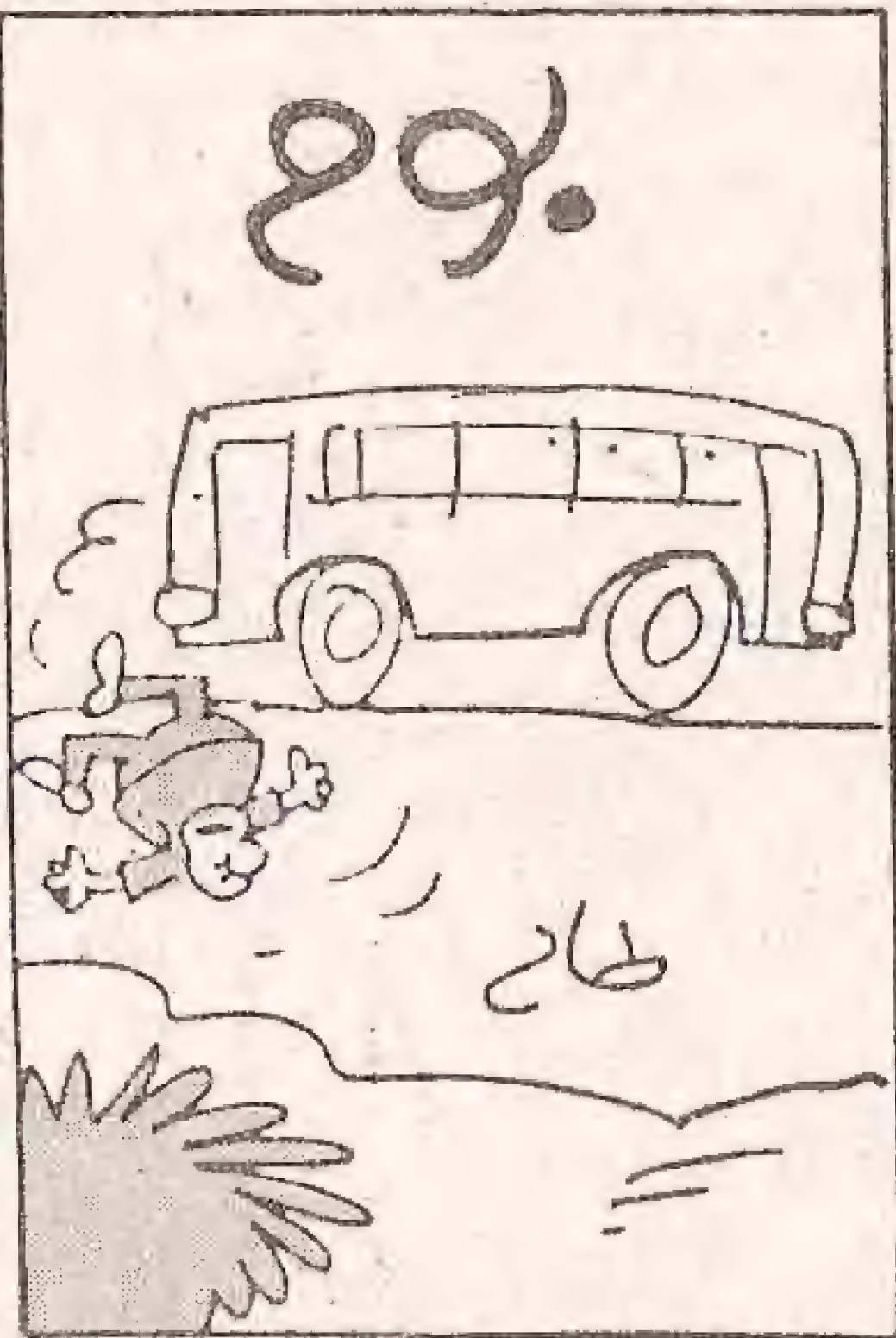




ح اگنوه... حبه هوا حبه هوا



ونقد سيد افندي چلره !!

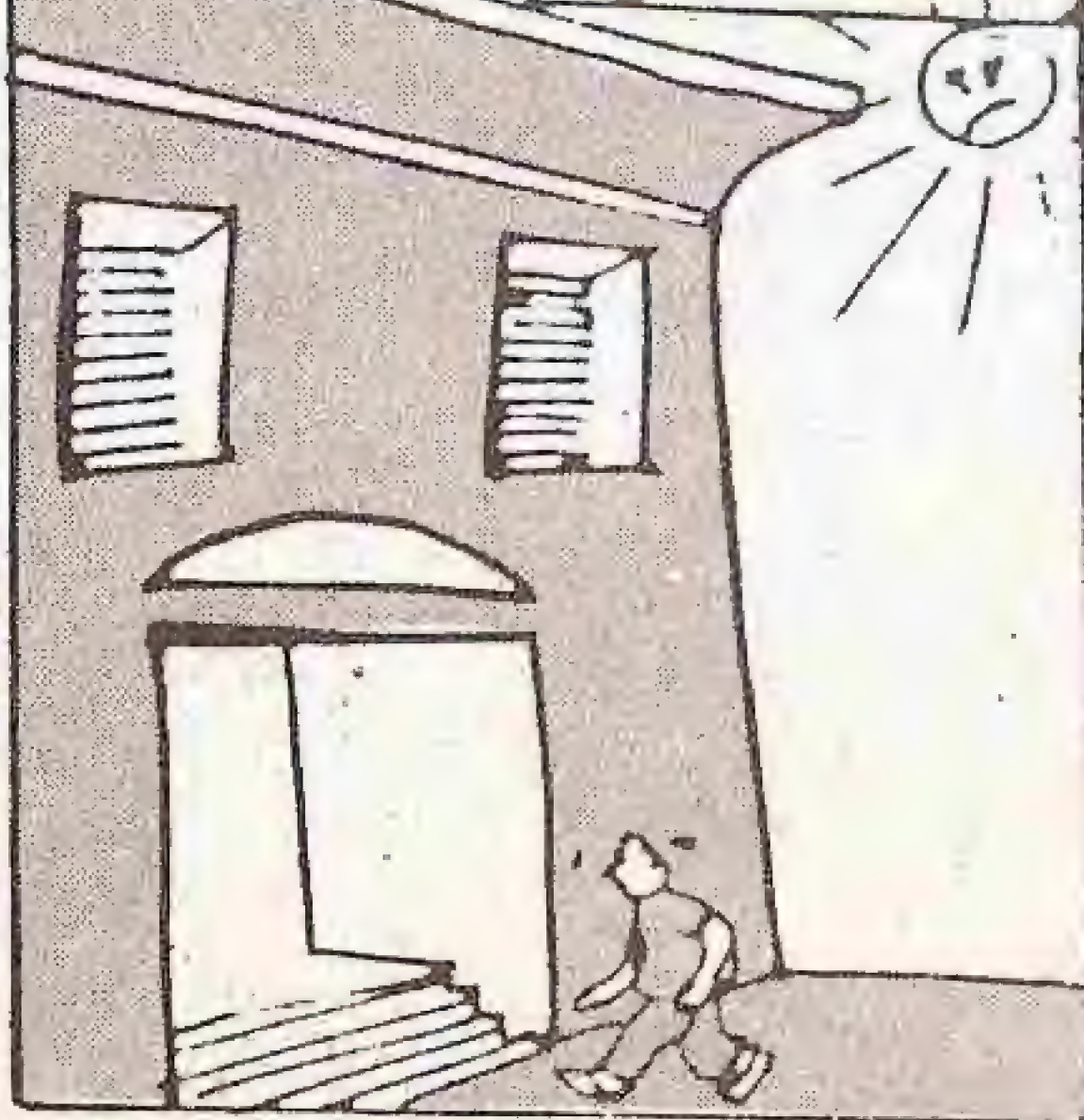




وكان من الطبيعي أن  
يستغرق في نوم  
عميق ...



ووصل المملوك وجسده  
يومئذ من جراد ركوب  
الآتوبيسي



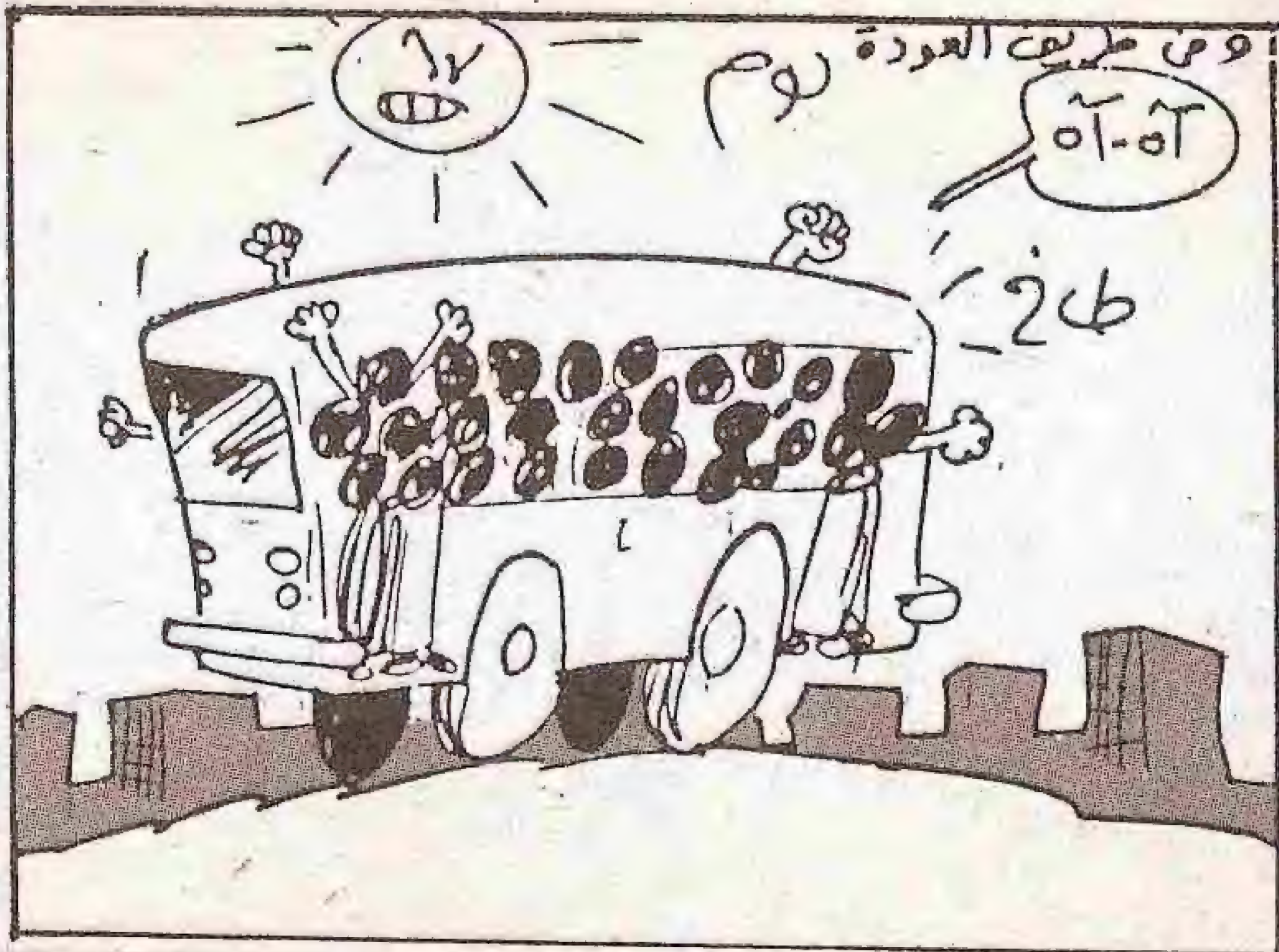
وعلى ساندويتش  
الفول ...



وراح يحسد زملاؤه  
الغراب على كوب الشاي!

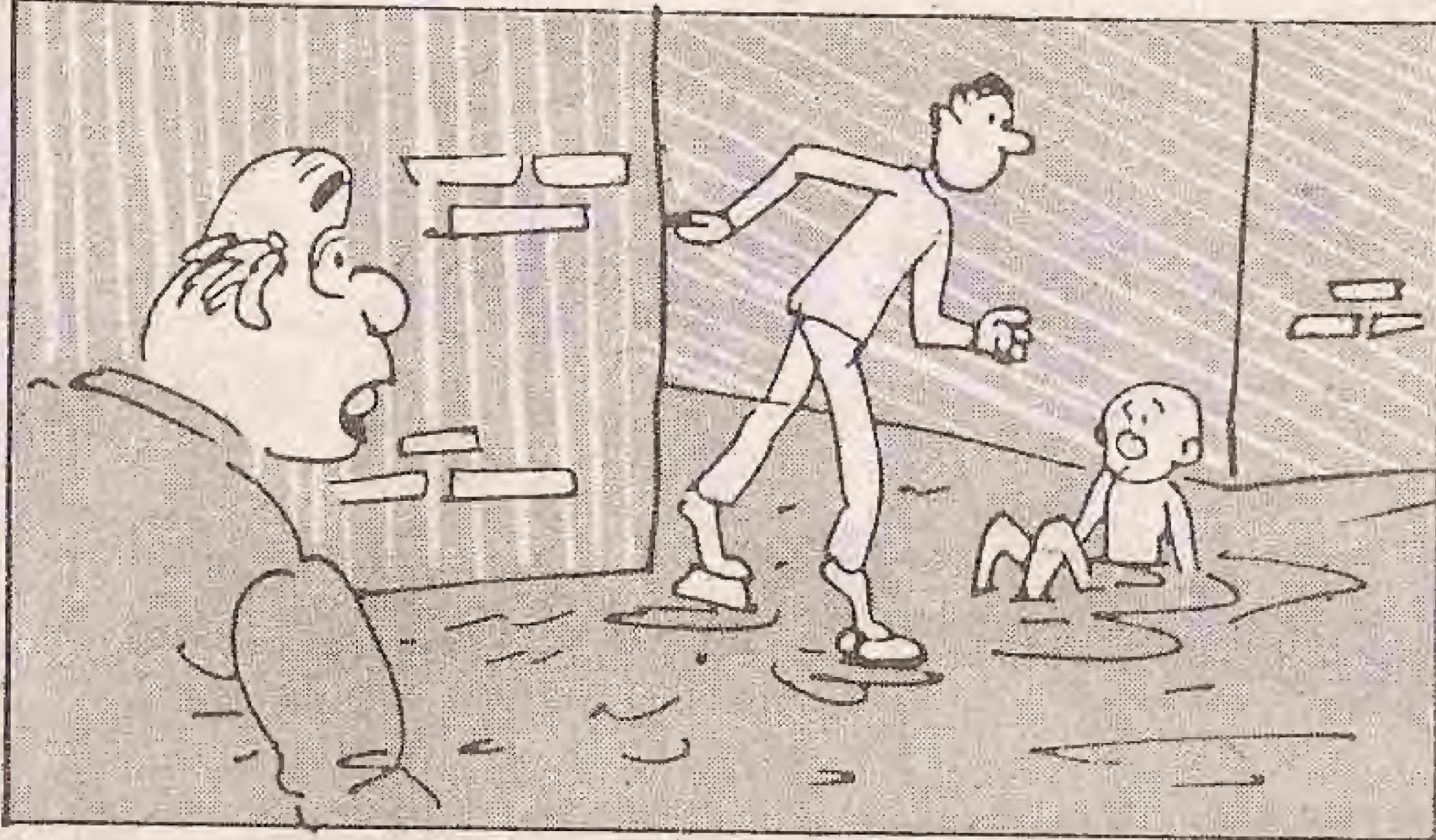








وعندما وصل إلى الحارة .. وجدها غارقة في المياه ... مثل  
(فيسيسيا) أهما ما !!



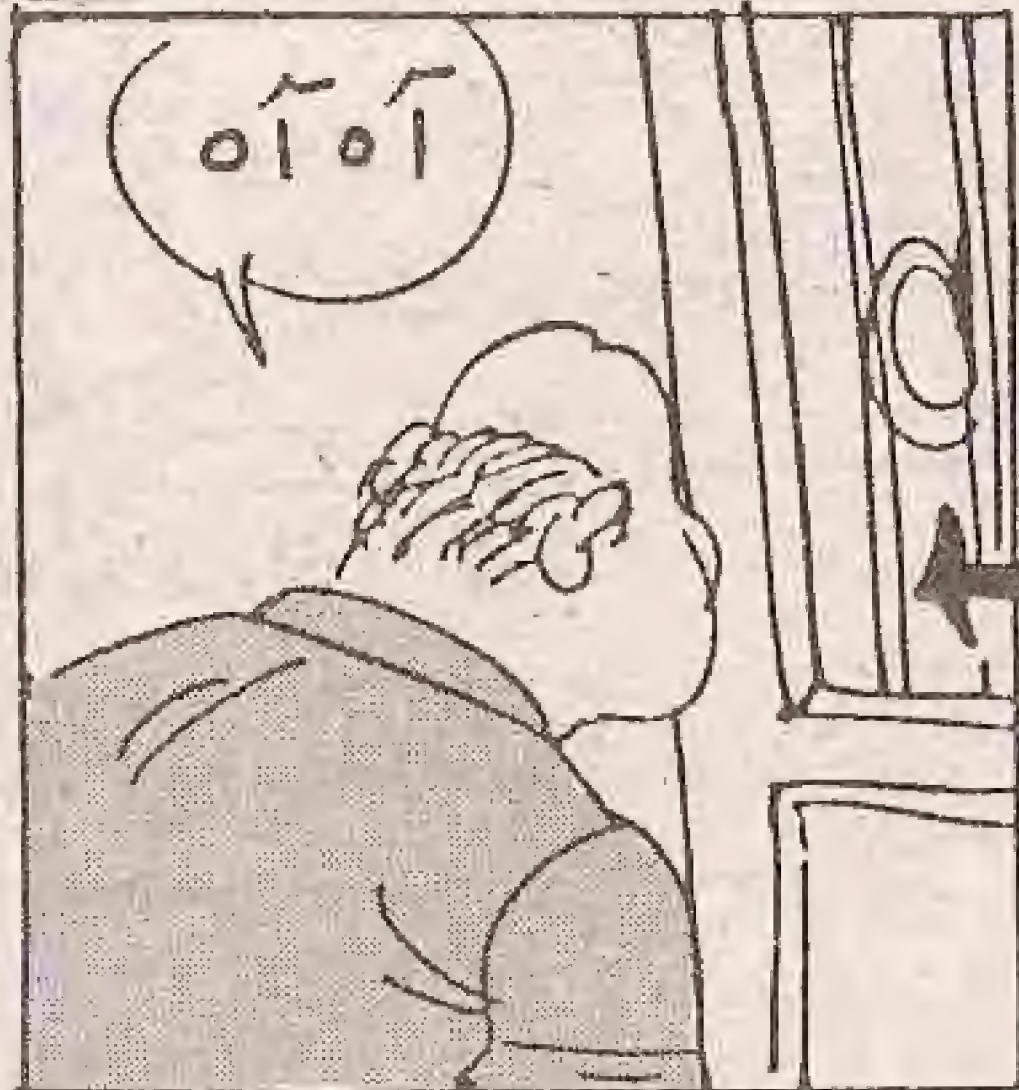
ووضع رجله على حجر  
فأحذر



ولكن







أهزق وانسَخ قميصه  
كما حدث مع البطلون  
في الصباح ...



ودخل سيد أفندي  
إلى بيته وهو مهني  
نفسه بالراحة والطعام  
الذي الذي رجاء عوضه  
عن تعب اليوم !!



برضه آوردی؟ ... مفیش یوم تغلطي و تعلی لمة؟



كان الجيران يدعون  
كفتة...



و بعد الغداء ...

أنا ملى ساعتي يمكن انشي ..







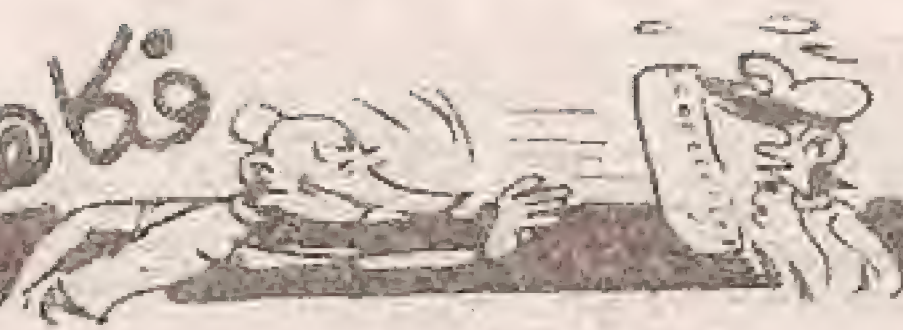




وفناء القطع  
النور

يا سلام...  
كملت... الحمد  
لله على كل شيء





۱۰۴۰۰۰  
عطران

١٠٠  
 ١٠٠  
 ١٠٠

و من شدة الحزن  
والیأس والإحباط  
نام سید افندگی ..

آی .. آی ناموس  
کمان ؟ .. و مالہ

خ ح ز







يعني ح بلون كونتنتال  
بريكفاست؟ طبعا  
بدخان وكرات ..



ح نفطر إيه النهاردة  
يا ام العيال؟



يشوف ملكات الجمال  
وللاحتبيتي انتي والدنيا  
على؟!!

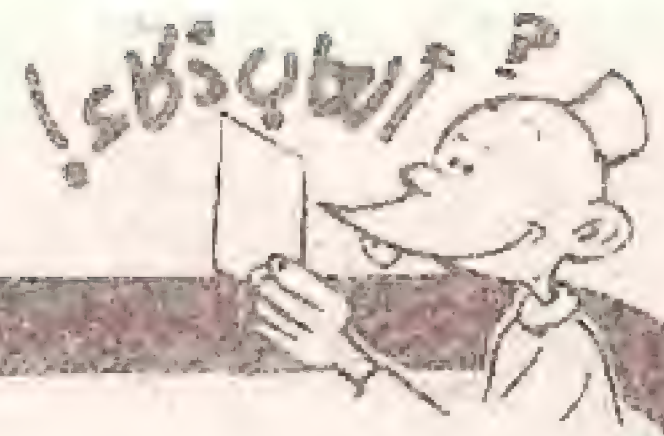


صحيح... انت ليته بتقرأ  
الجورنال باهتمام كده؟  
هه؟

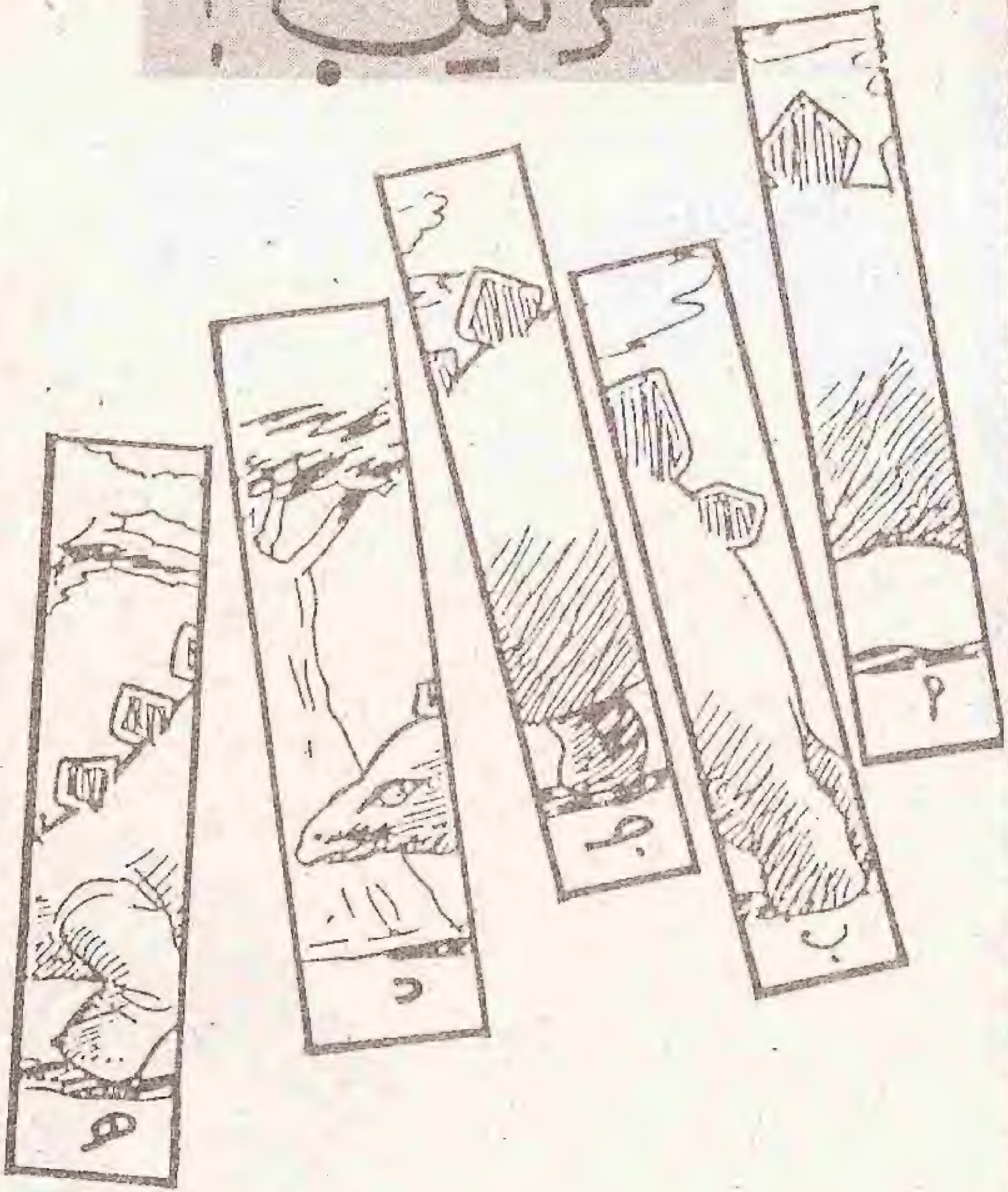


نفايته





# ترتيب!



بمجرد النظر .. هل تستطيع ترتيب أجزاء هذه  
الصورة ؟  
الدرجة ٨



اسمى "عبد الصبور" ، وعندى ولدین : "صابر"  
و "صبرى" و جدی الله رحمة كان اسمه  
"صبور" !!



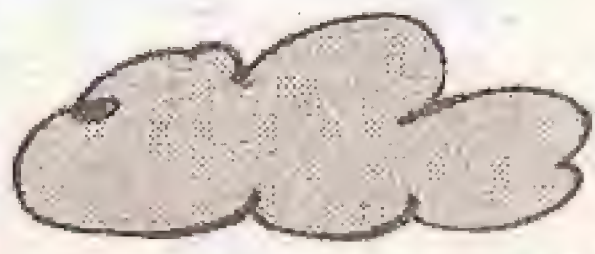
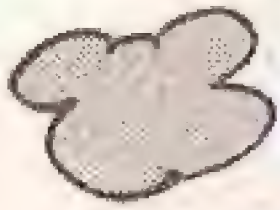




## حرف الباء

نواصل أصدقائى رحلتنا الممتعة مع المسميات التى تعرض لنا  
فى أحلامنا من حرف الباء .

\* \* \*



### البحر :

رمز لنفس الإنسان لذلك فالأحلام التى تتعرض له يجب أن يتم  
تحليلها بدقة شديدة ، فهو رمز لضمير الشخص وما يظهر تحت  
سطحه ما هو إلا أعماق الإنسان نفسه . أما لو كنت تقوم برحلة  
بحرية فهذا رمز لتغلبك على مشكلاتك . وروية البحر هادئاً حظ  
سعيد . أما إذا كان البحر هائجاً فهذا نذير لمشكلات فى الطريق ،  
وإذا حلمت بأنك تغرق ، فأحذر غيرة من الأصدقاء ، أما لو كنت  
تسبح فيه بأمان ففرصة طيبة فى الطريق إليك .







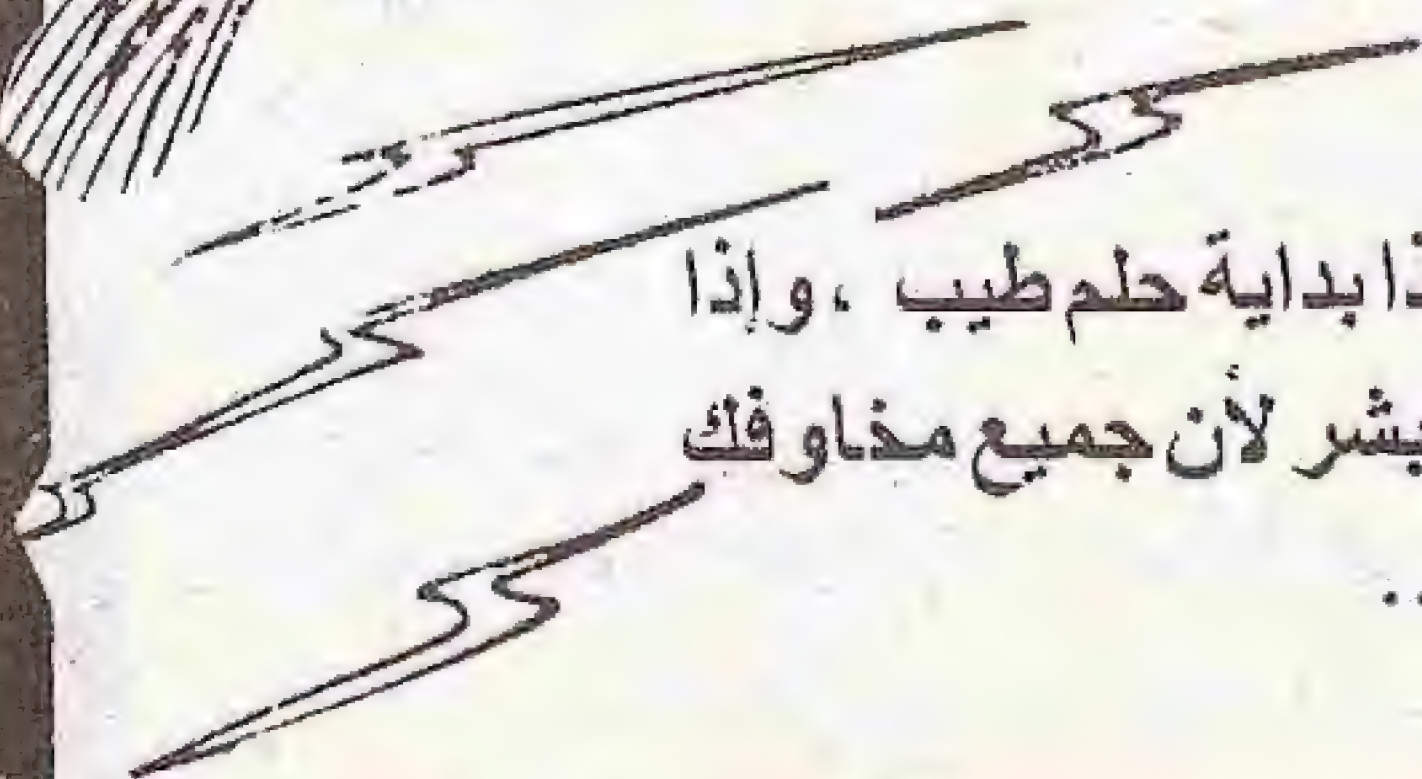
### البرسيم :

ظهوره في الحلم يعنى خطأ وفيرا للغاية !!



### البرق :

لو شاهدت البرق فهذا بداية حلم طيب ، وإذا  
كان الرعد يصاحبه ، فأبشر لأن جميع مخاوفك  
سوف تنتهى بالسعادة ..



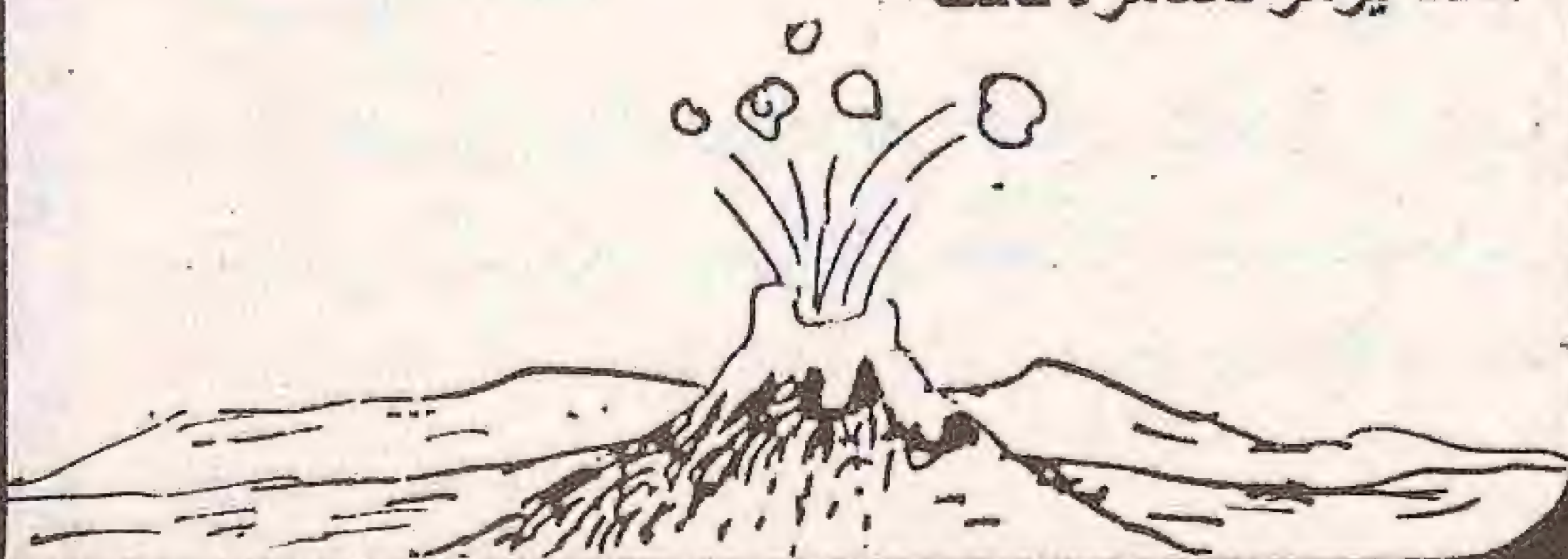
### البرقية :

الحلم بها معناه أنه يوجد شخص بعيد يفكر  
فيك ، أو قد تصلك أخبار هامة من الخارج .



### البركان :

رمز للسعادة والخير ، ولكنه مع ذلك يؤكد حدوث تغيرات في  
الطروف المحيطة بك ، كما يدل على ذلك أيضا هروبك من حريق  
ضخم والتغيير في كلتا الحالتين يكون للأحسن ورؤية البركان  
هادئا يرمز لمغامرة فاشلة







### البرلمان ( مجلس الشعب ) :

أحلام تشير إلى النجاح في المستقبل .



### البرميل :

البراميل المليئة رمز للتوفيق ،

أما المكسورة أو الفارغة

فتشير إلى الفشل والإخفاق .

### برىء :

إذا ظهرت بريئا ولست مدانا ، فأنت في واقع الأمر كذلك

وأنت ستتجو من كل ما تخاف وتخشى .



### البساط :

إذا امتلكت أو اشتريت بساطا فسوف تحظى بالنجاح

والتوفيق ، وإذا كنت جالسا فوق أحد الأبسطه فربما تشتري

قطعة من الارض . ولكن إذا كان البساط مطويا فستقابل بعض

العقبات أو الفشل .





### البحيرة :

كذلك الإبحار في البحيرة رمز لتجارب طيبة ستمر بها .

### البخور :

رمز لتخطي عقبات وأخطار بأمان .

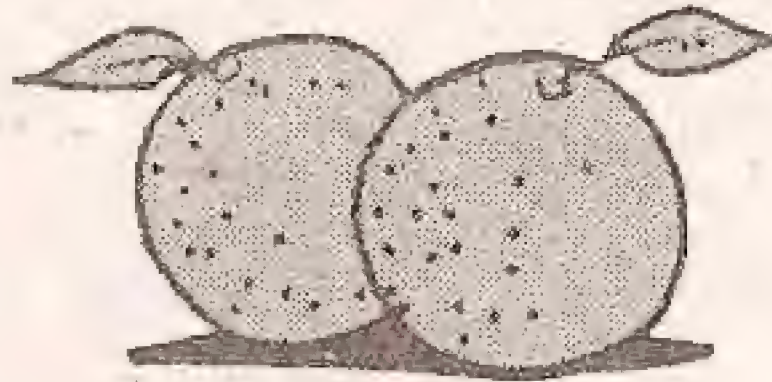
### البخيل :

الحلم به توقع هدية أو مكافأة ،  
أما إذا كنت أنت البخيل نفسه  
فاحذر توجد عقبات في حياتك  
العاطفية أو الزوجية .



### البدرود :

يعنى مايجول بداخلنا من إحساسات لذلك فيجب معرفة الحالة  
التي وجد عليها البدرود ، مضيئاً أم مظلماً ، نظيفاً أم قذراً مكتظاً  
بالأشياء أو فارغاً ، ومن الممكن أن يكون للمكان نفسه بعض  
الذكريات الخاصة .



### البرتقال :

إذا كان البرتقال ناضجاً فهذا يعنى تغييراً في أحوالك إلى  
الأفضل وقد يعنى خطبة أو زواجاً . وإذا كنت تشتريه  
فستصادفك بعض المشكلات في عملك ، ورؤيته على الشجر  
تعنى أن النجاح حليفك وأكل البرتقال في الأحلام يعنى الإصابة  
بمرض أو مصادفة لمشكلات .



### البرج :

يرمز إلى الوصول إلى  
مرحلة النضج ويرمز أيضا  
إلى السعادة في حالة تسلق  
البرج ، أما لو كنت تهبط  
منه ، أو شاهدته وهو  
يتهدم ففي هذه الحالة  
يصبح الحلم سيئا .



### البرد :

إذا شعرت بأنك بردان في الحلم .  
فأبشر فهناك راحة قادمة في ظروفك  
وأحوالك إن شاء الله .



### البرد ( انثلج ) :

العاصفة المحملة بالثلج تنبئ بمشكلات  
ولكن الضوء الذي يتخلل العاصفة يعنى أن  
كل شيء سوف يصبح على ما يرام .











# جَرَّة دِينَا !



جدة دينا لا تتذكر عمرها  
بالضبط .. لكنها تذكر أن

مجموع عمرها + ..

نصفه + ثلثه +

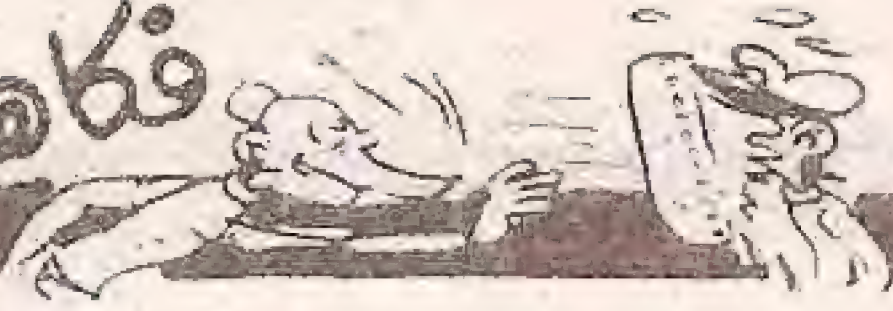
$$141 = 9$$

فما هو عمرها ؟

الدرجة ١٢







## الوجه الآفر للعملة

طبيب الأسنان : رجل ينتزع لقمته من أفواه المرضى !





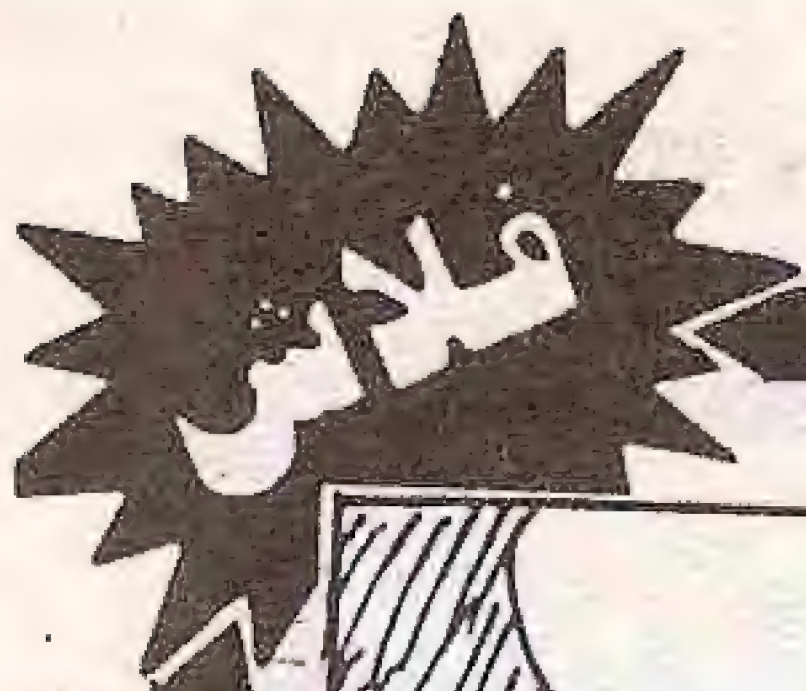


## الكلمة الضائعة!

ج ق م ن هـ  
ك ط ز ح  
ل ع ش  
ف س خ  
ي غ د  
ن م

اشطب كل حرفين مكررين ، يتبقى لك عدة  
حروف ... إذا رتبتهما تحصل على الكلمة  
الضائعة !  
الدرجة ١٠





نفسى أمثل وأصبع نجمة كبيرة



يارب نصبح  
نجمة.. يارب



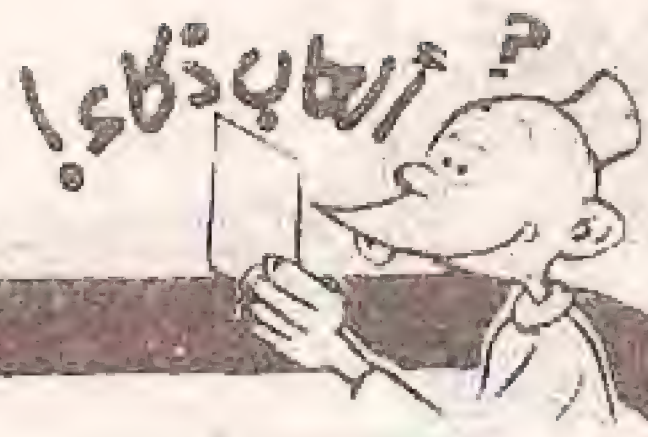
أحصل أقرب نجمة لنا تبعد  
عنا ١١ مليون وسبع مائة  
ألف كيلومتر !!!



غريبة قوى...  
ليه اللي جبر الله؟







# اشتباك!



هل تستطيع أن تذكر أسماء هذه الأشياء كلها ؟

الدرجة ٨



# بنك الأفكار ! للبنات فقط ! والإزالة البقع !



لضمان إزالة البقع تنظيف فوراً ، مثل بقع الدم تشطف بماء بارد إذا كانت البقعة حديثة ، ثم تغسل بماء ساخن وصابون إذا كان الثوب أبيض فتستعمل مادة مبيضة إذا دعت الضرورة . وإذا كانت البقعة قد جفت فتتقع في ماء بارد وملعقة ملح وتشطف جيداً ثم تغسل بالطريقة المعتادة أو تزال بمحلول البوراكس إذا كانت على ملونات . أما بقع الشيكولاتة فتزال الكمية الموجودة من على الملابس بسكين ثم تغسل البقعة في ماء ساخن وصابون . فإذا كانت البقعة ثقيلة فتزال بإسفنجة مع محلول بواركس ساخن قبل غسلها .

بقعة حبر جاف ( من القلم الجاف ) بإسفنجة وسبرتو أبيض ثم تشطف جيداً وتغسل بالماء الساخن والصابون ، وإزالة آثار العرق يغمر الثوب في محلول بواركس ساخن ثم يغسل بماء ساخن وصابون مع قطرات من النوشادر السائل وتشطف جيداً ثم يغسل بالخل المجفف أو سائل النوشادر . لإعادة اللون .





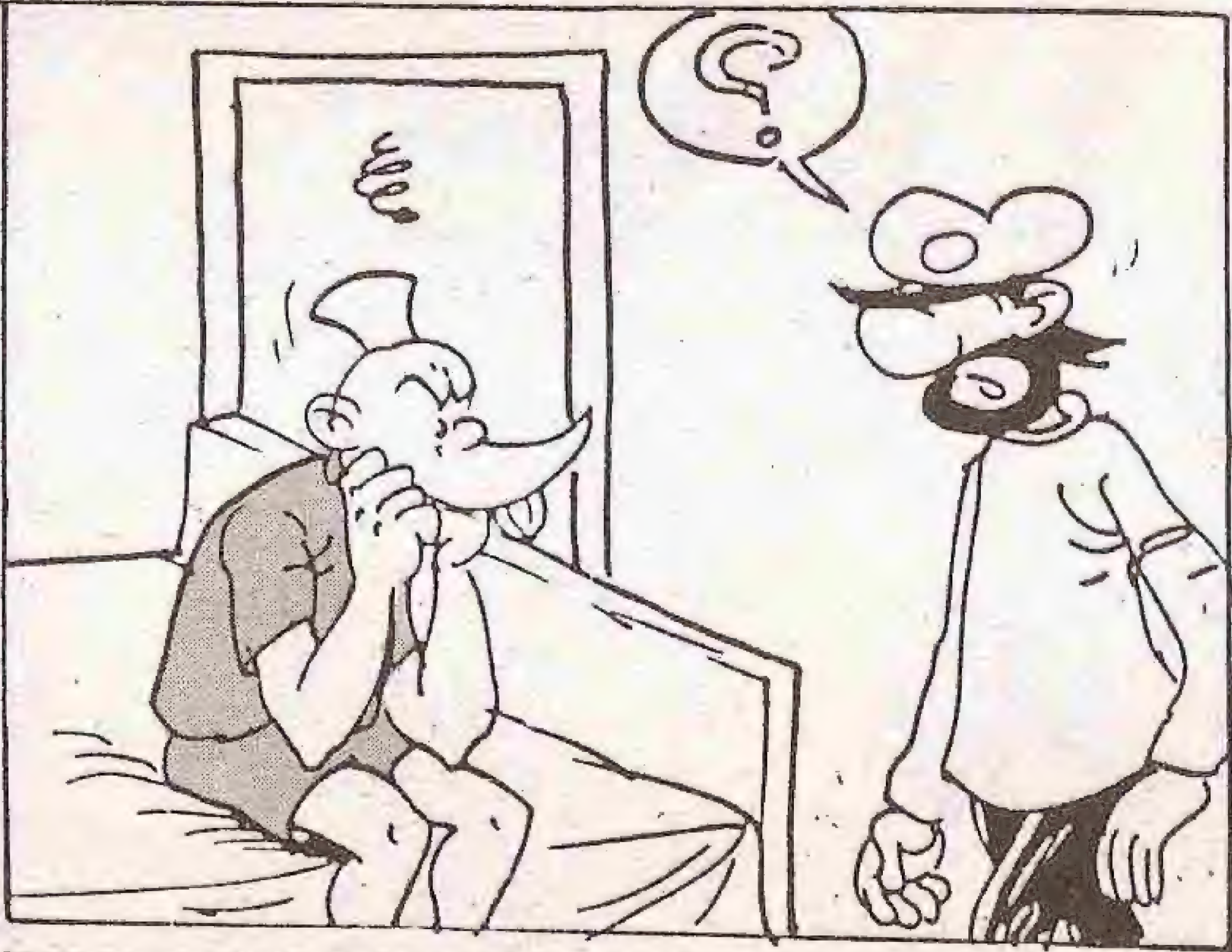
## ماذا يقول؟!!

ح ر س ص ن ص ر و ص  
ل ص س ر ي ص د ر ص ل  
ي ر ا ص ر ل ر ر ل ص ب!

اشطب من جملة  
هذا الرجل  
الحرفين ر ،  
ص لتعرف  
ماذا يقول؟!  
الدرجة =







قسماً عظماً.. لن يغض  
لي جفن حتى أنتهي من  
مضغ هذه اللبانة  
اللعينة..

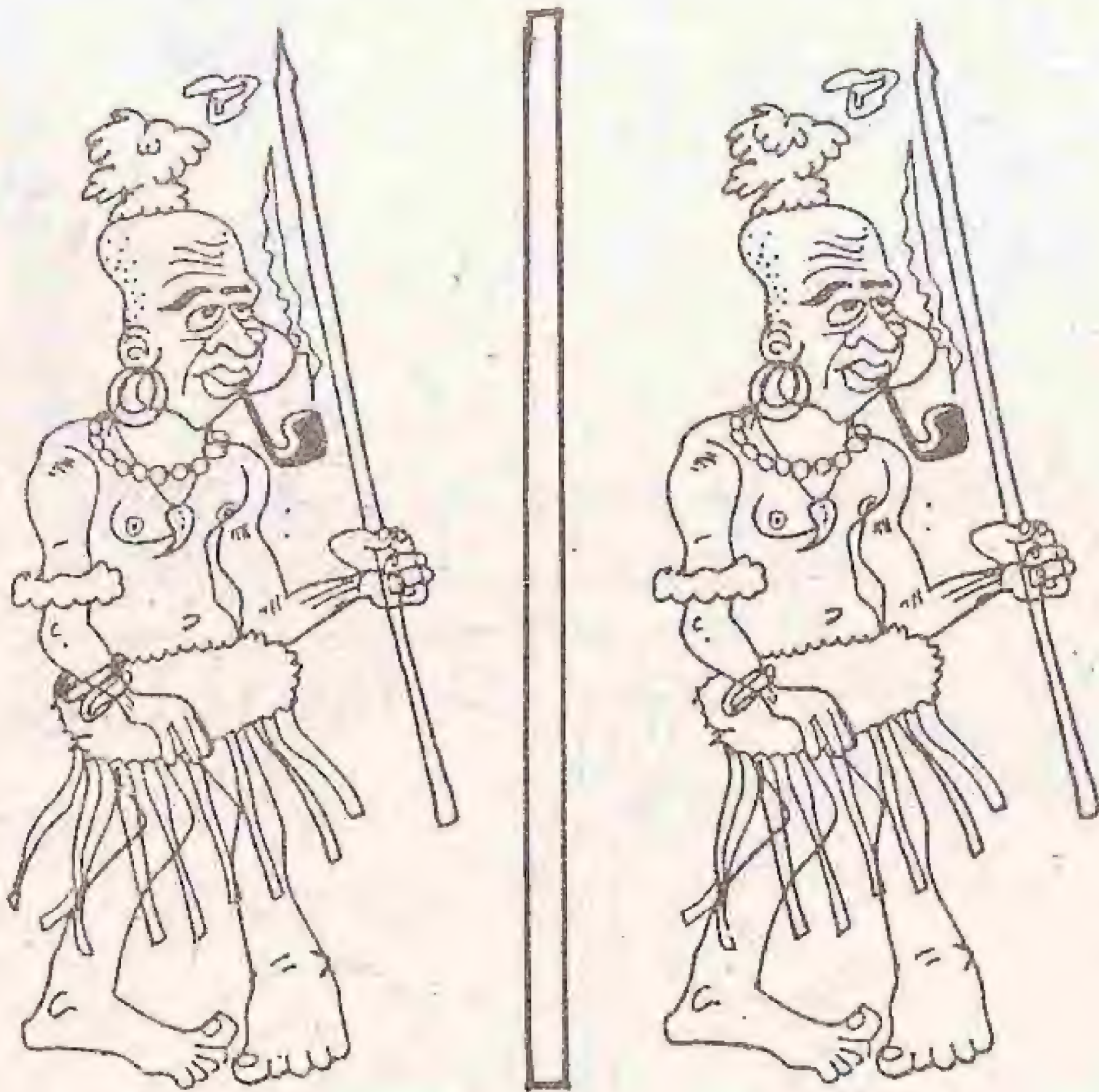


ماذا بك أيها  
الغبى؟





## اختلافات!

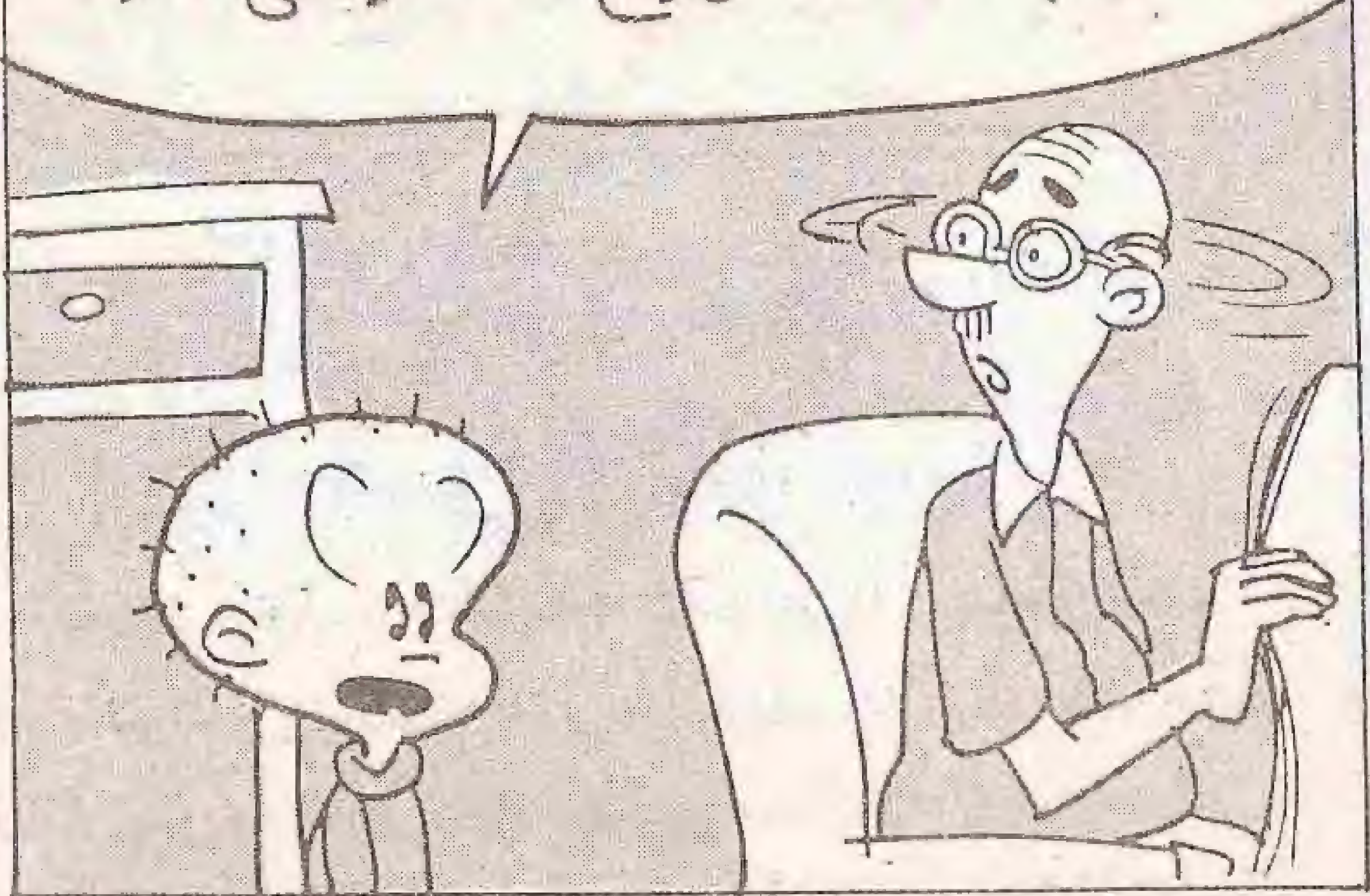


هناك ثلاثة اختلافات بين هاتين الصورتين .. هل  
تستطيع استخراجها ؟  
الدرجة =

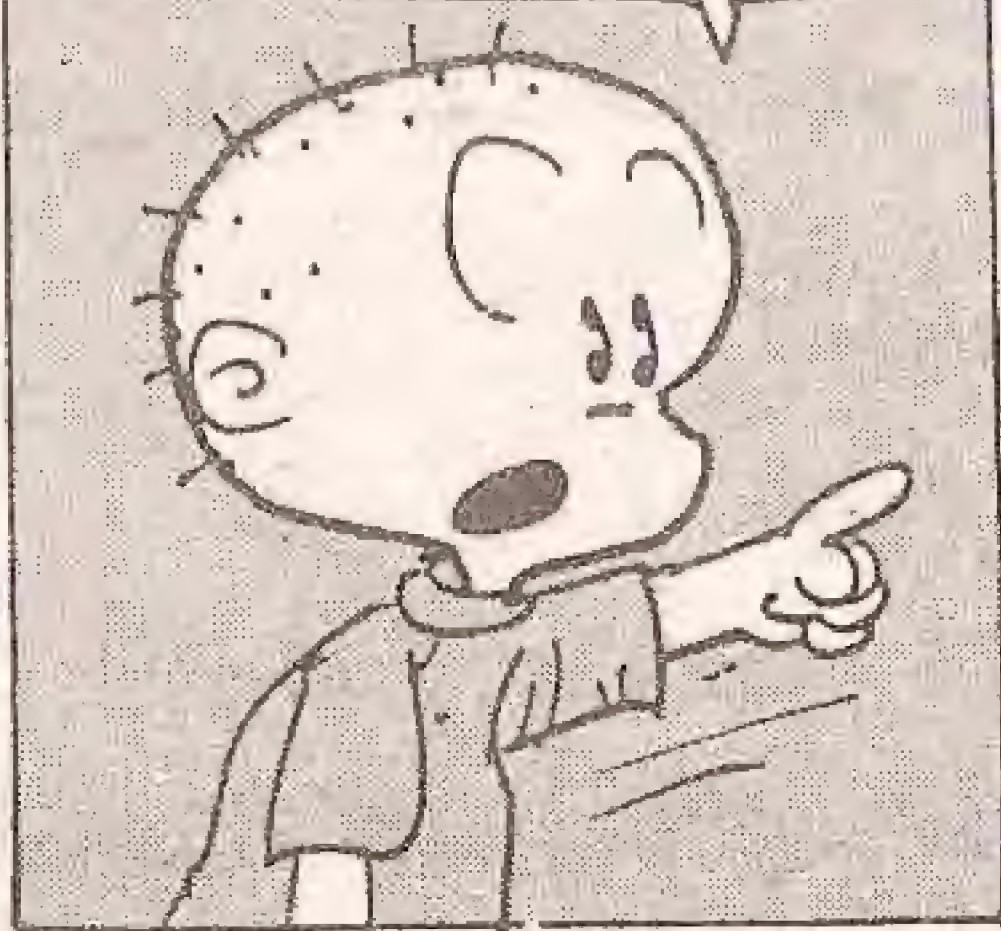




بابا.. بابا.. تعال نروح المستشفى دلوقت



لا.. بس الأستاذ  
قاللي لازم تعالجه  
لغتك



ليه يا صيدو "إنت  
عشان؟"





# رياضة

## كأس العالم الدورة الثامنة

أفسح ضباب العاصمة الإنجليزية المجال للصفاء  
حين أدرك أن الحدث الذي ستشهده لندن في هذا العالم  
حدث جلل يستأهل من الطقس احتفالاً !!  
وباتت دقائق بيج بين سريعة متلاحقة كقلب طفل  
سعيد يقفز طرباً ..  
وانسابت مياه نهر التايمز في هدوء وسكينة برغم  
ما كان يعتمل داخلها من انفعالات حين أدركت أن  
لندن تستضيف هذا العام ..

## دورة كأس العالم لندن ١٩٦٦

● اشترك في هذه الدورة ستة عشر منتخباً من أقوى  
منتخبات العالم بعد أن خاضت تصفيات ضارية ضمن  
٥١ دولة .. وهذه الفرق الستة عشر هي :





إنجلترا - فرنسا - المجر - بلغاريا -  
البرتغال - سويسرا - ألمانيا الغربية -  
إسبانيا - إيطاليا - روسيا -  
الأورجواي - البرازيل - المكسيك -  
الأرجنتين - شيلي - كوريا الشمالية .

● قسمت الفرق الـ ١٦ إلى  
أربع مجموعات لعبت فيما  
بينها بطريقة الدوري  
ودخل الفريقان الفائزان  
من كل مجموعة الدور ربع  
النهائي حيث جرت  
المباريات بطريقة خروج  
المغلوب من مرة واحدة .

● كانت أكبر مفاجآت البطولة هي خروج المارد  
البرازيلي من الأدوار الأولى !!

وذلك بعد أن أصيب لاعبه الفذ ( بيليه ) إصابة  
متعمدة من أحد لاعبي البرتغال ..

وكانت نتائج الفريق البرازيلي في دور الستة  
عشر كالآتي :



- البرازيل × بلغاريا ٢ - ٠ ( سجلهما بيليه وجارنشيا )
- البرازيل × المجر ١ - ٣ ( سجل للبرازيل توستاو  
والمجر بين وفاركاس ويزلولى )
- البرازيل × البرتغال ١ - ٣ ( سجل للبرازيل ريلو والبرتغال  
سيموس ، وإيزيبو هدفين )

● سُجِّلَ في البطولة ٩٧ هدفًا بمتوسط ٢،٧ هدف في  
المباراة الواحدة .

● سجلت البرتغال أكبر عدد من الأهداف في البطولة  
بفضل لاعبيها الموزمبيقي الأصل ( إيزيبو ) وكان  
عدد أهدافه وخده ٩ أهداف من جملة ١٧ هدفًا للفريق  
البرتغالي .

وحصل ( إيزيبو ) بذلك على لقب هداف  
البطولة .

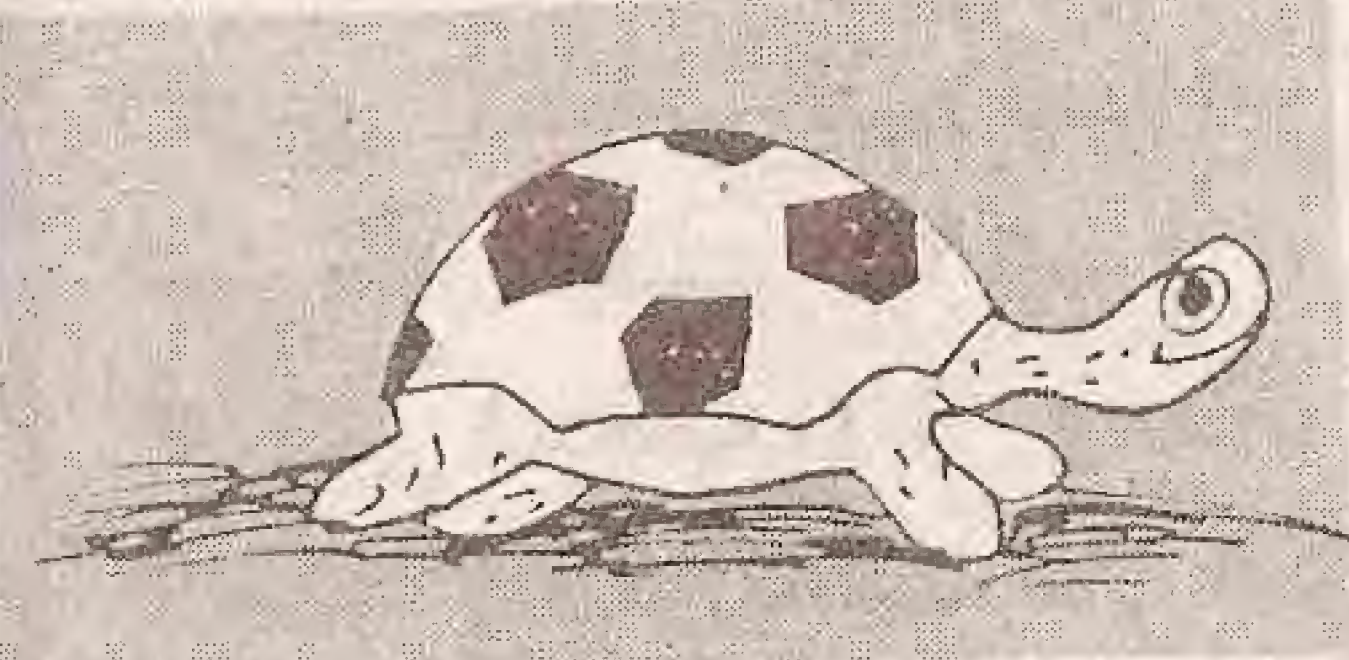






● من أكبر مفاجآت الدورة أيضًا فوز كوريا الشمالية على إيطاليا بهدف واحد للاشياء وسببت هذه الهزيمة لإيطاليا الخروج من دور الستة عشر حيث كانت قد تلقت هزيمة سابقة من الاتحاد السوفيتي بهدف للاشياء أيضًا !

● وصلت كوريا الشمالية بذلك إلى دور الثمانية وسط دهشة لاعبيها ومدربيها فقد كان هذا حلمًا بعيدًا حتى عن الخيال !!



● لعبت كوريا بعد ذلك مباراة واحدة مع البرتغال

المتألق فتلقت هزيمة بخمسة أهداف سجل منها إيزيبيو وحده أربعة مقابل ثلاثة أهداف ، في مباراة من أمتع مباريات البطولة .

● حصلت البرتغال بعدها على المركز الثالث بعد أن تغلبت على الاتحاد السوفيتي بهدفين مقابل هدف واحد ، وكان ( إيزيبيو ) كالمعتاد هدف من الهدفين .







● وصل للمباراة النهائية الفريق  
الألماني الغربي بعد أن تغلب في  
الدور قبل النهائي على  
فريق الاتحاد السوفيتي  
بهدفين مقابل هدف واحد ،  
وسجل هدفى المانيا  
( هالر ) و ( بيكنباور )  
« القيصر » وهو مدرب  
الفريق الألماني الذي حصل  
على كأس العالم ١٩٩٠

● على الجانب الآخر وصلت إنجلترا إلى المباراة  
النهائية بعد أن تغلبت على البرتغال المتألق بهدفين  
مقابل هدف واحد سجل للبرتغال ( إيزيبيو ) كالعادة  
ولإنجلترا اللاعب ( جاكى تشارلتون ) الذي يعمل  
الآن كمدرّب للفريق الإيرلندي .

● جرت المباراة النهائية على استاد ويمبلى الشهير  
ومثل فيها الفريق الإنجليزي :

بانكس - كوهن - ويلسون - ستيلز - جاكى  
تشارلتون - مور - بال - هيرست - هنت -  
رتشارلتون - بيترز





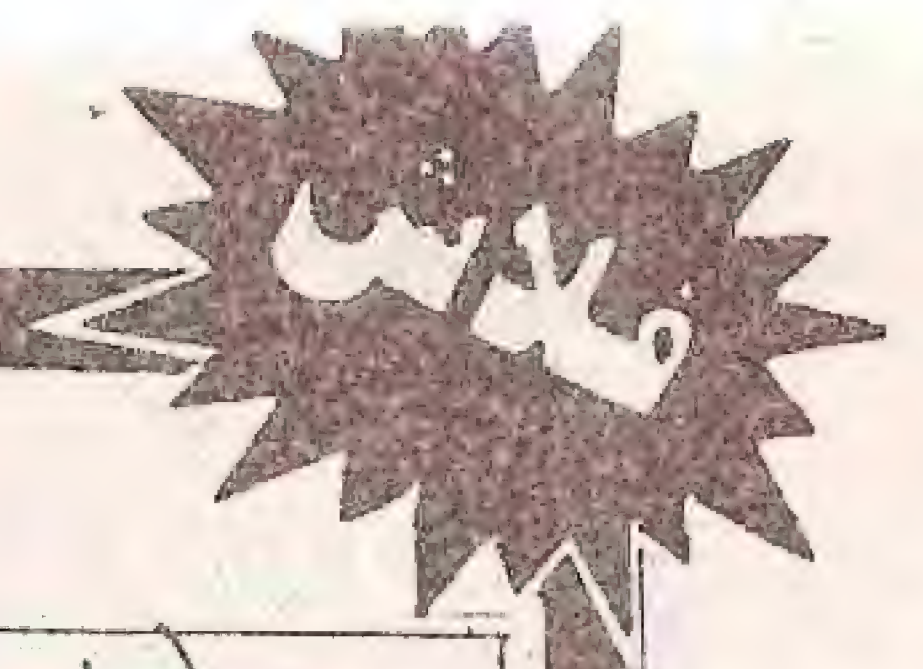
## ومثل ألمانيا :

تيلكوسكى — هوتجز —  
تشنلينجر — بيكتياور —  
تشولز — ويبر — هيلر —  
هالر — سيلر — اوفيراث —  
ايمريتش .

حضر المباراة ٩٧ ألف متفرج تتقدمهم الملكة  
إليزابيث ، فازت إنجلترا على ألمانيا ٤ / ٢ بعد وقت  
إضافى لعبه الفريقان على شوطين .

● احتجت ألمانيا على الهدف الثالث بحجة أن الكرة  
لم تدخل المرمى كاملة ، بل ارتطمت بالعارضة من  
الداخل ثم عادت إلى الملعب ، ولكن الحكم السويسرى  
( دينيست ) ذهب إلى مساعده الروسى  
( باخراموف ) وسأله عن حقيقة الكرة ، ثم عاد  
ليؤكد صحة الهدف .. بعد اللجج الذى اجتاح الملعب  
فى حالة ترقب هبطت معنوية الألمان .. فاستطاع  
هيرست أن يسجل الهدف الرابع بعد أن سجل الهدف  
الثالث « هدف المشكلة »















## أفقى :

- ١ - قواعد عامة للآداب - وبخ .
- ٢ - منزل خشبي « معكوسة » - يعومون « معكوسة » .
- ٣ - ميناء فرنسي - اشتاق .
- ٤ - آلة موسيقية « معكوسة » - لقب كاتب مصري « معكوسة » .
- ٥ - للتخيير « معكوسة » - نبهت « معكوسة » .
- ٦ - دولة عربية - قط .
- ٧ - رياضي وهندسي يوناني - اعتاد « معكوسة » .
- ٨ - للتمنى - حرف أبجدي « معكوسة » .
- ٩ - نشر - من الآثار المصرية « معكوسة » .
- ١٠ - من أطوار البلهاريسيا « معكوسة » - وافق .

## رأسي :

- ١ - مدينة بالصعيد - لقب مطربة مصرية .
- ٢ - من الأديان - قيد .
- ٣ - شاعر روسي « معكوسة » .
- ٤ - سفينة فضاء أمريكية .
- ٥ - هالني « معكوسة » - نباري .
- ٦ - ماركة سيارات - سائل حيوي .
- ٧ - راعين - رمز رياضي « معكوسة » .
- ٨ - أحد الوالدين - عدل - رد « معكوسة » .
- ٩ - لاعب كرة بالنادي الأهلي « معكوسة » .
- ١٠ - واضح - من الصخور .



# ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٣

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت :

١ - أنه ذو أذنين صغيرتين .

٢ - أن شاربته كث .

٣ - أن عينيه واسعتان . ٤ - أنه أصلع .

٥ - أن له جرح على خده الأيسر . الدرجة ٧





في أحد المطاعم الفاخرة....

يا مرسون

اللهنا

أفندم



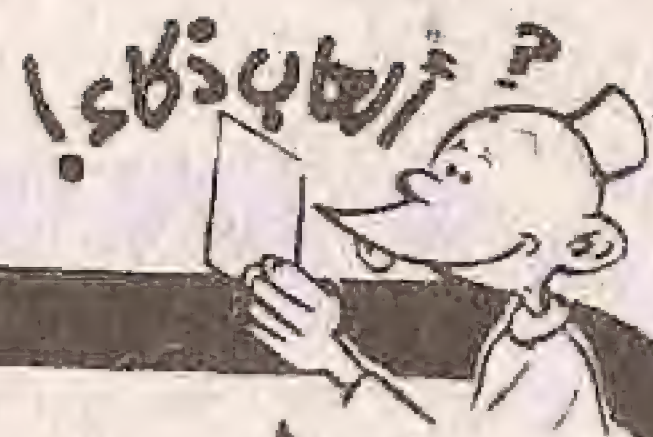
وكان مثقوب؟



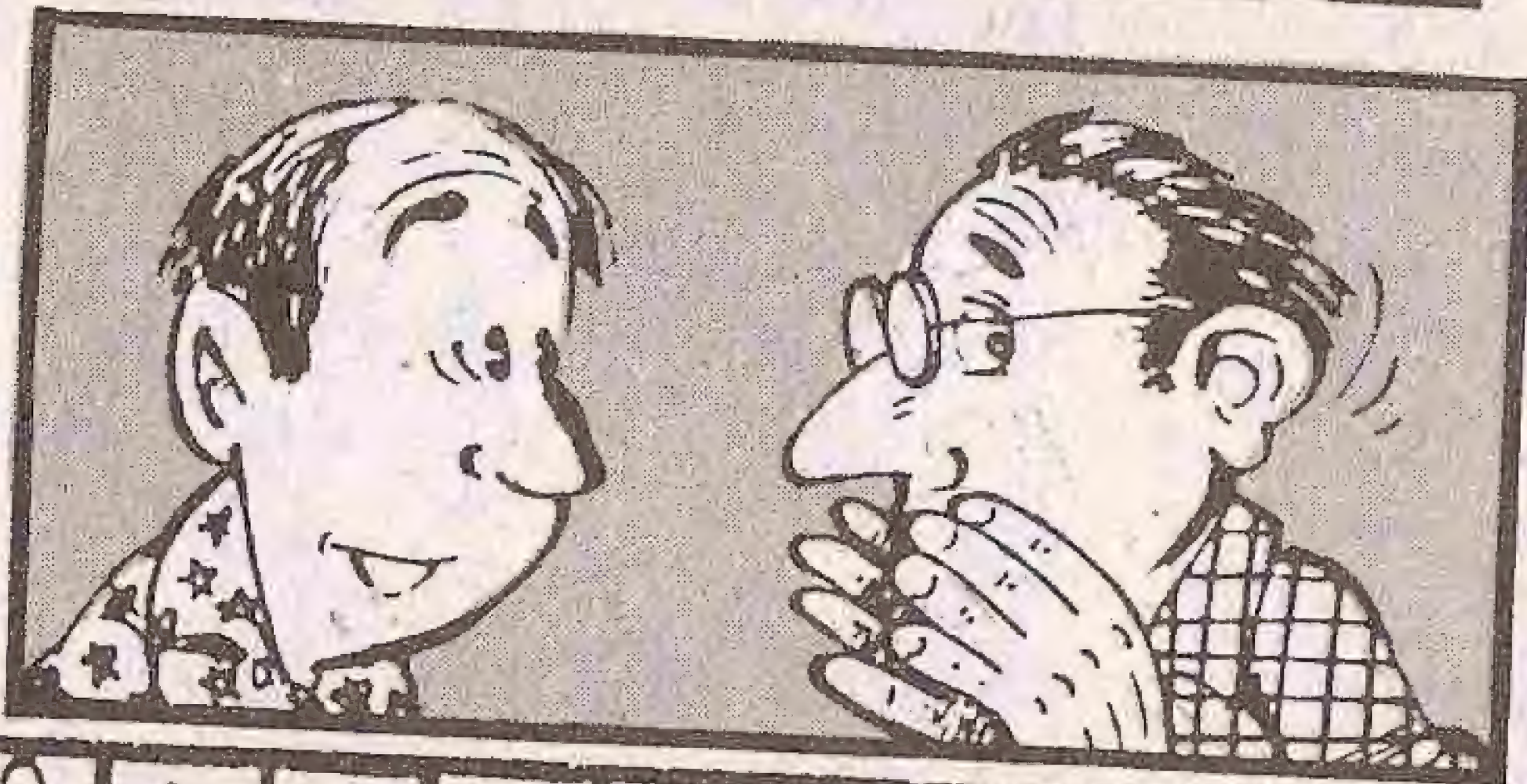
هل تضع لي كوبًا  
مغلقًا؟





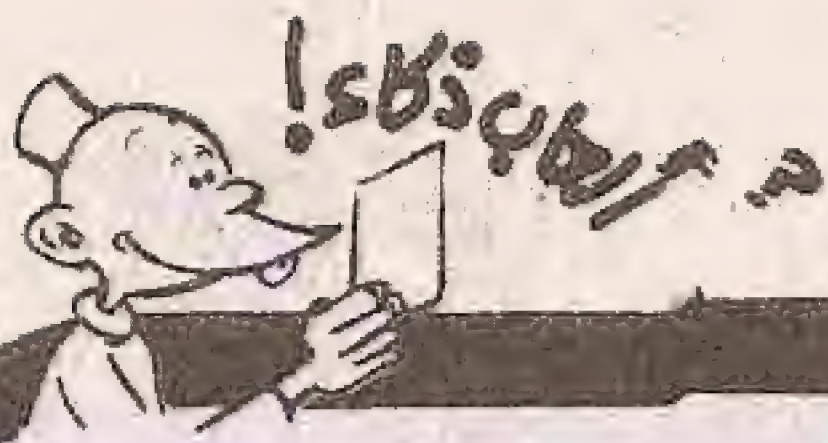


# كلمة السر



ن	ن	م	ل	ش	ب	ل	ع	ن	ا
م	م	ا	ق	ب	ب	ج	ف	ب	ن
ن	ا	ب	ل	ط	ه	ن	ز	ع	ح
ا	ع	ا	ه	د	ا	ا	ل	ا	ا
ق	ب	و	ز	ن	و	م	ل	ا	م
ه	م	ن	ل	ي	ن	ب	ن	ف	ه
س	ع	ا	ج	ق	م	ض	ب	ه	ا
ب	ز	د	ه	ط	س	ف	ي	ل	س
غ	ي	ص	ي	ا	د	ل	م	ج	د
س	ل	ح	ف	ا	ه	ع	ق	ل	ب





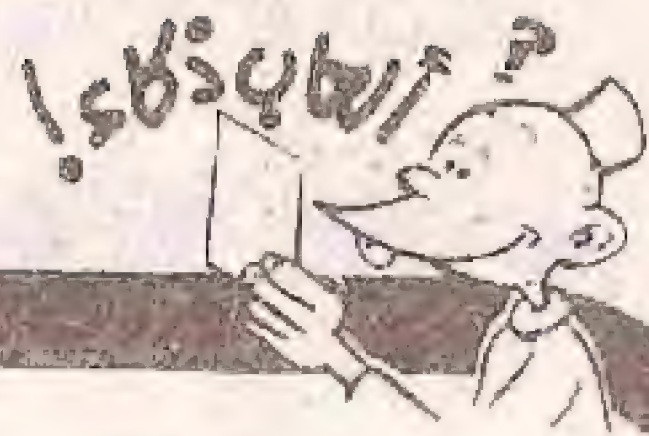
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في  
الجدول سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة  
(محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى  
أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت  
عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون  
شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

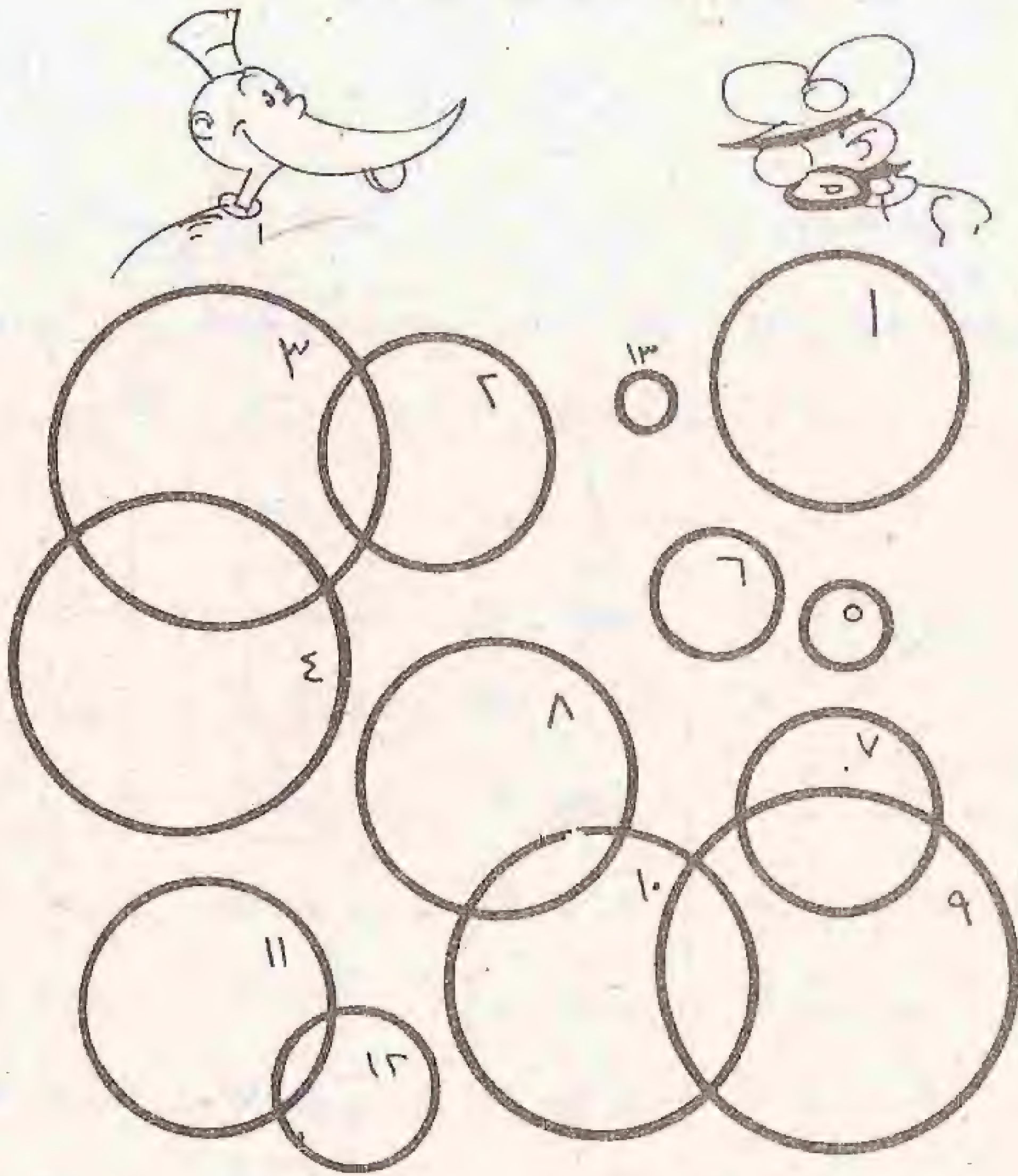
- |        |           |         |          |
|--------|-----------|---------|----------|
| ● غزال | ● ذئب     | ● نعامة | ● عقرب   |
| ● أسد  | ● ثعلب    | ● زرافة | ● ثعبان  |
| ● أرتب | ● ابن آوى | ● جمل   | ● سلحفاة |
| ● نمر  | ● نمس     | ● ناقة  | ● صياد   |
| ● فهد  | ● قط      | ● ماعز  | ● شبكة   |
| ● ضبع  | ● فيل     | ● جدى   | ● قر     |
| ● طب   | ● ضب      |         |          |

كلمة السر : حيوان مستأنس



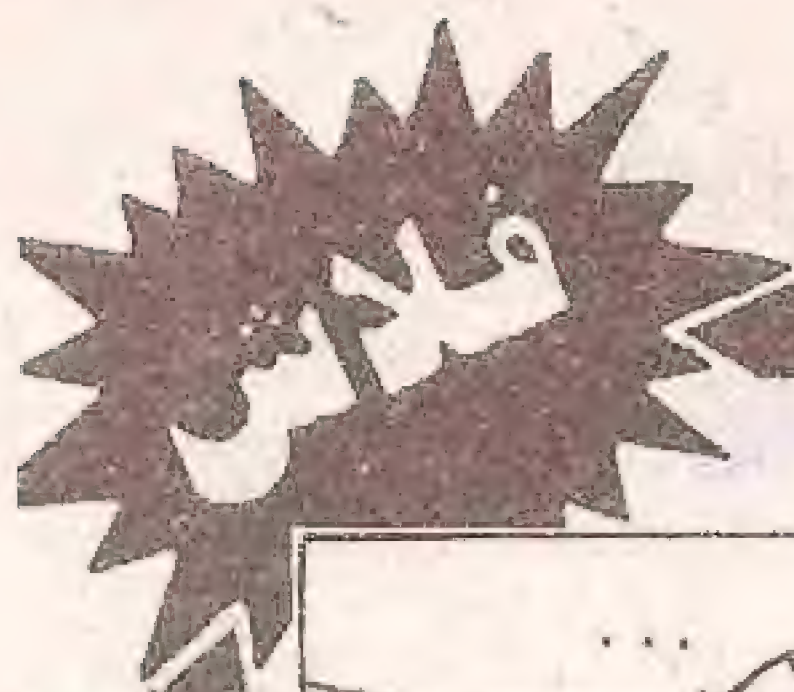


## دوائر!

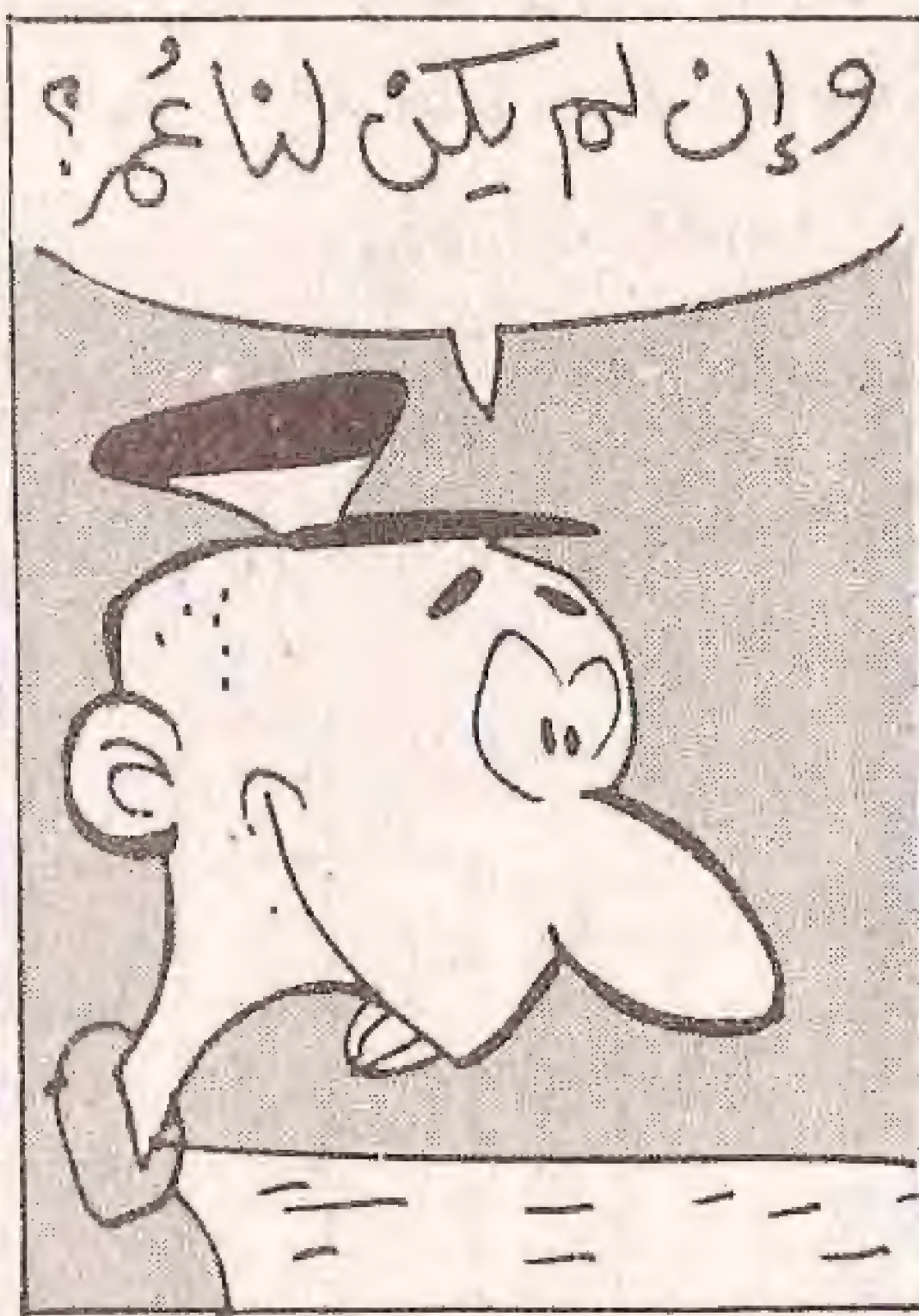
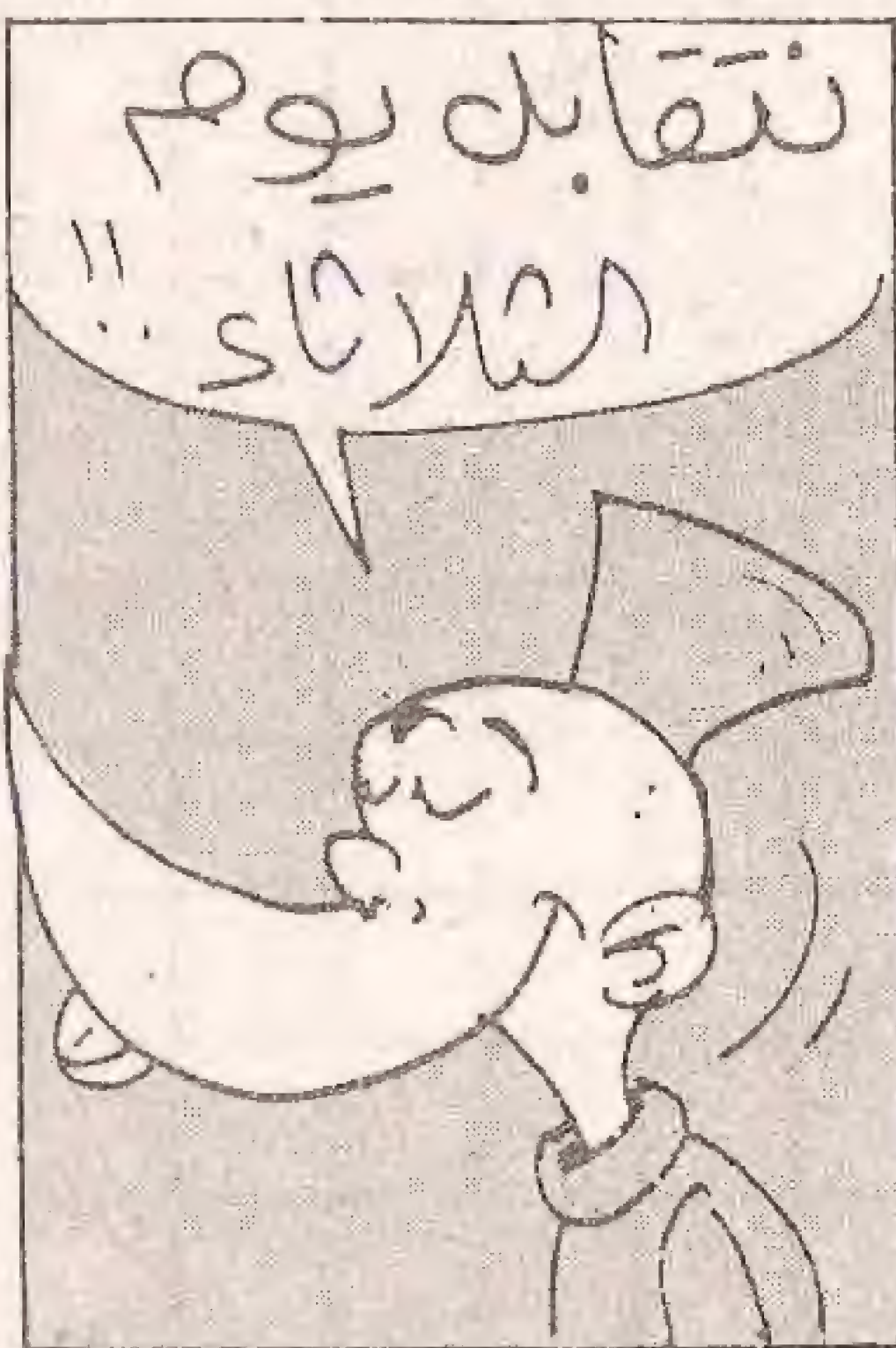


دائرتان فقط من هذه الدوائر متساويتان .. فما هما ؟  
الدرجة ٥





نتقابل يوم الإثنين إن كان لنا عمر...



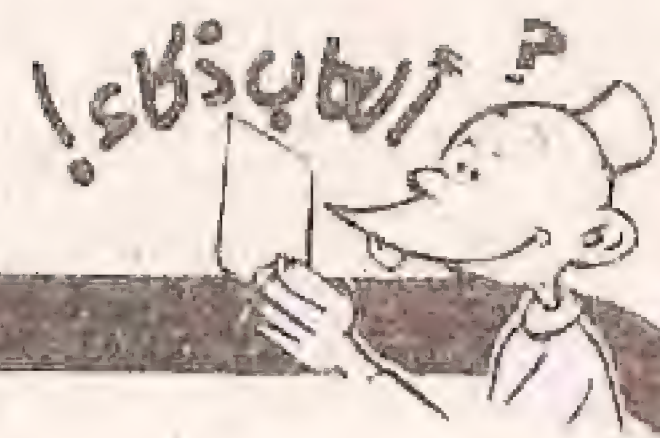




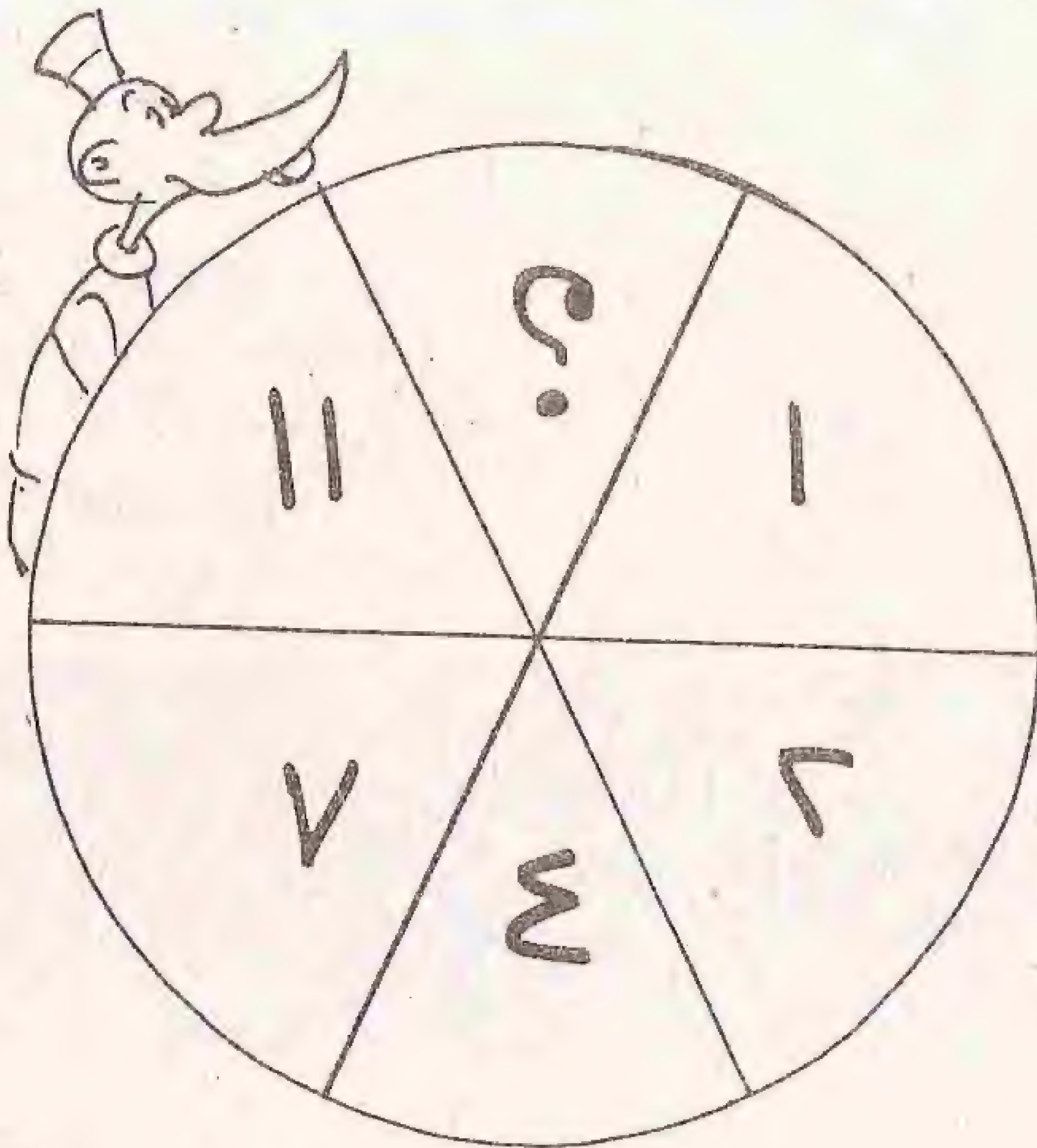








# الرقم الناقص!



تأمل الأرقام ثم حاول معرفة الرقم الناقص . الدرجة ١٥





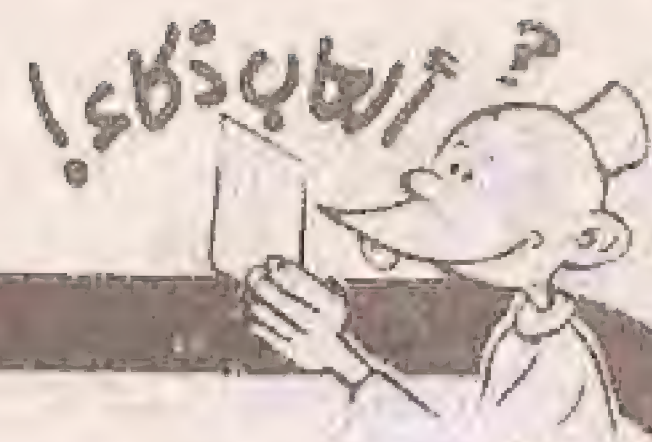
حاجة لله يا ست .. أنا بقالي أربعة أيام  
مادقتش طعم الأكل



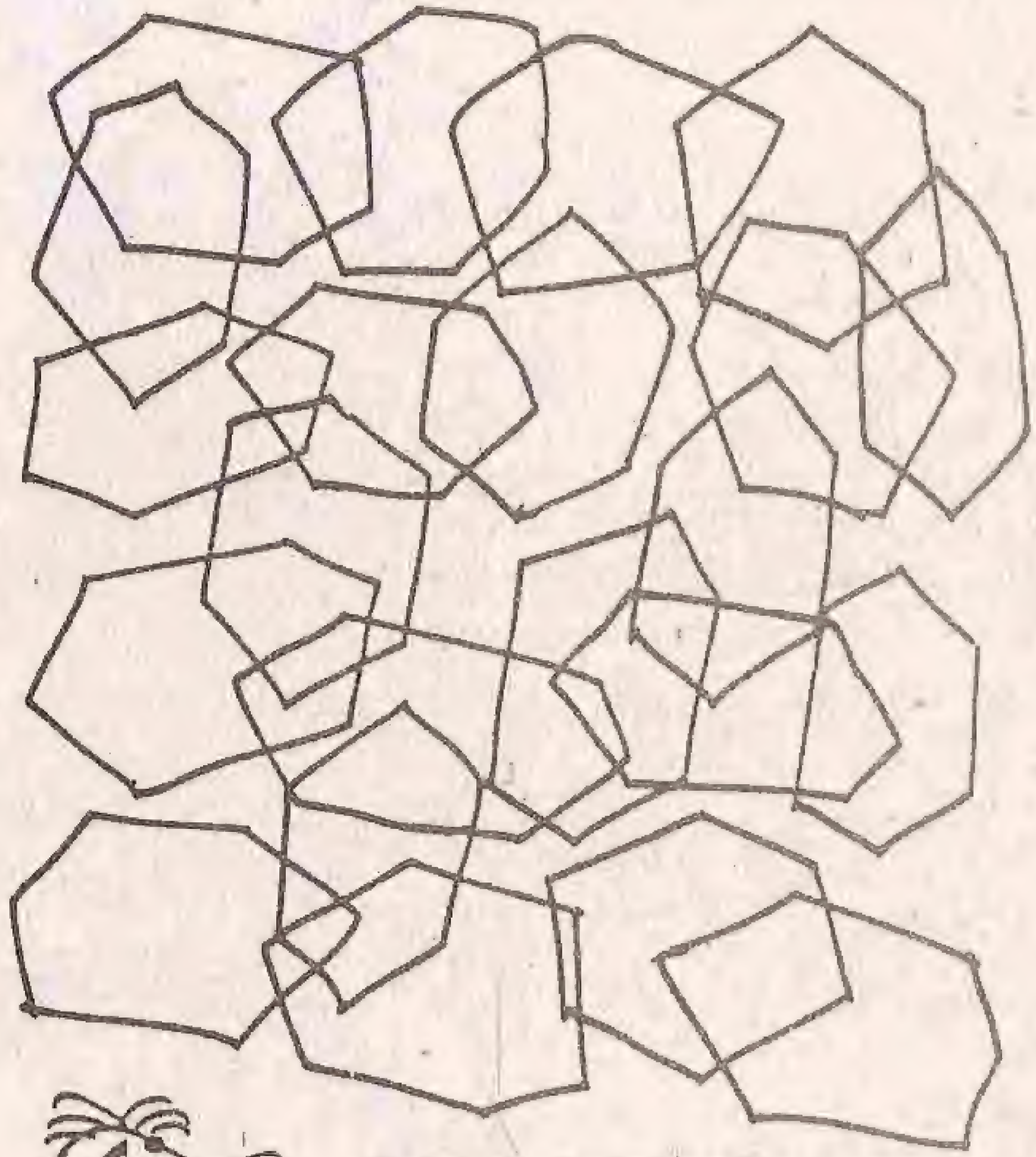
يا اختك .. نفسي أعمل زيك .. بس  
مش قادرة أصمد في الريجيم







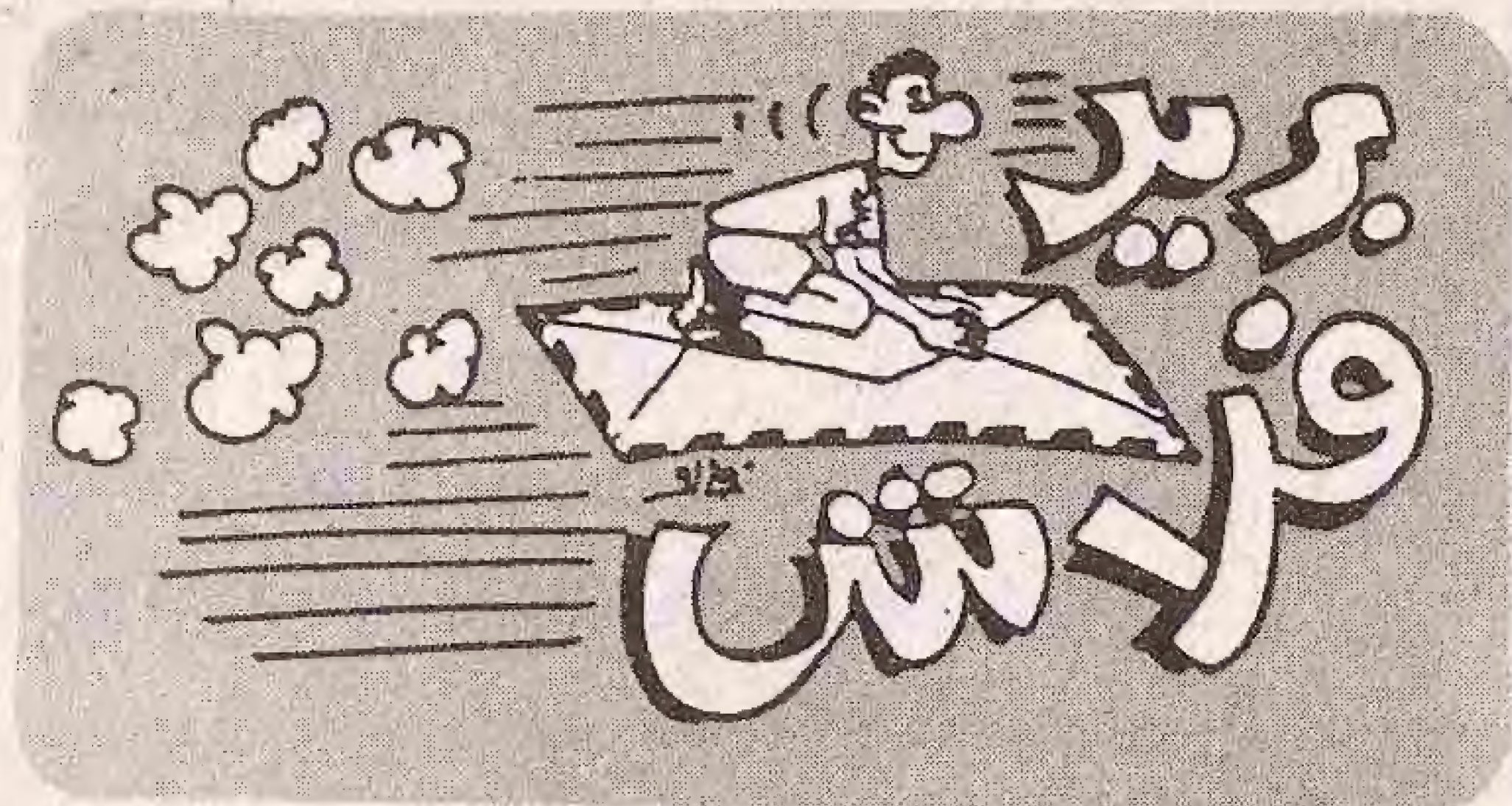
# سداسيات!



كم عدد هذه الأشكال  
السداسية؟

الدرجة -





• ١ . خالد :

لى عتاب .. فقد أرسلت مراراً بطاقات استطلاع  
الرأى ، فلم تنشر لى أى رسالة منها ولم تنفذ أيًا من  
مقترحاتى .. رغم أنى مواظب على شراء فلاش من  
أول عدد إلى آخر عدد ، وأنتظرها على أحر من  
الجمر ..

المعتز بالله محروس عبد الغنى - إمبابة جيزه -  
أرض الجمعية

- رسالتك بها أكثر من شق ، أولاً أنا لا أهمل أى  
رسالة تصلنى ، واقتراحك بزيادة صفحات فلاش ولو  
على حساب سعرها أعتقد أن أغلب القراء  
لا يوافقونك عليه ..



• الأستاذ / مؤلف فلاش :

فلاش .. هل هي شهرية ، أم سنوية ، أم أسبوعية ؟

أنا لا أستطيع متابعتها لعدم انتظام صدورها ، فأرجو الاهتمام بمواعيد فلاش أكثر من هذا .

نسمة ابراهيم محسن - مصر الجديدة

- أولاً نسمة فلاش شهرية .. لكنها تأخذ إجازة سنوية من سبتمبر حتى آخر ديسمبر ، لتعاود الصدور في أول العام الجديد ، وستصدر في معرض القاهرة الدولي للكتاب ، ولن يصدر العدد ٩ فقط .. بل أكثر من عدد حتى تعوض فلاش فترة الإجازة التي حصلت عليها .. فما رأيك ؟

• الأستاذ خالد الصفتي :

أشكر على المجهود الجبار الذي تبذله ليظهر فلاش بهذه الصورة البراقة ، وأرجو منك زيادة جرعة حلمي حلمك ، هذا الباب الذي طالما أسعدنا وفسر لنا كثيراً من الأحلام التي نراها .

العلج محمد رضى - ١٣ زنقة محمد ابراهيم - الدار البيضاء المغرب



- حلمي حلمك زادت جرعتة بالفعل .. من  
صفحتين إلى ست صفحات دفعة واحدة .

• أقترح أن تضيف إلى فلاش شخصية خيالية ،  
في قصص طويلة

عميد رمضان الغول - ش مصر والسودان -  
القاهرة .

- فلاش غنية بشخصياتها التي ولدت بالفعل  
والتي لم تولد بعد .

• أستاذ خالد :

لي بعض الأسئلة أرجو أن يتسع صدرك لها  
ولإجاباتها : -

١ - لماذا تتأخر فلاش عن موعدها ولا تصدر في  
أول الشهر ؟

٢ - لماذا انقطعت عن فلاش شخصية بالحساب ؟

٣ - كيف ومتى وأين بدأت فلاش ؟

٤ - كم عدد لفلاش هل هو ١٠٠ أم أكثر من ١٠٠  
عدد ؟

محمد جابر عبده الباز - بورسعيد .



- ١ - إجابة هذا السؤال موجود في هذا العدد .
- ٢ - شخصية بالحساب لم تتقطع .. بل أخذت إجازة فقط .
- ٣ - بدأت فلاش مع بداية عام ١٩٩٠ ، وصدرت من المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة
- ٤ - نرجو من الله أن تصل فلاش للعدد ١٠٠٠ .

• عزيزى خالد الصفتى :

أحب فلاش جدًا جدًا جدًا خاصة موسوعة فلاش المصورة ، والمغامرات ، والفلاشات ، وألعاب الذكاء ، لكنى أرجو إضافة بعض قصص ألف ليلة وليلة ، وبعض نوادر جحا .

هبة مصطفى كمال - ٢٠ ش أحمد ماهر - النعام القاهرة .

- ألف ليلة وليلة تناولتها أغلب صحف ومجلات الأطفال والكبار ، حتى حفظها الناس عن ظهر قلب ، وأنا فى فلاش أرغب دائمًا فى تقديم الجديد .. والجديد فقط لهذا أرجو المعذرة عن عدم تقديم قصص ألف ليلة وليلة فى فلاش .



• أكثر ما أعجبني في العدد ٨ الجوع كافر ،  
وسينما أونطة ، وكابتن غريق عنده بعد نظر !!  
وأرغب في زيادة كمية الفكاهات ، والمغامرات ،  
والفلاشات ، والاختبارات النفسية .

شادي شوقي توفيق ..

- إن شاء الله

• إلى مستشفى فلاش التخصصي :

حالتى تتلخص فيما يلى :

- ١ - حبي لفلاش الذى سبب لى مشكلة لا نهماكى  
فيه لدرجة تشغلنى عن أهلى فى البيت .
- ٢ - تأخر وصول فلاش إلى الجمهورية اليمنية ..  
فما هو السبب ؟

المریضة المیؤوس من حالتها : رنا على الأريانى -  
الجمهورية اليمنية - صنعاء

- روضة العلاج :

- ١ - حتى لا تسبب للمشاكل لاتهماك فى قراءة  
فلاش مع أهلك ، أقرئها وهم نائمون .
- ٢ - تأخر فلاش عن الجمهورية اليمنية يتبع قسم  
التوزيع بالمؤسسة وهناك نشاط ملحوظ لها  
فى الوقت الحالى .



• أقترح إضافة صفحات المراسلة بين الأصدقاء خارج وداخل مصر ، كما أرجو زيادة كمية موسوعة فلاش المصدرة ، والمغامرات ، وألعاب الذكاء والفلاشات والمسابقة .

حنان نادى أحمد - القلعة - القاهرة

- المراسلة لها مجالاتها المتخصصة ، وليست فلاش هي المكان المناسب لها ، وبالنسبة لزيادة الأبواب التي ذكرتها ، فالعمل على توافق رغبات القراء قائم .

• بعد الصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى أهله وصحبه أجمعين وبعد أهدي فلاش قلبي هديه له لأنه هو الذى نَمَى عقلى تنمية علمية إسلامية تجعل الشباب ينشرون الحضارة ويجعلون وطنهم مصر من أكبر الدول المتقدمة .  
أشرف طه محمد أحمد محيية - بنى سويف .

- عفوا يا أشرف ، وشكراً لأنك فهمت الرسالة فهماً صحيحاً ، فالنقد الذى أقدمه فى فلاش ليس الهدم من أهدافه .. أبداً ، بل هو أول الطريق للبناء .. ولكن لو كانوا يعقلون !!



## حلول العدد الحادى عشر

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٨	رقم ٥ .	٥٤	هذا زمن الضباع .
٩	( هـ ) - ( جـ ) - ( ب ) -	٧١	حجر بطارية - غطاء
	( ا ) - ( د ) .		كازوزة - ساعة - مفك
١١	شاكوش - منشار - كماشه -		مفتاح - كوب - فرشاة -
	أزميل - قلم رصاص -		طابع بريد - أنبوبة
	بنسة - مسمار - عليه غراء		معجون .
١٤	و ١٥ أوفست .	٧٢	السنة .
١٦	زخرفه زائدة فى القبعة -	٧٤	كرة .
	شارب الرجل - كم اليد	٧٦	( جـ ) - ( ب ) - ( ا ) -
	اليمنى لسترة الرجل .		( هـ ) - ( د ) .
٣٢	ملبن .	٧٨	رقم ٤ .
٣٤	رقم ( ا ) .	٨٠	٨١ فلاحه .
٣٦	سوق أعمال مؤلف	٨٢	٣٨ طوبة .
	مسلسلات .	٩٣	( ا ) مع ٣ ، ( ب ) مع ١ ،
٣٨	( هـ ) .		( جـ ) مع ٤ ، ( د ) مع ٢ ،
٤٠	١ - الرقم ١٠٣ ويحصل عليه		( هـ ) مع ٦ ، ( و ) مع ٥ .
	عن طريق ضرب الرقم الذى	٩٤	الخط الواصل من ٤ - ١٢ ،
	يوجد أسفل قاعدة المثلث فى		الخط الواصل من ٦ - ١٤ .
	نفسه ثم نضيف إليه الرقمين	٩٦	١٥ كوب
	الأخرين .	٩٨	
٥٠	٢٠ شكلاً .		
٥٢	ياقة بابا نويل - قفل		
	حزامه - يد بابا نويل .		

٥	٢	٦	١٣
١	٤	٣	٨
٨	٩	٧	٢٤
١٤	١٥	١٦	



## تابع حلول العدد الحادى عشر

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٠٦	٥٦ مثلث .	١٥٦	ساعتان وخمسون دقيقة .
١١٧	٥ ، ٢	١٥٨	فين بابا أتفاهم معاه ؟
١١٨	أوستيك الساعة - القلم فى جيبه - جورب رجله اليسرى .	١٧٠	سيف - بندقية - مسدس - خنجر - بومرانج - قنبلة يدوية
١٢٠	عطشان ياصبايا دلونى ع السبيل .	١٧٤	ب
١٢٤	ج	١٧٦	١٧٧ مدرس
١٣٠	زر الطاقة أطول - كرانيش الجيبة أكثر - زر زائد فى ياقة القميص .	١٧٨	رقم ٢
١٣٤	بعد ٢٨ يومًا .	١٨٠	أولاً : المملكة المتحدة ، ثانياً رقم ٣
١٣٦	١٣٧ مسدسات .	٢٠٢	ب . ا . ج . هـ . د
١٣٨	كويت	٢١٠	٧٢ سنة
١٤٦	رقم ٥	٢١٢	شجرة
١٤٨	٧ مفاتيح	٢١٤	بوت - حذاء حريمى - كوتشى - صندل - شبشب .
١٥٠	امع د ، ب مع ط ، ج مع ي ، هـ مع د ، و مع ز	٢١٦	حسنة لسيدك يا كلب
١٥٢	هو شكل ٤ لأن عدد الانحناءات فى الشكل الأول يصل الى خمسة انحناءات ، و ٤ انحناءات فى الثانى ، و ٣ فى الثالث وكان المفروض أن يحتوى الشكل الرابع على أنحناءين ولكن احتوى على ٦	٢١٨	شعر الرجل - إحدى كرانيش جوتلة الرجل زائدة - يلبس غويشة زائدة
١٥٤	٥٠ وهو حاصل ضرب المربعين الآخرين $١٠ \times ٥$	٢٣٠	رقم ٤
		٢٣٢	٢٣٣ جاموسة
		٢٣٤	١١ ، ١
		٢٣٨	رقم ١٦ لأنك بعد رقم ١ تزيد فيصير ٢ ثم تزيد فيصير ٤ ثم تزيد فيصير ٧ ثم تزيد فيصير ١١ ثم تزيد فيصير ١٦ !!
		٢٤٠	٢٢



## التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة

العدد ( ١١ )

- إذا حصلت على ٥٥٠ درجة فأنت متوقد الذكاء تستخدم عقلك كثيراً في أمور حياتك ، لذلك فالنجاح غالباً ما يكون حليفك ..
- من ٥٥٠ حتى ٤٨١ درجة فأنت ذكي .. لمباح لا تفوتك فائتة .. تقترب من الدرجة السابقة ..
- من ٤٨٠ إلى ٤٠١ درجة فأنت تستعمل عقلك في بعض الأحيان وليس في كلها لذلك فكثيراً ما تقع في مواقف صعبة ومحرجة .
- من ٤٠٠ إلى ٣٠١ أنت نادراً ما تلجأ إلى العقل والتفكير السليم ، والمواقف الصعبة أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياتك .
- من ٣٠٠ إلى ٢٠١ مواهب تكاد تكون معدومة تذكر أن الله أودع في رأسك عضواً رخوا لينا مهمته التفكير ..
- أقل من ٢٠٠ درجة أنت تحتاج لكورس مكثف في فلاش .



## ● حل الكلمات المتقاطعة ●

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ا	ل	ف	ا	ر	ا	ب	ب	ي
٢	ر	ي	ا	ل	ي	و	ب	ب	ي
٣	ت	ب	ل	ع	و	س	ر	ا	و
٤	و	ن	ت	ي	ن	ي	و	و	و
٥	ي	م	ت	ا	ز	ن	ي	ل	ل
٦	س	و	ي	د	ا	ل	ر	ا	و
٧	ت	ن	و	ج	ا	ب	م	ل	ل
٨	و	و	و	ج	ل	س	س	ي	ي
٩	ج	ا	ر	ل	ن	س	ا	س	س
١٠	ع	ت	ا	ب	ر	ش	م	س	ي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ذ	و	ا	ل	ر	ا	هـ	ج	ا
٢	ا	د	ر	ي	س	ل	ب	ر	ي
٣	ت	ي	خ	و	ب	ر	ا	هـ	ي
٤	ع	م	ا	ب	هـ	ي	ج	ج	و
٥	ن	ا	ن	ت	ي	ج	و	ز	ز
٦	ا	ل	ي	ا	ل	هـ	ر	م	ر
٧	و	س	ا	ي	هـ	ح	ي	ر	ر
٨	ج	ا	هـ	ل	هـ	ب	ا	ب	د
٩	ر	ف	ا	و	ز	و	ف	ي	ي
١٠	ا	ي	ل	ا	ت	م	ظ	ل	هـ

### ● حل كلمة السر ●

- ١ - ( أوفست ) .
- ٢ - ( فلاحه ) .
- ٣ - ( مسلسلات ) .
- ٤ - ( مدرس ) .
- ٥ - ( جاموسية ) .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ا	ت	ي	ل	ي	ل	ا	ن	ب
٢	خ	و	ل	ن	و	ج	ب	س	ي
٣	ر	س	ي	ل	ي	ا	ح	ن	ن
٤	ي	ا	ن	ظ	و	ف	ح	م	م
٥	م	هـ	ي	ا	ت	ظ	ق	ي	ا
٦	ل	ب	ن	ا	ن	هـ	ر	ر	ر
٧	ب	ا	ب	و	س	ب	ا	د	د
٨	ل	و	ل	ا	د	ا	ر	و	و
٩	ب	ث	ل	ب	م	س	و	ب	ا
١٠	ع	ق	ا	و	ق	ا	ج	ا	ز

### ● حل هرم فلاش ●

١	ب
٢	ل
٣	ج
٤	س
٥	ط
٦	ي
٧	ب
٨	ا
٩	ب
١٠	ب
١١	ي
١٢	ل
١٣	ع

١	ب
٢	ي
٣	ل
٤	س
٥	ط
٦	ي
٧	ب
٨	ا
٩	ب
١٠	ب
١١	ي
١٢	ل
١٣	ع



## مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز .. صديقتي العزيزة :

في الصفحة التالية تجد معلومة على لسان العالم مفهوم ويتبعها سؤال وثلاث إجابات والمطلوب منك أن تقرأ المعلومة جيدًا ثم تحاول معرفة الإجابة الصحيحة واختيارها من بين الإجابات الثلاث . وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين سننشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

ولن يقتصر الأمر على هذا بالنسبة للفائزين ، لكن هناك فرصة ذهبية لهم جميعًا للفوز بجهاز كمبيوتر حديث .. فكل خمسة أعداد سنجرى سحبًا على المائة فائز ( ٢٠ فائزًا كل عدد ) ويحصل صاحب الحظ منهم على جهاز الكمبيوتر الحديث .. خالص تمنياتنا لكم بالفوز ..

المؤسسة العربية الحديثة

### • كويون الكتاب رقم (١١) •

الاسم : .....

السن : ..... الوظيفة : .....

العنوان : .....

الإجابة الصحيحة : .....

.....

.....

.....



إذا كانت قمة لايفرست هي أعلى قمة في  
العالم .. و ان هضبة التبت هي أعلى هضبة  
في عالم ، فإن جبال الأنديز هي أطول سلسلة  
جبال في العالم .. طولها .. ٦٤٠٠ كيلومتر ، ولأمريكا  
الجنوبية نصيب من هذه المرتفعات يزيد عن ... ٣  
كيلومتر وهو يفوق نصيب أي قارة أخرى  
وتستعمل جبال الأنديز على عدد من البراكين  
النشطة



والسؤال :

• كم يبلغ ارتفاع قمة جبال

الأنديز؟

(م) أكثر من ٣٠٠٠ مترًا؟

(ن) أكثر من ٦٠٠٠ مترًا؟

(هـ) حوالي ٧٥٠٠ مترًا؟



## • صديق فلاش .. شاركنا برأيك •

الضحك ، التفاؤل ، والمعلومة ، هي هدف فلاش ، وفلاش لك نكتبه ، وإليك نوجهه .. لهذا فالاستطلاع الآتي هو « ترمومتر » فلاش الذي بواسطته يخرج إليك في أحسن صورة .

الاسم : .....

السن : ..... المهنة : .....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐

هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم : .....

١ - أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو : .....

.....

٢ - أرغب في زيادة كمية :

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> الفكاهات              | <input type="checkbox"/> ألعاب الذكاء                                    |
| <input type="checkbox"/> موسوعة فلاش المصورة . | <input type="checkbox"/> الفلاشات  |
| <input type="checkbox"/> المغامرات             | <input type="checkbox"/> الرياضة   |
| <input type="checkbox"/> موسوعة فلاش           | <input type="checkbox"/> الاختبارات النفسية                              |
| <input type="checkbox"/> الكلمات المتقاطعة .   |  |
| <input type="checkbox"/> كلمة السر             |  |
| <input type="checkbox"/> المسابقة              | <input type="checkbox"/> حلمي حلمك <input type="checkbox"/> شيء من العلم |



٢ - هذه المفاهيم أشرحها للفلاش : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ - اقترح إصدار فلاش :

☐ أسبوعية ☐ نصف شهرية ☐ شهرية

٥ - اقترح أن تضيف فلاش إليها :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## حل الاختبار النفسى العدد ( ١١ )

● إذا حصلت على أكثر من ٢٠ نقطة ، فأنت إنسان واسع الخيال ، تعيش فيه وتعتبره دنياك .. قلما تتردد إلى عالم الواقع الذى هو فى الغالب مؤلم .. إحذر فأنت تسير فوق السحاب ، ولا بد أن تعير واقعك بعض الاهتمام ..

● من ١٠ : ٢٠ نقطة .. خيالك يعمل بنشاط محدود .. تفضل أن يقوم الآخرون بالتفكير بالنيابة عنك .. وحينما يصل الآخرون لاكتشاف ما تكون سعيداً جداً باكتشافهم .. وتسير على هداة .

● إذا قلت نقاطك عن عشر نقاط .. فأنت واقعى بشكل مرعب .. الواقع هو دنياك وعالمك .. الأحلام بالنسبة لك تسلية وتمضية وقت ولا أكثر من هذا مطلقاً .. أنت متطرف وهذا خطر جداً ، فالواقع فى الغالب مر ، وأنت بإصرارك على الركون إليه والعيش والانغماس فيه .. إنما تحيل حياتك جحيماً لا يطاق ، ارجع قليلاً إلى عالم السحر والخيال والأحلام ، فكم كان الواقع الحلو فى الماضى حلماً جميلاً .. ثم تحقق !!



# فهرس فلاش ( ١١ )

- [ ألعاب ذكاء ] : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ٢٠٢ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ .
- [ فكاهات ] : ١٠ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٩ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٢٨ ، ١٣٢ ، ١٢ : [ كلمات متقاطعة ]
- [ كلمة السر ] : ١٤ ، ٨٠ ، ١٣٦ ، ١٧٦ ، ٢٣٢
- [ موسوعة فلاش المصورة ] : ١٧ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٧٩ ، ٩٥ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٦٩ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ، ١٨ : [ هرم فلاش المدرج ]
- [ مغامرات ] : ٢٠ ، ١٢٦
- [ فلاش ] : ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، ١١٦ ، ١٢٣ ، ١٤١ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩
- [ اختبار نفسي ] : ٤٢
- [ شيء من العلم ] : ١٠٠
- [ العظماء ] : ( فنان الشعب : سيد درويش ) ١٠٧
- [ يوميات زوج مثالي ] : ١٦٠
- [ حلمي حلمك ] : ٢٠٤
- [ رياضة ] : كأس العالم : ٢٢٠
- [ بريد فلاش ] : ٢٤١
- [ حلول العدد الحادي عشر ] : ٢٤٧
- [ التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة ( العدد ١ ) ] : ٢٤٩
- [ حل الكلمات المتقاطعة ] : ٢٥٠
- [ مسابقة فلاش الكبرى ] : ٢٥١
- [ لمسابقة ] : ٢٥٢
- [ حل الاختبار النفسي ( العدد ١١ ) ] : ٢٥٥
- [ الفهرس ] : ٢٥٦



## سر اختفاء المجوهرات

ميدو هولمز ... ليست شخصية جديدة ، لكنه ميدو شخصيتكم  
المحبوبة ...

هذه المرة لبس ثوب شيرلوك هولمز البوليسي الشهير وقام مع  
صديقه كريم بمغامرة مثيرة ، عرف خلالها سر اختفاء  
المجوهرات ، وكشف النقاب عن خفايا وأسرار مثيرة ..  
اقرأ سر اختفاء المجوهرات واستمتع بأحداثها الشيقة .

المؤلف والرسام



١. خالد الصفتي

## + بولستر فلاش



(يانيك نواه)  
بطل فرنسا  
في التنس

فلاش

متعة . ثقافة . تسلية  
لجميع الأعمار !



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٠ شارع الملكة صفية بالقاهرة - ت ٩٠٨٤٥٥

التمن في مصر

م

وما يعادله بالدولار  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية  
والعالم